

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

# アニメメディア

定価400円

## ●3大付録

- 1 別冊 秋の新番・新作OVA・ミュージックコレクション
- 2 別冊 ポスター(ライジンオー・シンキーモモ)
- 3 としこみ クリスマス・シール

★特集  
① 結末と後半大予想  
ザ・クライマックス  
ダ・ガーン・ママ4・シンキーモモ・セーラームーン  
② 人気キャラクターの忘年会  
年忘れアニメ大パーティー  
ドラZ・ビックリマン・クローンetc.  
③ 秋の新番組OP・ED研究  
この謎をチェックせよ!!  
幽遊白書・みかん・バブ・姫ちゃんetc.

ちゃんぽん王国ツアー  
(2泊3日)50名ご招待!!  
「タカマル」クイズ選手権





COCC-10143



# ヒーロー 不滅

## 〈CD BOX〉 仮面ライダー BGM大全集 (仮)

(ライダー1号からアマゾンまで)

COCC-10546~10550(5枚組)  
¥12,500

12/21 ON SALE

特典(内容未定)有り

©石森プロ/東映



歌に...BGMに...カラオケに...  
名作復刻シリーズ  
懐しのヒーローたちがCDで甦る!!

## EVER GREEN SERIES エヴァーグリーン・シリーズ アニメーション・ヒーロー

- CD各¥2,500 ●書き下ろしジャケット
- ピクチャーCD ●豪華解説書付き

銀河鉄道999 (TV版)

COCC-10141

超電磁ロボ コンバトラーV

COCC-10142

バビル2世

COCC-10143

大鉄人17 (ワンセブン)

COCC-10144

カラオケBOX Vol.2

ラジャー!!

COCC-10145

カラオケBOX Vol.3

〜輝く特撮ヒーロー篇〜

COCC-10194

カラオケBOX Vol.4

〜燃えろ特撮ヒーロー篇〜

COCC-10195

NOW ON SALE



## 11/10 ON SALE ルパン三世 聖夜泥棒

COCA-10291/¥2,800

- パイプオルガン&合唱隊による、ルパン三世テーマのクリスマス・バージョン
- しばたはつみ、尾崎紀世彦による新曲2曲
- ルパンと不二子のナレーション入り
- オリジナル・アニメーターによる、書き下ろしジャケット

©モンキー・パンチ/TMS/YTV/NTV

## NOW ON SALE 黒の獅子 サウンド・トラック

■音楽/安西史孝

CD:COCC-10379/¥2,800

なつかしのスーパーヒーローを求めて  
はるかなる旅路へ

TIME TRIP

オリジナル原盤による

## タイムトリップ・シリーズ

- CD各¥5,000 ●2枚組

## 東映戦隊ヒーロー主題歌・挿入歌集 Vol.1/2/3

① COCC-10241~2 ② COCC-10243~4

③ COCC-10245~6

## テレビまんが

## 懐かしのB面コレクション

COCC-10247~8

## 続懐かしのB面コレクション

COCC-10249~50

## 続々懐かしのB面コレクション

COCC-10251~2

## 続々々懐かしのB面コレクション

COCC-10253~4

## 復活/栄光の東映ヒーローVol.1/2

① COCC-10255~6 ② COCC-10257~8

## 手塚治虫の世界

COCC-10259~60

NOW ON SALE



COCC-10247~8  
STEREO/MONO

11 21 ON SALE



## 美少女戦士セーラームーン 〜ヒット曲集2〜

CD:COCC-10509/¥2,800

MT:COCC-2292/¥2,500

♥声優の歌入り!

♥カバーイラストレーション

只野和子

©武内直子/講談社/テレビ朝日/東映動画

NOW ON SALE

## 新アニメ!! 主題歌

## 南国少年パプワくん

●夜7:30よりテレビ朝日系で放映中!

CD:COCC-112/¥1,100

MT:COCC-372/¥900

©柴田重美/エニックス・テレビ朝日・日本アニメーション 1992



## 新アニメ!! 主題歌

## 風の中の少女

〜金髪のジェニー〜

●夜7:00よりテレビ東京系で放映中!

CD:COCC-113/¥1,100

MT:COCC-373/¥900

©NIPPON ANIMATION Co., LTD. 1992



## 堀江美都子コンサート

11/23(月・祝)名古屋ハートランド

(START)14:00~18:00/全席自由

(当日)¥3,300 (前売)¥3,000

お問い合わせ▶

日本コロムビア学芸宣伝 (03)3584-8248

サンテアーク (052)-932-1151

\*チケットは10/10より「チケットぴあ」「ハートランド」で発売。



## 水木一郎・山野さと子

## クリスマス・オールティーズ・ナイトin本牧

12/25金本牧アポロシアター (ライブ・ステージ)

(START)19:00~(当日)¥3,000/(前売)¥2,800(仮)

お問い合わせ▶日本コロムビア学芸宣伝 (03)3584-8248

## 第21回芸術祭レコード部門奨励賞・文部省選定作品 アニメ交響詩 ジャングル大帝

ジャングルを駆ける夢...愛と感動をこめて、

レーザーディスク、ビデオで登場!!

原作:手塚治虫 音楽:富田 勲

指揮:石丸 寛 日本フィルハーモニー交響楽団

■ビデオ:COVC-4012

■レーザーディスク:COLC-3009

カラー/ステレオHi-Fi 51分

各税込定価 ¥5,600

NOW ON SALE

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 29号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上 千107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係までお申し込み下さい

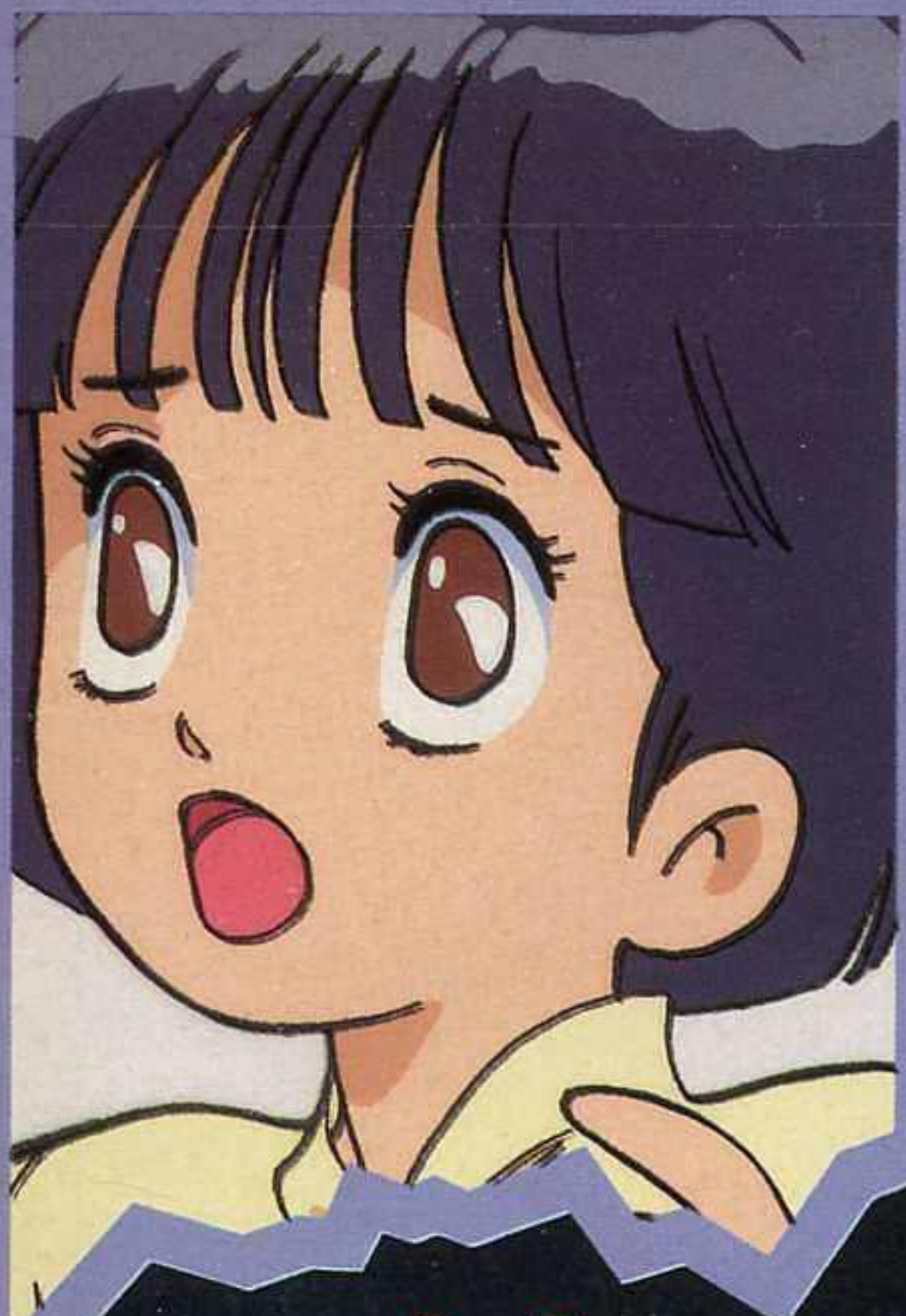
この広告に掲載されている商品

の定価は、すべて(税込)です。 COLUMBIA

## ●ポर्टレートプレゼントセール実施中!!

エヴァーグリーン、タイムトリップ、各シリーズのCD、帯ウラのロゴマークは2枚、TIME TRIPは1枚をそれぞれ官製ハガキに貼付して千107-11東京都港区赤坂4-14-14日本コロムビア株学芸販売課ポर्टレート・プレゼント係までお送り下さい。抽選で500名様にポर्टレート(4枚1組)をプレゼントします。■期間/H.4.10.1~H.5.3.31(消印有効)※なお当選は発送をもって発表に代えさせていただきます。





# BIG 4

伝説の勇者ダ・ガーン  
ママは小学4年生  
魔法のプリンセス ミンキーモモ  
夢を抱きしめて  
美少女戦士セーラームーン



## 結 末 大 予 想

# THE CLIMAX

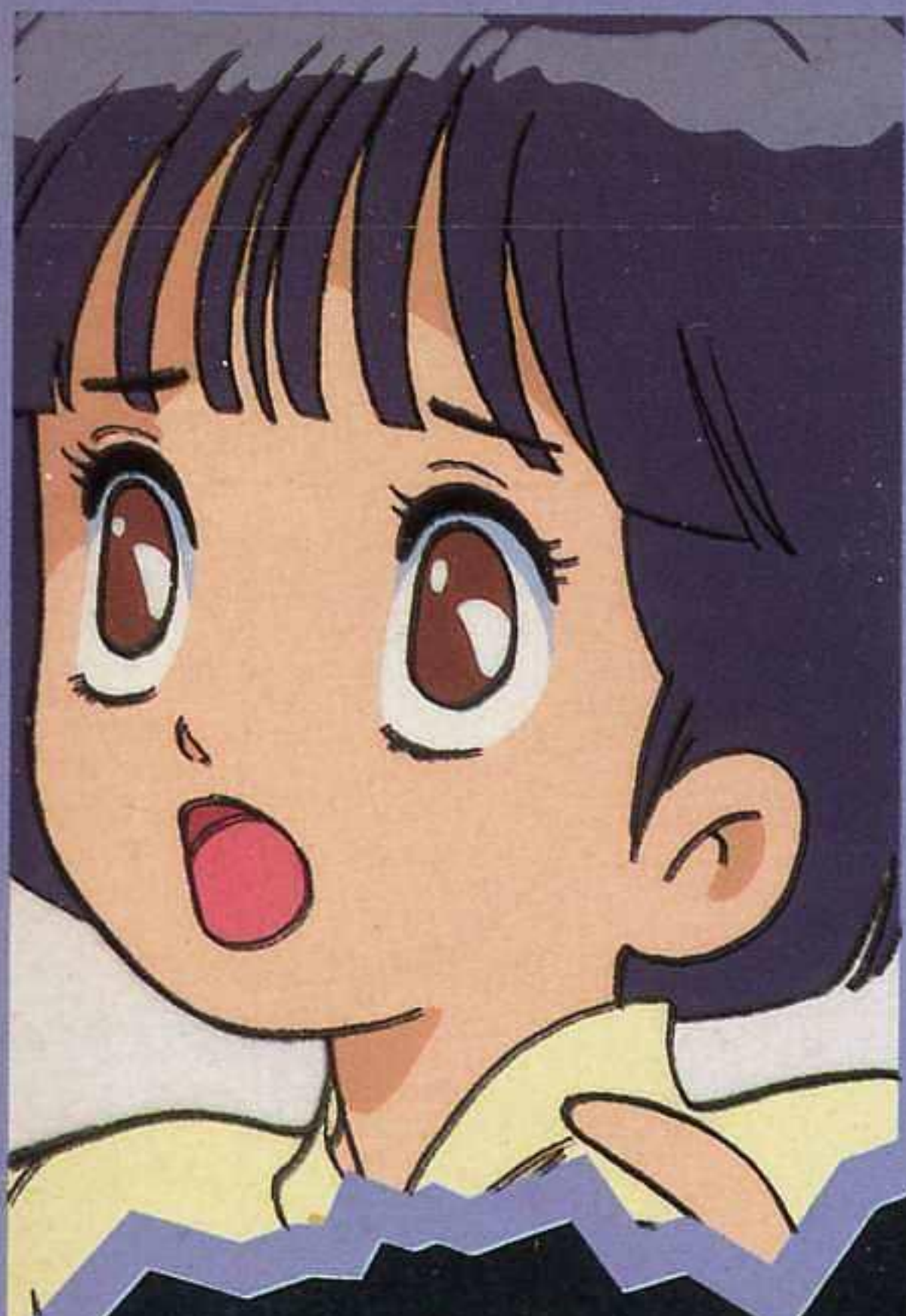
ザ  
クライマックス

### Xmasシール

クリスマスは、みんなで楽しく、HAPPYに♡...というわけで、今回は人気キャラのにぎやかな明るい表情を集めてみました。工夫して使って、あなたのクリスマスを盛り上げてね。







# BIG 4

伝説の勇者ダ・ガーン  
ママは小学4年生  
魔法のプリンセス ミンキーモモ  
夢を抱きしめて  
美少女戦士セーラームーン



## 結 末 大 予 想

# THE CLIMAX

ザ  
クライマックス



人気アニメBIG 4のヤマ場が近づいてきた！ 最終回へ、あるいは前半のハイライトへ向けて、クライマックス曲線は急上昇だ。一体どんな結末が待っているのか、ワクワクドキドキ。本誌は、独自の結末大予想を展開するゾ。最終回まで待ちきれないキミも、一緒に予想してみないか？ 当たるか当たらないか、キミと本誌との、結末大予想勝負だ！





# 事休す!?! シアン 星史父子を監禁!

衝撃だったヤンチャの過去。地球もあの星と同じ運命をたどるのか。オーボス星が近づき「ダ・ガーン」のクライマックスも、もうそこまで迫ってきた。

38話でレッドガイストが緑ヶ浜に出現、39話では疎開も始まる。街はパニック状態だ。オーボス星の接近は世界中を混乱させ始めている。ところが、マズイことに星史は、41話で父、高杉大佐やダ・ガーンとともにシアンの円盤に拉致され、監禁。さらに、オーボス星に連れ去られてしまうのだ。隊長が敵の手に、お先真っ暗な展開の中で唯一の救いは、星史を精神的に支える父の存在感だ。

作戦会議中に、星史のいる前で、父は「戦わないことが一番の任務だ」という。無益な死を避け、敵の懐の中で解決の糸口を見つけようというのだ。オーボスとさえ対等に話そうとする高杉大佐。最後まであきらめない大佐の強さに、星史は父の大きさを知る。ただ、言葉で理解しあえるほどオーボスが甘い相手だとは、大佐自身思っていない。大佐は何とか星史だけでも逃がしたい。地球を救うのは隊長しかいないことを知っているからだ。しかし、オーボス星は難攻不落。第一オーボスはダ・ガーン近くにいるこの二人が、伝説の力を発動させる鍵だと察している。やすやすと放すわけがない。ダ・ガーンは身動きのとれない状態にされ、万事休す。脱出は至難の業なのだ。







父とともにシアンに捕らえられる星史。ダ・ガーンはシアンに抑えられて戦えず、地球側にとって最大のピンチ。星史だけでも逃がそうとする父だが、容易に脱出できるほど、オーボスは甘くない。さあ、どうする!?



# THE CLIMAX

結末予想

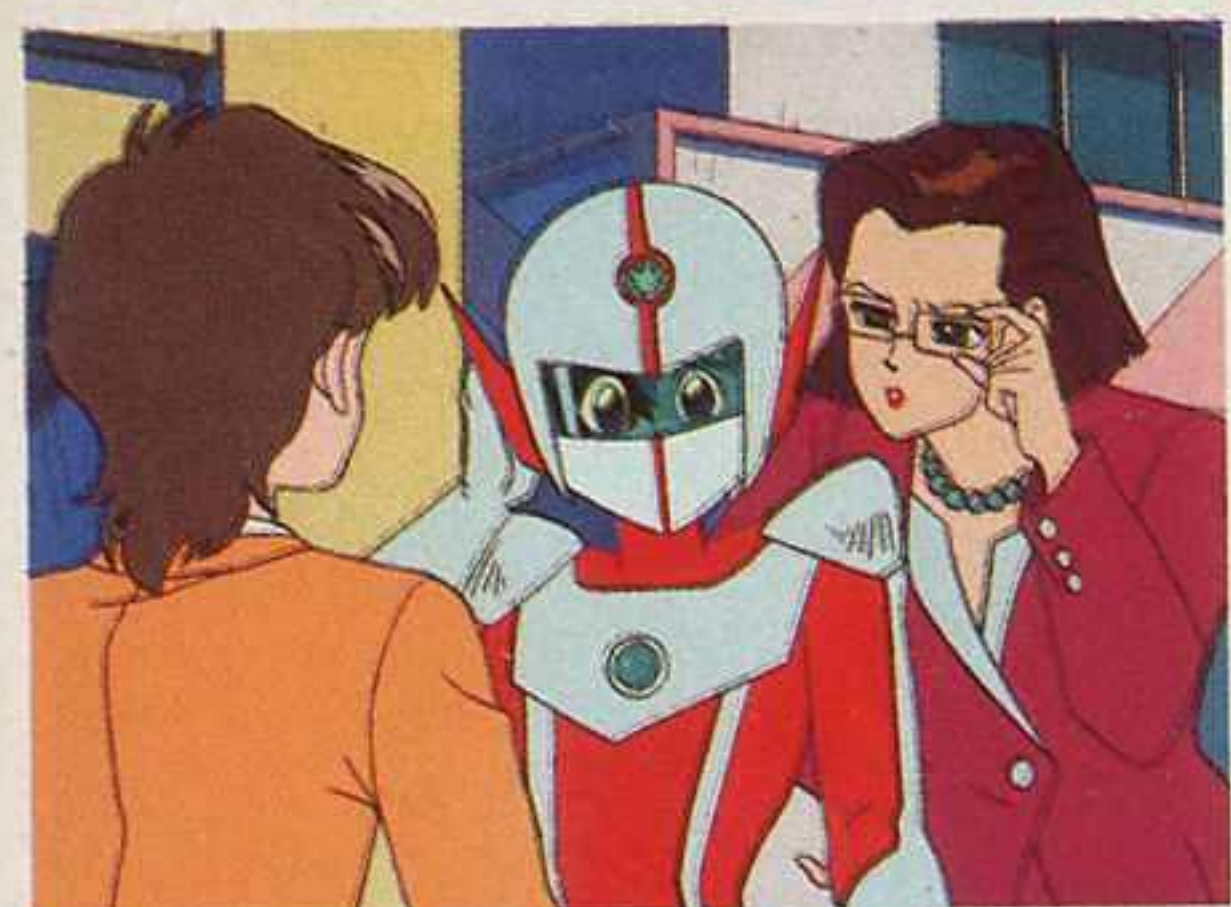
最初に上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点=レッドロンの襲撃 B点=レッドロン敗走 C点=ブッチョとピンクの登場 D点=セイバース敗北 E点=ベガサスセイバーの出現 F点=アフリカ大陸分裂 G点=ガ・オーン登場 H点=ヤンチャー出現 I点=シアンとオーボスの接近、そして最終回46話へ……

## 1 星史と父親の運命は?

目の前に迫った大ピンチ、星史父子の運命をまず予想してみよう。二人は無事、脱出できるのだろうか?

初めに隊長の正体、という点から予想してみる。二人が41話で拉致されるとき、星史はまだ父に正体がバレていないと思っていた。が、オヤジは知っていたのだ。父にバレて母にバレないわけがない。他に星史の正体を知っているのは、螢とヤンチャー。螢はわざわざ暴露するタイプじゃないし、ヤンチャーはもう一人の隊長として、今はそれどころじゃない。となると、後は星史本人か父。少なくともどちらか地球に帰ってきてくれないと、美鈴が星史の正体を知るチャンスはない。では、どちらか一人しか戻れないこともあるだろうか。この可能性は低い。だ

って、この作品では、今まで誰も死んでいない。敵のレッドロンたちでさえ、オシオキはされても復活してきた。敵さえ殺さない心優しい作品で、星史がオヤジを消すとは思えないのだ。生死は無事でまちがいないだろう。問題は脱出手段だ。勇者と隊長が捕まって、他に動ける味方はヤンチャー一だけだ。一度発動した伝説の力にも頼りたいが、あまりに気まぐれ。軍はあてにならないし、やはり、鍵は本命ヤンチャー、大穴で伝説の力だろうか!?



▲41話でようやく、息子が何をしていたかを知る高杉大佐。しかし、オヤジは黙っている。オヤジは多くを語らず、星史に使命を遂げさせようとする。一度は隊長の正体を疑った、カンの鋭い美鈴さんが……

## 二 五つ目の解放点はどこだ?

星史たちがとりあえず地球に戻ったとしても、安心なんかしてられない。むしろ、そこから本当のクライマックスが始まるのだろう。オーボスの出現も間近なら、解放点の脅威も忘れるわけにはいかない。二番目の予想はこのヒットポイントの場所だ。実は41話までに四つが発見されることはわかっていて、だが、五つ目が最後まで謎なのだ。

まず、四つの場所を整理すると、一つ目は24話で見つかったアフリカ。二つ目は、まだヒットしていないが、光の洞窟といわれる。これはチベットのあたりだ。三つ目は、40話でブッチョが見つける南米。さらに四

つ目は、41話のオーストラリア。地球防衛機構軍の本部があり、高杉大佐と星史が拉致される舞台だ。残るはあとひとつ。それはいったいどこだ? 地図で見ると、四つの解放点は大きな大陸にひとつずつ点在している。地球のエネルギーが丸に噴出するのだから、そのポイントが丸い球にバランス良く存在するのは当然かもしれない。大陸に一つあるのがパターンだとしたら、残る候補地は北アメリカと南極だ。三つが南半球に集中しているし、バランス的には北がクサイ。北アメリカが有力候補だろうか。ただ、レッドロンは日本の温泉で失敗し、36話ではビオレッツェが、間違えて日本海溝をヒットした。日本のあたりが怪しいと見せかけて、二度までもはずしたこのフェイントの意味は何だろう。この疑問点をキミならどう解釈する?



▲解放点捜しに一番功績のあったのが、コイツ。世界中にバラまいたレッドロンアイが、後でビオレッツェの解放点捜査の役にたった。二つ目の解放点は光の洞窟。神秘的パワーに満ちているだけでなく、プラネットエナジーの刺激点だったのだ



ここで敵の動きも予想しておこう。37話でバツイチ三人はまた失敗。彼らに未来はあるのだろうか。ブッチョについては、もうすぐ立場がはっきりしてくる。40話で彼は、螢の味方についてしまうのだ。オーボス側から脱落だ。ちな

みにレッドロンはダ・ガーンを倒すしか頭になく、オーボス側に残留。問題はピオレッツェとピンキーだ。二人はこれからどうする？ この予想の手がかりになるのが、42話で露見するピンキーの素顔だ。この女にはまだ別の顔があった。彼女はブラネットエナジーを補給し続けな

いと、みるみるババアになってしまふのだ。シワシワ。オーボスはもう彼女の力など当てにしていない。でも、エネルギ

ーを手に入れるためなら、オーボスについていたほうが得だ。彼女は残留組？ ピンキーに気があり、オーボスに忠誠の厚いピオレッツェも、彼女と行動をとともにする可能性大。ピンキーファンのキミがアツと驚く事件が、もしかしたら起きるかもしれないゾ。はたして……

## 4 ヤンチャーはどいへ行く？

地球側とオーボス側、どちらが勝っても居場所のない、ヤンチャーの将来はどうなってしまうのだろうか。高杉家でも香坂家でも、彼は女性にウケがいい。どちらかの家で面倒をみてくれるだろう。地球側が勝った場合、彼は人間の小学生として生きていける。しかし、仮にも昔は王子様。国の再興を考えはしないだろうか。新しい惑星を求めて旅立つ姿、というのがどうしても頭に浮かんでしまう。

その場合、パートナーが欲しい。アダムにはイブが必要だ。セブンエンジャーでは、

新生ヤンチャー王国の人口は増えない。王子様のメカネにかなうお妃候補といえ、やっぱり螢しかないだろう。螢の人間離れしたキャラクターなら、立派なエイリアンになれそうな気がする。黒船時代から生きているらしい不思議なばあやとセブンエンジャーと、四人で奇妙な王国ができそう。

ただしこれはあくまで地球側が勝ったときの大胆予想。オーボス側が勝てば、裏切り者だろうが何だろうが、地球ごと吹っ飛ばされてしまう。「なんてったってヤンチャー」という熱烈ファンのあなたなら、どんな結末を予想するだろうか？



◀新しい星の王になるか、それとも緑ヶ浜の小学生になるか、ヤンチャー。父上は「お前がいるかぎり、国が滅んだわけではない」と言ってたっけ



▲もう螢なしには生きられない？

## 3 バツイチ組に未来はあるのか？

ここで敵の動きも予想しておこう。37話でバツイチ三人はまた失敗。彼らに未来はあるのだろうか。ブッチョについては、もうすぐ立場がはっきりしてくる。40話で彼は、螢の味方についてしまうのだ。オーボス側から脱落だ。ちな

みにレッドロンはダ・ガーンを倒すしか頭になく、オーボス側に残留。問題はピオレッツェとピンキーだ。二人はこれからどうする？ この予想の手がかりになるのが、42話で露見するピンキーの素顔だ。この女にはまだ別の顔があった。彼女はブラネットエナジーを補給し続けな

いと、みるみるババアになってしまふのだ。シワシワ。オーボスはもう彼女の力など当てにしていない。でも、エネルギ

ーを手に入れるためなら、オーボスについていたほうが得だ。彼女は残留組？ ピンキーに気があり、オーボスに忠誠の厚いピオレッツェも、彼女と行動をとともにする可能性大。ピンキーファンのキミがアツと驚く事件が、もしかしたら起きるかもしれないゾ。はたして……

▼レッドロン(下)は戦うマシンと化した、もっと活躍しそうなのがピンキー(上)。この顔がシワシワのババアにね……



▲ピオレッツェの今後が一番の難問。ブッチョみたいに単純にはいかないだろう

## 3 オーボスとの最終決戦は？

さて、最後の犬予想。オーボスとはどんな形でケリがつくかだ。シアンのような化け物が現れると、ブッチョが地球側についても形勢が逆転するとは思えない。シアンは42話で竜形に変形し、底力を見せつけるという。星史父子は敵の手に落ちてしまうし、今のところ地球側の大劣勢。最後の切り札、伝説の力を期待するしかないのだろうか。実は、42話でこの力が見られるという噂。しかし、ほんの一瞬。なぜ発動するのか、やっぱり謎らしい。挽回のチャンスは、星史がこの発動の謎を解くことだろう。ヒントは36話でヤンチャーが語った言い伝えだ……

「星と運命を共にする者たちよ。星と想いを共にせよ。星と願いを共にせよ。黄金の光集いきて、新たな道を照らすで

あろう」——みんなが助けてくれと叫んだら、金の雨が降る!? 抽象的で、何のことだかさっぱりわからん。ただ、42話まで待たなくても、既にその力の一端は出ている。29話のグレートの登場だ。少なくともダ・ガーンにパワーを与えるのはまちがいない。つまり、42話でもダ・ガーンのさらなるパワーアップがある可能性大なのだ。グレートの上ならスーパーカスペシャルか。しかし、惑星一つ吹き飛ばすことなど平気なオーボス相手に、いくらパワーアップしても、ダ・ガーン一人で戦いきれるだろうか。「星と運命を共にする者たち」の「者たち」が誰と誰をさすのか。複数の助っ人の新たな出現という大ドンデン返しを予想を、願望を込めてあげておこう。

## ブッチョの変心仕掛けマス

シアン、さらにはオーボスとの対決。最大の決戦に直接参加はしないだろうが、クライマックスを盛り上げる、重要な役割をする仕掛け人は螢だ。上で述べたブッチョの寝返りも彼女のおかげ。仲間とはぐれた八分の一のブッチョは、39話で他の七人の行方を聞きに螢の所へやってくる。このときはまだ螢を人質にしたりして、ブッチョはあつち側のヤツ。ところが、一緒にいる間に螢にさとされ、南米で他の七人と合流したときには逆に説教たれてしまうのだ。44話ではピンキーやピオレッツェも相談に来るといふし、螢の人間性は、特にエイリアン関係者の間で絶大だ。万が一、ヤンチャーと旅立つ、なんてことにもなれば、ラストはほとんど主役か？ 第一、この子、本当にただのカンのするどい地球人なのかどうか。伝説の力をめくって、また活躍するかもしれない。正体も含め、最後まで目が離せない要注意人物だ。

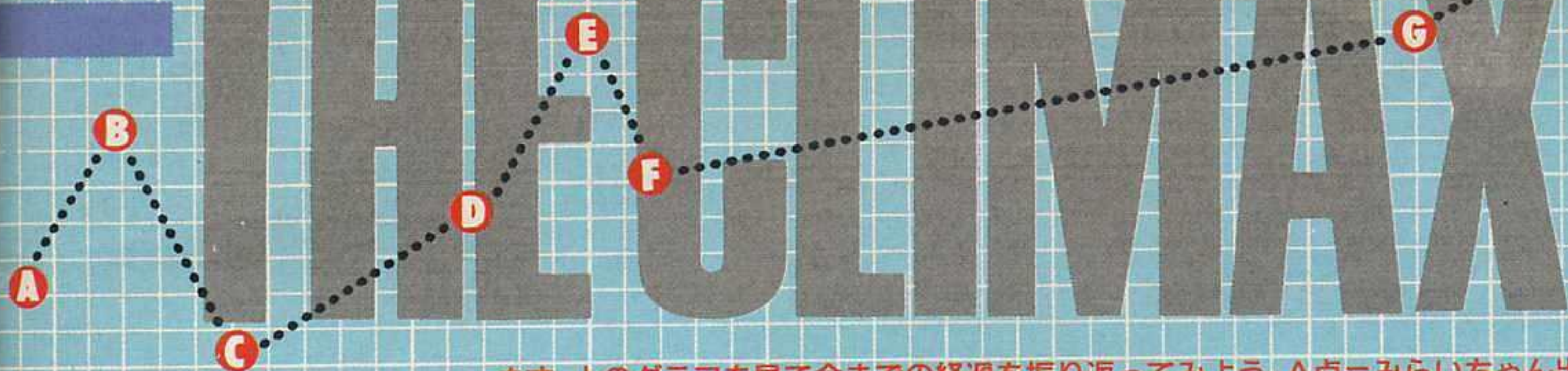


▲螢の正体も犬予想したくなる



# THE CLIMAX

結末予想  
大



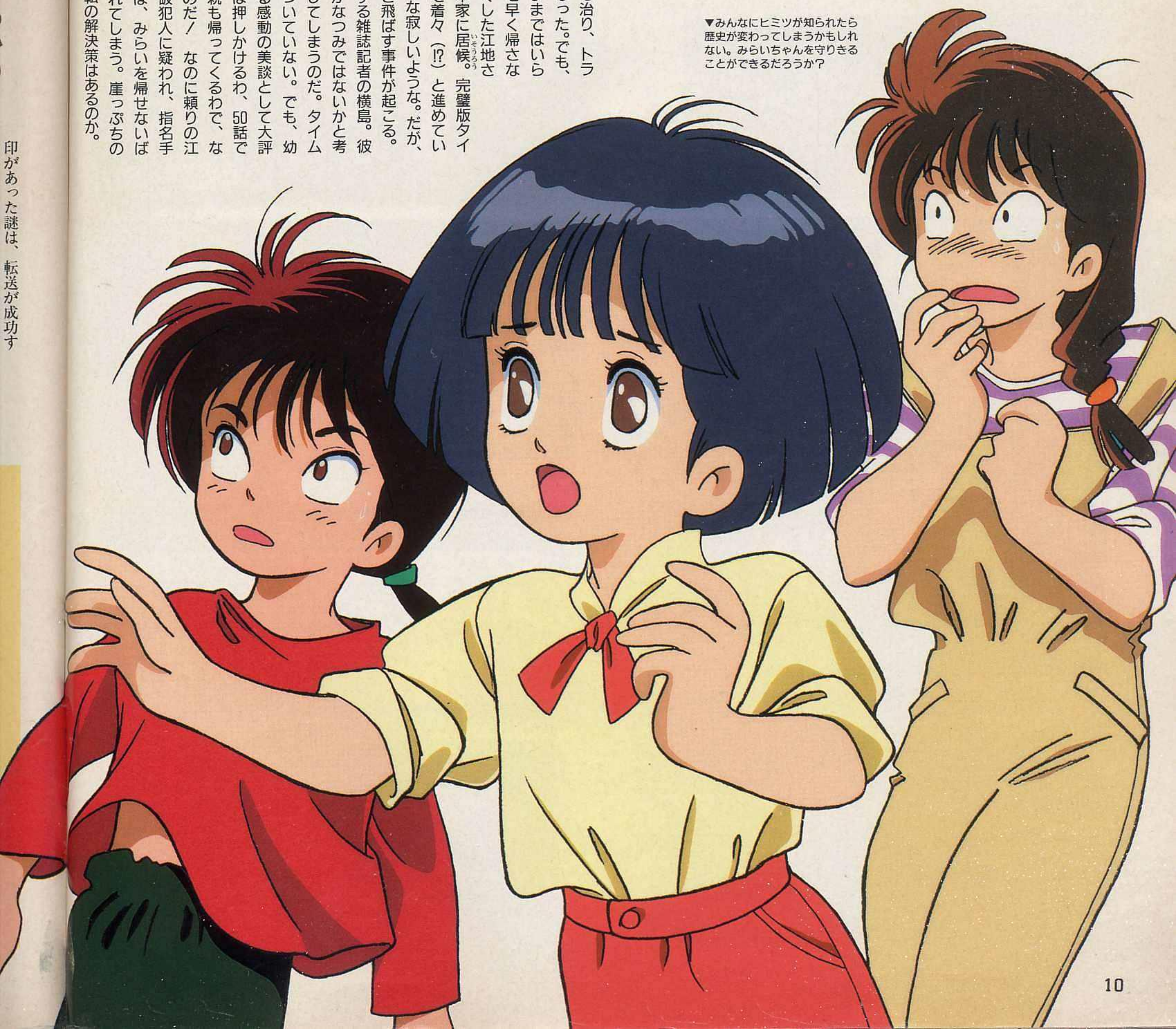
まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点＝みらいちゃん出現 B点＝みらいちゃん秘密が祖母に知られる C点＝みらいちゃんを初めて大介に目撃される D点＝江地さん初登場 E点＝みらいちゃん秘密が大介にばれる F点＝なつみのキス騒動 G点＝大介が未来のなつみに遭遇、そして最終回51話へ……

## もう一緒に暮らせない!? みらいの秘密がバレた!

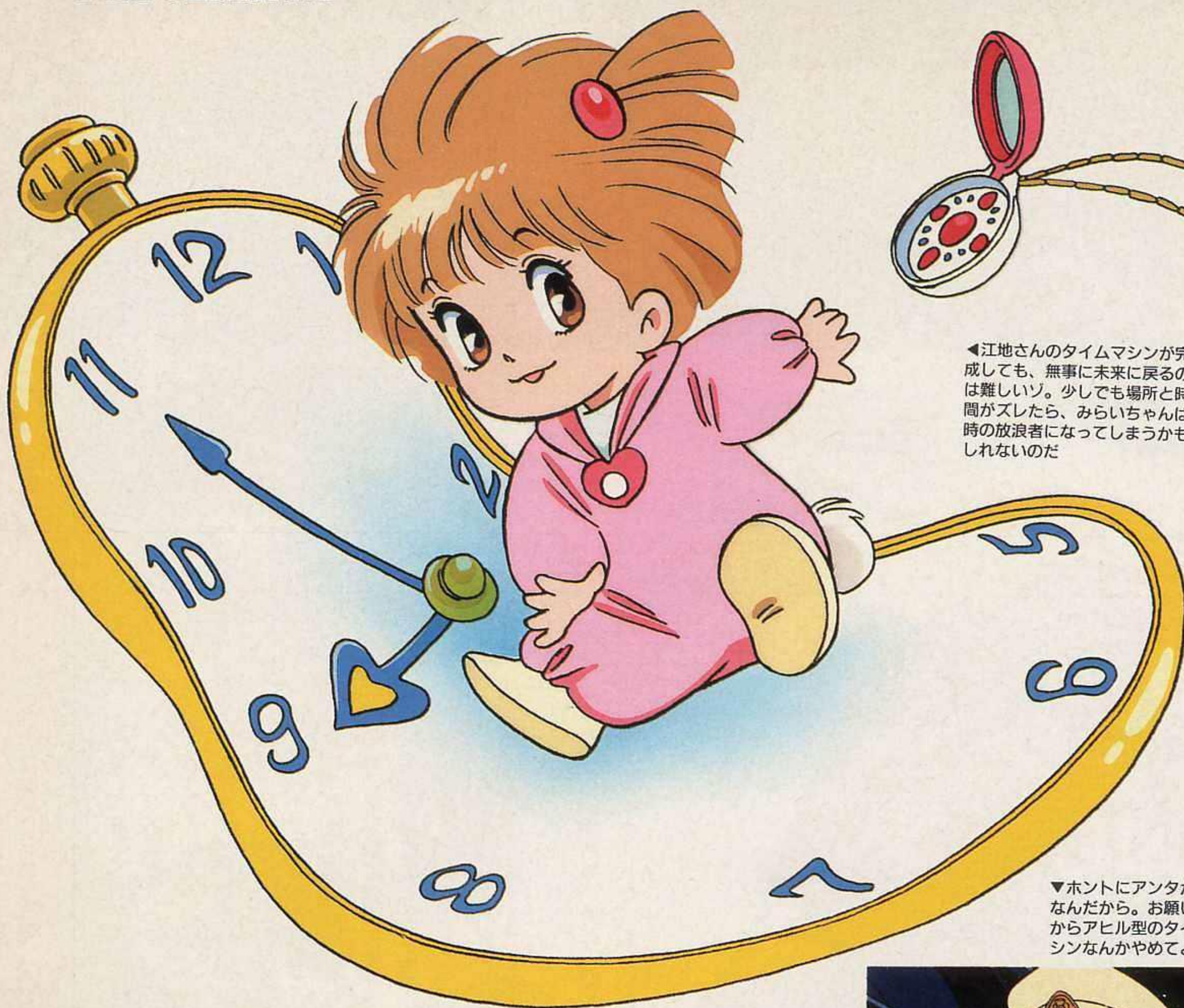
いづみのケガも治り、トラブルの元はなくなった。でも、いつまでもこのままではいられない。みらいを早く帰さなきゃ。洋館をなくした江地さんが47話から水木家に居候。完璧版タイムマシンの製作を着々(?)と進めていく。うれしいような寂しいような。だが、そんな感傷を吹き飛ばす事件が起こる。48話で初登場する雑誌記者の横島。彼はみらいの母親がなつみではないかと考え、雑誌に発表してしまうのだ。タイムスリップには気づいていない。でも、幼い少女が母親する感動の美談として大評判に。マスコミは押しかけるわ、50話でロンドンから両親も帰ってくるわで、なつみ大ピンチなのだ。なのに頼りの江地さんは洋館爆破犯人に疑われ、指名手配。このままでは、みらいを帰せないばかりか引き離されてしまう。崖っぷちのなつみに一発逆転の解決策はあるのか。

▼みんなにヒミツが知られたら歴史が変わってしまうかもしれない。みらいちゃんを守りきることができるだろうか?

印があった謎は、転送が成功す







◀江地さんのタイムマシンが完成しても、無事に未来に戻るのには難しいゾ。少しでも場所と時間がズレたら、みらいちゃんは時の放浪者になってしまうかもしれないのだ

▼ホントにアンタが頼りなんだから。お願いですからアヒル型のタイムマシンなんかやめてよね

# 1 みらいちゃんは未来に戻れるか?

みらいは未来のママの元に帰れるか? この予想の鍵は江地さんだ。初めのSL型タイムマシンは重すぎて失敗。小型軽量化に挑んでいるが、

心配だ。セッティングの時間と場所も微妙で、一瞬を逃すと、みらいは別の世界に行っちゃうかもしれない。タイムマシンでの転送は不安要素が大きい。ただ、40話でコンパクトの部品に江地さんの刻

印があつた謎は、転送が成功すると考えないと説明できない。江地さんが未来でコンパクトを發明するのなら、タイムマシンが完成する可能性も非常に高い。最終話の放映はクリスマス。無事に帰れてハッピーエンドが正解……と考えるキミは、ちよつとヒネクレ者かもヨ。



タイムマックス  
仕掛け人!

## ヒミツ暴いてみせマス



このままなら、みらいのヒミツを知る者は数人の友だちまでで止まっていたものを、大騒ぎを仕掛けてしまふ横島記者。商売から、ヒミツの探り方にスキがない。いつみの子だと主張するなつみたちに、「誕生日はいった」「出生証明書を見せろ」と痛いところを突いてくる。出生証明書なんて、いつみもなつみも、考えたこともなかった。敵はしたたかだ。たまらずなつみは50話で、みらいをつれて、大介の家に避難せざるを得なくなるのだ。やなヤツなんだけど、おかげで話は盛り上がる。最後の最後に登場してくる新キャラは、困った仕掛け人なのである。

●セル原画/神村幸子

# 2 みらいちゃんのパパは誰?

大きな予想をもう一つ。みらいのパパは誰なんだ? 疑わしいのは左の三人。なつみが大人になって知り合う男性、という可

能性はない。犯人捜しは必ず、みんなの知ってる人物と決まってるのだ。候補者は龍一か大介かマリオ。最初は第一候補と思われた龍一は、影が薄くなる一方。キス事件にもみらいの秘密にも縁がなく、これははずす。有力株に成長してきたのは大介だが、あまりにもあまり過ぎて犯人(?)としての意外性に欠ける。それに、

かいま見る未来のパパはサラリーマン風。みそ屋の跡取り息子ではない。残るはマリオ! 彼は横島の記事で、大介がパパだと思ひ込み、40話で悩んでしまう早熟小僧だ。イタリアーノの押しは強いゾ。未来のパパが完璧な日本語を話しているのは気になるが、意外性に期待して、パパはマリオと予想してしまおう。



▲さあ、みらいちゃんのパパ争奪戦は、誰の頭上にその栄冠が輝くでしょうか。龍一(上)はなつみの期待は大きくても、望み薄。大介(中)かマリオ(下)か。みらいのために何かと助けてくれた貢献度が認められるか? 情熱の国の熱い血が押し切るか?



# THE CLIMAX

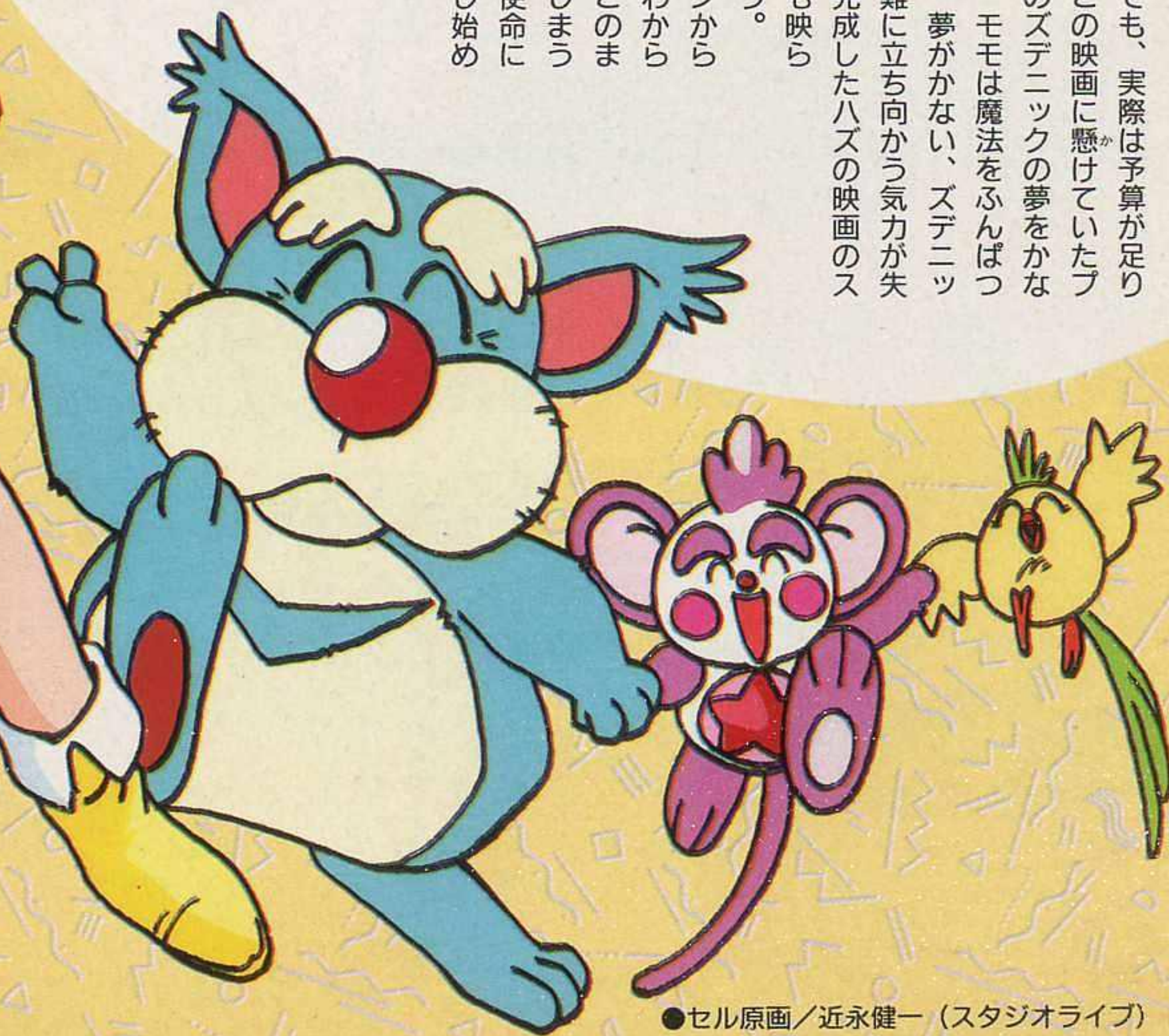
結末予想  
大

まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点=モモ、マリナーサを出発 B点=アイリーンとランドル初登場 C点=ノコッタインに引越し、モモ、旧モモを知る D点=人魚伝説の話でモモ、限界に直面 E点=モモ、ニンジン畑を救えず F点=モモ、悪夢をも超えた現実を知る、そして最終回62話へ……

## 夢が消える!? 二人のモモ最後の共演!

夢のかけらは残り少ないというのに、地球に夢を取り戻すモモの使命は、見過し暗い。応援どころか、あきらめてしまいう人たちも出てきたゾ。ランドルとアイリーンが57話で立てる計画は末期的だ。地球がダメになる前に、動物たちをひとつがいつ宇宙船で脱出させようとするのだ。まるでノアの方舟。ブレндаとモモはこの計画に強引に参加させられそうになる。さらに、モモの魔法が効かなくなる事件まで起きて、クライマックスはなんだか暗い展開になりそうなのだ。59、60話は前後編で描くミュージカル仕立て。映画のオーディションを受けたモモが見事合格。何と、旧モモもやってきてWキャストだ。楽しい映画出演にな

るハズだった。でも、実際は予算が足りず問題山積み。この映画に懸けていたブローデューサーのスデニツクの夢をかなえてあげるため、モモは魔法をふんばつする。ところが、夢がかない、スデニツクの心から、困難に立ち向かう気力が失せてしまうと、完成したハズの映画のスクリーンには何も映らなくなってしまう。なぜスクリーンから映画が消えたかわからず、悩むモモ。このまま魔法も消えてしまうのか? モモの使命に赤ランプが点滅し始めてしまった!



●セル原画/近永健一(スタジオライブ)



## モモの心に仕掛けマス

▼人間に転生し魔法をなくしても、明るく生きる旧モモ

クライマックス  
仕掛け人!

ノコッタインに来たときに続き、ラストでまたまた仕掛けてくれそうなのは旧モモだ。モモにとって旧モモの考えが、大きな影響力を持つらしいのだ。

転生した旧モモは、夢に対する考え方がモモとは違う。モモは魔法で助けて夢をかなえてあげるのが当然のように思っている。でも、旧モモは夢は自分ではかなえるものだと思っているのだ。魔法を捨てた少女が、クライマックスをどう盛り上げてくれるのか、注目するタバノ

マリナーサが浮上したら、モモはどうするだろう。夢の国へ帰るのか、それとも地上に残るだろうか。ここでも、やっぱり旧モモの存在が気になってくるのだ。

モモは旧モモとすっかり仲良くなった。今では一番頼り

になる相談相手かもしれない。マリナーサに帰ったら、気軽には会えなくなるだろう。二人のモモの友情を考えると、モモは地上に残りそうだ。でも、もう魔法を使わなくていい生活なんて、あのノーテンキなモモに耐えられないかも。旧モモのラストを知っているファインなら他の結末を考えるかな?

## ② モモはどく行く?

さあ、困った。魔法が効かなくてはこれ以上夢を与えてあげられない。そして、マリナーサは永遠に海の底。旧モモがラスト近くに登場してきたところを見ると、何か旧作と関連するオチがつくかもしれない。旧モモはフエナリナーサが地球から離れるのを防げなかった。でも、同じ結末なんてあるだろうか。今度こそ、成功する可能性も大きいのだ。新モモの最後の頑張りに向けて、マリナーサ浮上の予想だ。

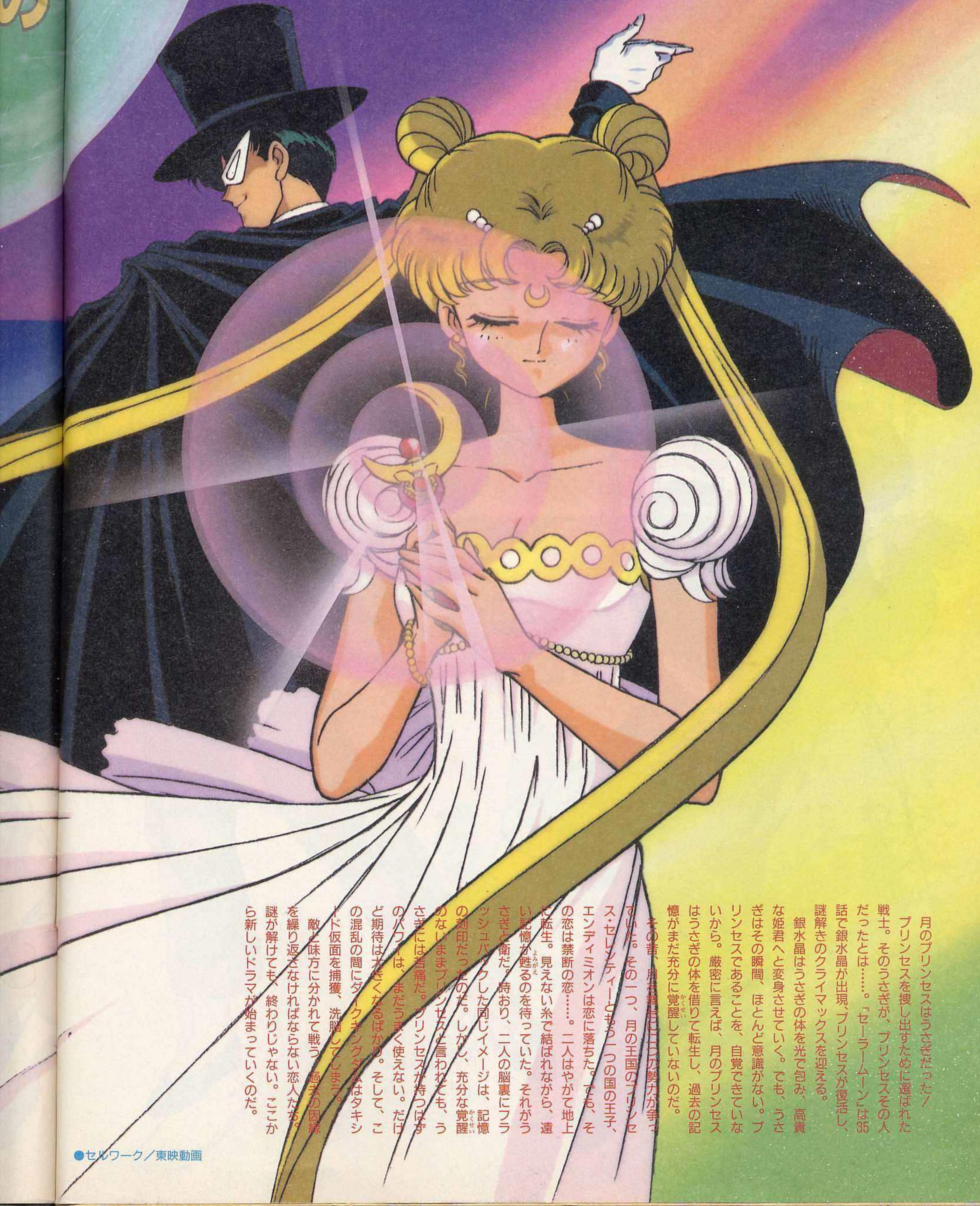
## ① マリナーサは浮上するぞ?



▲ミュージカル「フエナリナーサから来た少女」で共演する二人のモモ。劇中劇で何曲か歌ったり、踊ったり。ミュージカルシーンだけ見れば、めちゃ楽しそう。でも、このために魔法が使えなくなるなんて……。ミュージカルシーンはもちろん、その裏に秘められた、夢をめぐるドラマに注目だ



の



月のプリンセスはうさぎだったノ  
プリンセスを捜し出すために選ばれた  
戦士。そのうさぎが、プリンセスその人  
だったとは……。『セーラームーン』は35  
話で銀水晶が出現、プリンセスが復活し、  
謎解きのクライマックスを迎える。

銀水晶はうさぎの体を光で包み、高貴  
な姫君へと変身させていく。でも、うさ  
ぎはその瞬間、ほとんど意識がない。プ  
リンセスであることを、自覚できていな  
いから。厳密に言えば、月のプリンセス  
はうさぎの体を借りて転生し、過去の記  
憶がまだ十分に覚醒していないのだ。

その昔、月を継いで二つの勢力が争っ  
ていた。その一つ、月の王国のプリンセ  
ス・セレンディティーとある一つの国の王子、  
エンディミオンは恋に落ちた。でも、そ  
の恋は禁断の恋……。二人はやがて地上  
に転生。見えない糸で結ばれながら、遠  
い記憶が甦るのを待っていた。それがう  
さぎと衛だ。時おり、二人の脳裏にフラ  
ッシュバックした同じイメージは、記憶  
の刻印だったのだ。しかし、充分な覚醒  
のないままプリンセスと言われたも、う  
さぎには苦痛だ。プリンセスが持つはず  
のパワーは、まだうまく使えない。だけ  
ど期待は大きくなるばかり。そして、こ  
の混乱の間にダイクキングダムはタキシ  
ード仮面を捕獲、洗脳してしまう。  
敵と味方に分かれて戦う。過去の因縁  
を繰り返さなければならぬ恋人たち。  
謎が解けても、終わりじゃない。ここか  
ら新しいドラマが始まっていくのだ。



よみがえ

# うさぎがプリンセス! 銀水晶!

## 甦る謎の





# THE CLIMAX

後半予想  
最大

まず、上のグラフを見て今までの経過を振り返ってみよう。A点=セーラームーン誕生 B点=ジェダイトの最期 C点=うさぎとタキシード仮面のキス D点=ネフライトの最期 E点=うさぎと衛が急接近、そして35話で謎解きは頂点を迎えるが、ダークキングダムとの戦いは、今まで以上の激戦へ！

## 1 セーラー戦士は全部で何人？

33話でセーラーヴィーナスが登場し、これで戦士は五人。でも、ホントにこれでおしまいだろうか。だって、五人の苗字の頭をとると、月、水、火、木、美奈子。はちよつと違うけど、ヴィーナスといえば金星で金。あと二人いれば一週間になる。苗字の二文字目が「野」で共通してるのも、何だかワケありに思えてしまうし。まだ戦士がいる可能性もついつい考えてしまうのだ。35話の月の過去話で、絶対見落とせないシーンが出てくるという。セレンティーの後ろに立つ一人の女。影でしか見えないらしいが、この女が存在が最終的に効いてくるらしい。髪型が特徴的だという。うさぎの他にまだ特徴的な髪型の女なんかいるんだろうか。それとも、月の人たちはみんな、特徴的な髪型ナンダロウカ？ いずれにせよ、まだまだキヤラは謎だらけ。セーラーファンのキミならどんな新戦士を期待する？

◀衛との恋が破れたレイちゃんだが、気の強い彼女はこんなことではくじけないのだ！

## 2 銀水晶の出現で敵はパワーアップ？

うさぎがすっかり覚醒しない限り、本当の結末はない。かえって、謎が増えると言ってもいい。その一つ、敵の動向も予想してみよう。まず、35話でゾイサイトが死んでしまう。クンツァイトに見取られて。これは予想じゃなくて事実。四天王で残るは一人。が、彼はゾイサイトを失った怒りに燃えるハズだから、今までの四天王以上に手ごわいと思っただろうがよさそう。それに、洗脳されて、タキシード仮面もこれからは敵。さらに、プリンセスが復活しても、銀水晶が敵の手に渡らない、という保証はどこにもない。大いなる支配者が復活するチャンスは残っている。プリンセスの謎解きで終わらず物語が続くのは、逆に考えれば支配者復活のもう一つのクライマックスが用意されているせいかも？ 銀水晶の出現はかえって敵の力を大きくした、とも考えられるのだ。

◀今まで必死に捜していたプリンセスが、まさかうさぎちゃんだったとは。ルナと亜美ちゃんの苦勞もますます増える……！



▶クンツァイトも、やっぱりゾイサイトが好きだったのかしらん？ 仇討の怨念もこもってるし、四天王の大トリは怖いらしいゾ……





▶マコちゃんはプリンセス出現にも比較的冷静。でも、うさぎを励ます方法がわからず思案顔……

## 三 うさぎの記憶はどうなるの？

いきなりプリンセス、なんて言われても、うさぎ困っちゃーう。うさぎとして十年生きてきて、うさぎはうさぎ。それを今さら。混乱したうさぎは35話で、みんなを困らせてしまうのだ。でも、プリンセスとして覚醒したら、うさぎとしての記憶はどうなる？うさぎでなくともわからない。プリンセスとうさぎの棲み分けを予想してみよう。

## 4 タキシード仮面とうさぎの関係は？

では、セーラームーンとタキシード仮面の未来は？ 前世の恋人たちは、その記憶が覚醒すればするほど、思いを募らせていくだろう。この恋は実るのか？ 洗脳されたタキシード仮面は、悪の貴公子として37話で登場。バラが黒バラにかわっているという。憧れの人はあつた側。ネフライトと結ばれなかったなるちゃんのつらさを、今なら理解してあげられる、悲しいうさぎなのだ。でも、うさぎには銀水晶という希望がある。

悪の支配者を倒せるくらいなら、洗脳を解くことも可能かもしれない。ただ、うさぎがプリンセスと

▼ヴィーナスと一緒に来るネコのアルデミス。アルデミスとルナのやりとりも、これからの鍵だ



▲エンディミオンもなかなかの美形キャラだ

グレイマックス 仕掛け人！

## みんなの悩み仕掛けマス



▲ますますうさぎを困らせるヒト

みんなの心までかき回してしまうタキシード仮面は、罪な仕掛け人なのだ。

前半最大の山場を盛り上げてくれるのは、なんといっても、地場衛ことエンディミオンことタキシード仮面である。黒バラをくわえる37話からは、ダークキングダムではエンディミオンと呼ばれ、すっかり幹部扱いだ。うさぎの正体は、まだ敵にはバレていないが、セーラームーンがタキシード仮面に弱いのは、タキシード仮面でも有名。対セーラームーン対策として、タキシード仮面は敵の切り札になったワケ。どんな手でたぶらかすか興味津々だ。今までは、女の子を攻撃したことなんかなかった。でも、これからはそうもいかないだろう。レイだってシヨックのハズだし、うさぎやレイの気持ちを考えては、他の少女たちも戦いに。みんなの心までかき回してしまうタキシード仮面は、罪な仕掛け人なのだ。



人気キャラ

# 年忘れ大パーティー

●ダ・ガーン●ドラゴンボールZ●テッカマンブレード●スーパービクトリマン●サイバーフォーミュラII

## 星史VSヤンチャー、カラオケ対決!?

星史、ひかる、螢、ヤンチャーたちは、カラオケ・パーティーで忘年会とシヤレしているようだ。とはいっても、負けず嫌いの星史とヤンチャーは、和気あいあいとはいかない様子。どうやら、口ゲンカで一年を締めくくることになりそう……?

星史 「ひやー、さすがに15曲メドレーはつかれるな」

ひかる 「マイクひとりじめにしよう、いい気なもんね」

ヤンチャー 「あさましいヤツだ」

星史 「俺の美声を聞かせてやったのに、なんだよ。その態度は？」

ヤンチャー 「美声ってのはこういうのを言うんだ。そのマイクをよこせ」

星史 「ちえつ、ヤンチャーのヤツ、すっかり地球の生活になじんでやんの」  
ひかる 「今までお友達なんかいなかったんでしょ? ご両親も亡くなったっていうし、仲よくしてあげましょうよ」

星史 「お、

ずいぶん

ヤンチャ

ーの肩を

持つねえ。

ひかる?

あいつに

キスされ

て(30話) ホレちやったのね?」

ヤンチャー 「バカなこというんじやねえ。地球のオーリンは、なんでお前みたいなバカ者を勇者の隊長にしたんだ? 地球を滅ぼすつもりなのか?」

星史 「俺は、レッドロンやブッチョや、レディの攻撃から地球を守ったんだぞ。アフリカの解放点の発動だって、ちゃんと防いだじゃないか?」

ヤンチャー 「地球の勇者が優秀だからだ。お前なんか、オロオロしてるだけで、ロクに命令もできないじゃねえかよ。それに、隊長になりたての頃は、自分の都合で勇者を動かしてたらしいじゃないか。何を考えてんだかな」

星史 「くそー。お前なんか、オーリンに選ばれたわけでもないのに、勝手にセブンエンジャーに乗ってんだろ。地球のオーリンは、俺の才能を認めてるんだ」

ヤンチャー 「何を認められたんだよ? お調子者の性格か?」

星史 「こいつー、言わせておけば!」

俺はな、お前のことを全面的に信じてるわけじゃないからな!」

ヤンチャー 「なんだとお?」

ひかる 「やめなさいよ。星史くん」

星史 「スカイセイバーは、ヤンチャーのセブンエンジャーにやられたんだぞ(17話)! ヤンチャーの正体は、本当は、オーボスのスパイかもしれないじゃないか!」

ひかる 「そんな、まさか……」



▲ピンク(左)が敵だとわかった時、ひかるはショックで泣いてしまった!

ヤンチャー

に歌わせたいカラオケ曲は?

あまりメジャーでない、ギンギンのハードロック。汗をかくほど体力を使う曲で、激しい中にも魂の叫びがある歌が似合うね。(監督/谷田部勝義)  
チェッカーズで始まり、山本リンダのものまねで盛り上がり終る。ヒトの歌を聞いて泣いちゃうかも?(声優/高乃麗)

伝説の勇者ダ・ガーン

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

セル原画/柳沢哲也



▲山火事に怯える動物によりそう螢。いろんな危ない目に遭ったものです

ヤンチャー「うたぐり深いヤツだなー。」

さ、私が歌うからね。







# 悟空ファミリー レストランで一家だんらん

最強の人造人間と化したセル……とは関係なく、悟空一家は久々のだんらんを楽しんでいるようだ。めったに家族三人そろわない悟空家には、ファミリー・パーティーが何よりの幸せに違いない。でも、チチの教育熱は変わらないようだ……?

チチ 「悟空ちゃん、好き嫌いしねえで、ちゃんと食べるぞ」

悟飯 「はい。お母さん」

悟空 「うんと食わねえと、強くなれねえからな」

チチ 「悟空は黙っててくれ! オラは悟飯ちゃんを強くしてえわけじゃねえぞ。あれが食えねえ、これが食えねえなんて言っちゃ、厳しい受験競争を乗り切れねえだからだぞ。これが、本当の親心というもんだべ。悟空さみてえに体が丈夫なだけじゃ、これから世の中は渡っていきねえだ。悟空さ



▲左から19号、20号。20号はドクター・ゲロ本人を改造した人造人間だ。19号はベジータが破壊/



▲トランクスは予言どおり、ウイルス性の心臓病に苦しむ悟空。未来の特効薬のおかげで危機脱出



▲左から18号、16号、17号。かわいい姿ながら、17号、18号のパワーは壮絶。16号は現在故障中/



▲悟空たちの細胞を集めて作られたセル。未来からきたセルの目的は、17号、18号を吸収して完全体になることだけなのか?

## ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中



▲復讐のため地球にやってきたフリーザを一刀両断/衝撃のデビューを飾ったトランクス

### 悟飯

#### にさせたいレジャーは?

「偉い学者になる」のが悟飯の夢ですからね、休むヒマがあったら、勉強するでしょう。もちろん正月も、休みなんか返上で、猛勉強でしょうね。(PD/森下孝三)  
「ディズニーランド」に行きたい。ドナルドダックと遊びたいんですよ……。(声優/野沢雅子)

悟飯 「お父さんの病氣と人造人間とは関係ないと思うけどな……」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「だって、人造人間が襲ってこなかったら、未来からトランクスさんもお父さんがかかった病氣の特効薬も手に入らなかったんですよ」

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して

悟飯 「そっか。オラの病氣の薬を持ってきたくれたのはトランクスだもんな。するつてえと、オラ、人造人間に感謝しなきゃいけないのかな?」

チチ 「バカこくでねえよ! そりゃ、トランクスさんにや、オラ、感謝して



## 悟空

### にさせたい レジャーは?

悟空は、いつも忙しいからね。たまには高い山の頂上で、ノンビリ空を見ていたい……。なんてこと思ってるんじゃないの? (PD/森下孝三)  
「ドライブ」かな。厳しい修行の疲れをいやすために「紅葉狩り」なんていいんじゃないですか? (声優/野沢雅子)

## チチ

### にさせたい レジャーは?

となりの家が新車を買ったのを見たチチが「うちも車を買うべ〜」と、悟空はほったらかして、新車の試乗会に出かける。(PD/森下孝三)  
あったか〜い湖のほとりでキャンプ。親子3人、うめえもん食ってのんびりしてエノ なんてネ。(声優/渡辺菜生子)

## X'masプレゼント!

### ランチタイムの必需品



### X'mas カード& プチ食器セット

悟空のようにパクパク食べるヒトは手づかみでもいいかもしれないけど、おいしい食事は素敵な食器で食べたい。そこで、フォークやスプーンがコンパクトに収納された「プチ食器セット」と声優さんのクリスマスカードのセットを3名の方にプレゼントするよ! 希望の方は、好きなキャラと、そのキャラにさせたいレジャーをハガキに書いて送ってね (応募要項は27ページ)。

## 年末展開 大バザール!

### トランクス&セルの回想話に興味 津津ノ 悟空親子は12月に復活ノ

超サイヤ人を超えた、超ベジータでさえ、完全体のセルにはかなわなかったノ父を超えたパワーを身につけた超々トランクス(ア)が、セルとにらみ合いを続けているが、その間の第4話では、トランクスとセルそれぞれのオリジナル回想話が挿入されるので注目だ。トランクスの回想は、悲惨な未来像。大人になった悟飯も登場するらしいので楽しみだね。セルの回想は、彼がどうして過去に選んできたかを説明するもの。彼のいた未来では、なぜか17号、18号は破壊されていたらしいのだ。どちらの回想も、互いに負けられないトランクスとセルの気迫を盛り上げてくれそう。

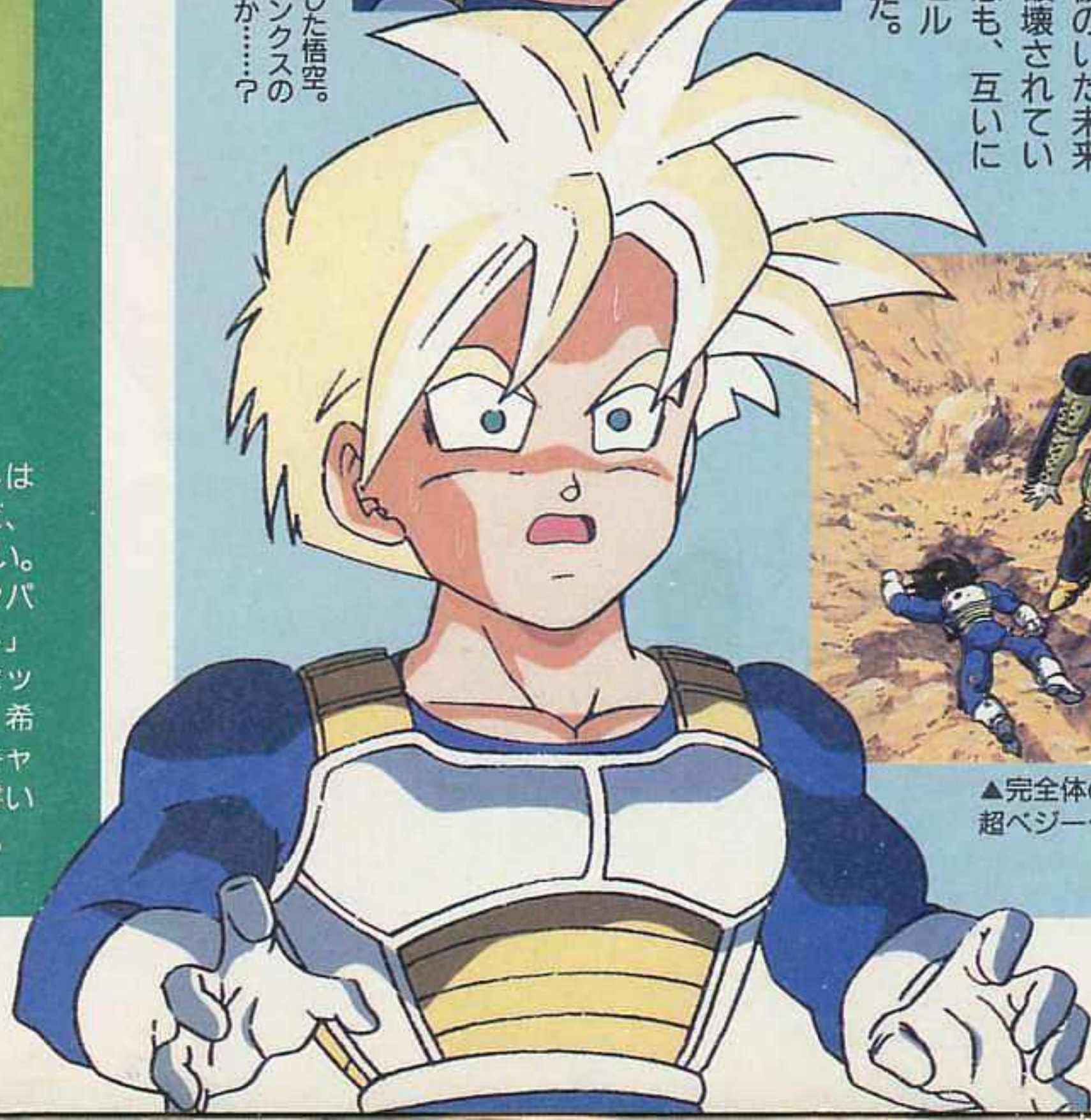
一方、悟空、悟飯親子が修行を終えて「精神と時の部屋」から出てくるのは、12月の第10話の予定。今しばらく辛抱だ。また、冬休みに、番外編ドラマを描く「一時間スペシャル」が放映されるというから楽しみだ。ファンにはビッグなプレゼントになりそうだねノ



▲完全体のセルの前では、超ベジータも赤子同然ノ



▶超サイヤ人を超えるパワーを修得した悟空。  
▼悟飯も超サイヤ人に開眼ノトランクスのように、父・悟空を超えてしまうのか……?





# カジノゲームは危険な香り!?

いよいよ物語も佳境に入ってきた。戦闘は激しくなり、戦いに明け暮れているスベースナイツ一同。つかの間の休息に、大人の雰囲気漂う「ルーレットゲーム」をしながら疲れを癒している(?) Dボウイたち四人の会話を聞いてみよう。

ノアル(ルーレットが止まり)「おっと、次はラッキー7だ。ミリー、大当たり」

ミリー「うふふ、やったね」

ノアル「それにひきかえ、Dボウイときたら……しょうがねえなあ」

Dボウイ(以下D)「オレは、こんなことをしている暇はないんだ。月の裏側にあるラダム基地に行かなければ」

ノアル「落ちつけDボウイ。お前のためにはアキがバニー姿になったんだぞ」

D「えッ、アキ……あ、ありがとう」

ノアル「なに照れてんだ! お前が、初めてオレたちの前に現れた時、素っ裸だったくせに。今さら照れるなよ。なにせ、アキはお前に惚れてるから。香水つけたら、教会でお前の無事を祈つ



▲ 8話で登場のバルザック。連合防衛軍スパイだった彼が33話で再登場し、ソルテッカマンを操りDボウイたちと行動を共にする

たり(29話)。ところでDボウイは、アキのことどう思っているんだ!?

D「オレは別に……。ラダムを倒すために必要な「仲間」だと思って……いる」

アキ「Dボウイ……そんな……」

ミリー「酷い、Dボウイ」

D「実は、オレは……」

ノアル「仲間といえば、何であの時、バルザックを仲間と

言ったんだ? (33話)」

D「もののはずみってやつだ」

ノアル「なるほどね。まあ、仲間

は多いほど心強いってものだ」

ミリー「私、可愛いって言うてくれたバルザックさんに乗り換えよ」と

ノアル「ヤツにはもう彼女がいるんだぜ。あれ、ミリーはDボウイのことが好きはず……」

ミリー「だって、Dボウイにはアキさんがいるもの。私のことは「妹」あつかいだし……」

ノアル「今「妹」って言ったな!」

D「ミュー——イ!!」

ノアル「ほーら来た。妹を失ってから(26話)「妹」って言葉を聞く」と無意識に「ミュー——イ」って叫ぶようになったんだ」

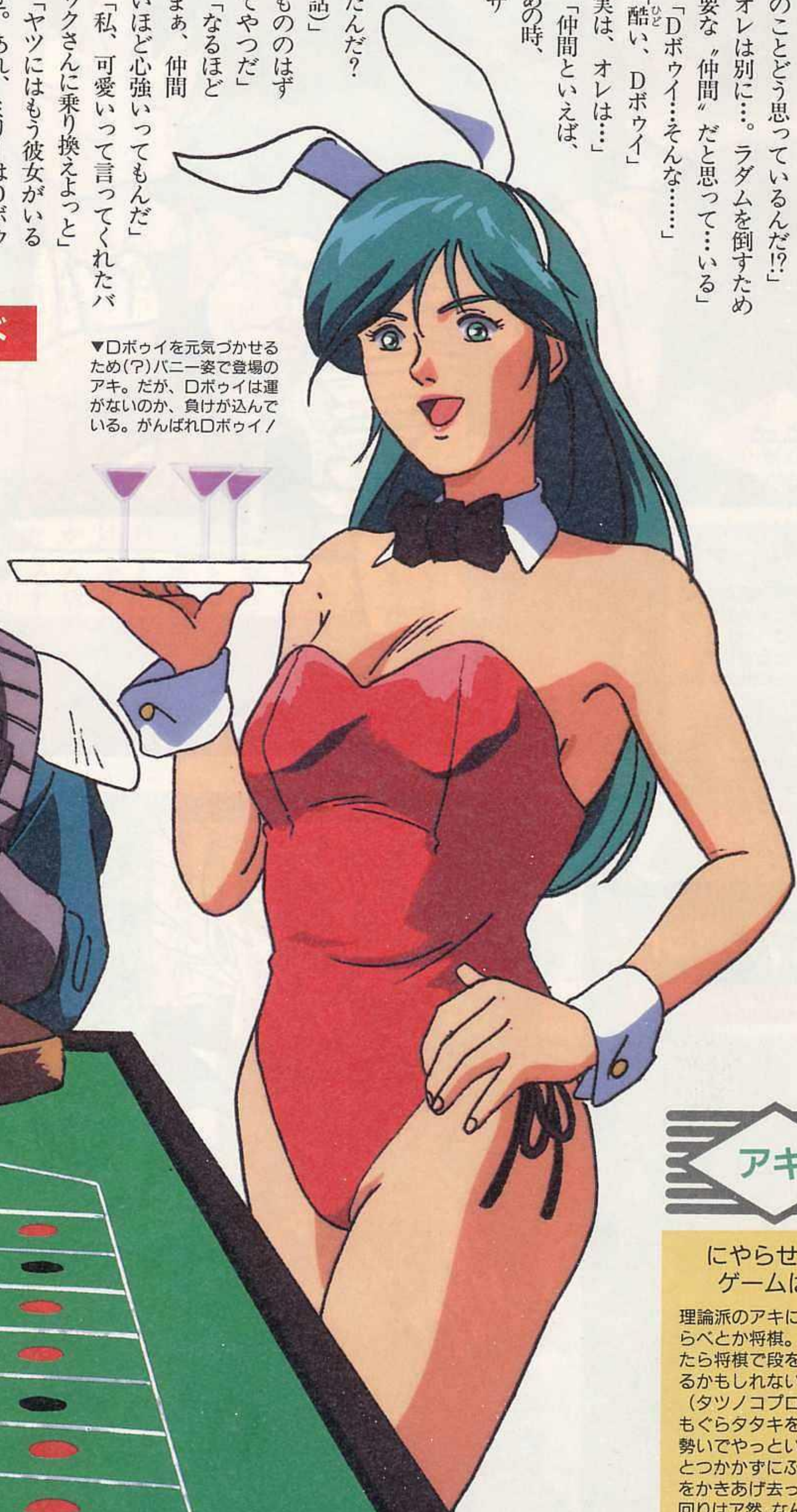
アキ「Dボウイ……大丈夫?」

ノアル「おいDボウイ、顔色が悪いぞ! 大丈夫なのか?」

## 宇宙の騎士テッカマンブレード

●毎週火曜日 6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

▼Dボウイを元気づかせるため(?)バニー姿で登場のアキ。だが、Dボウイは運がないのか、負けが込んでいる。がんばれDボウイ!



アキ

にやらせたいゲームは?

理論派のアキには五目ならべとか将棋。もしかしたら将棋で段を持っているかもしれない…。(タツノコプロ) もぐらタタキをすんごい勢いでやっていて、汗ひとつかかずにふあっと髪をかきあげ去っていく…回りはア然、なんてどう? (声優/林原めぐみ)

ノアル

にやらせたいゲームは?

人を化かすのとギャンブルが好きなノアルはセブンブリッジ。TVの中じゃポーカーをやったよね。(タツノコプロ) 野球拳。そのわけは、ドラマCDを聞いてくださればわかってくださると思います。百聞は一聴にしかずです。(声優/松本保典)

セル原画/伊藤尚往

©創通エージェンシー・タツノコプロ



年末展開  
大バザール!



▲▲39話で登場するパワーアップした「プラスターブレード」。放送中のOPにチラッと登場する

## パワーアップした 「プラスターブレード」登場!

新基地に到着したDボウイたち。フリーマンらとの再会を喜ぶ暇もなく、肉体の組織崩壊に苦しめられるDボウイ。これをくい止めるには、Dボウイが変身をやめるか、己の体を進化(プラスター化)させるしかなかった。だが進化には危険がともない、もし進化に失敗すれば死が待ちうけ、成功したとしてもDボウイの命はもって半年なのだ。今回の見どころは苦悩のすえ39話でプラスター化に成功するDボウイだ。しかし、41話で後遺症の影が……。

ミリー「!! Dボウイ……」  
D「オレの名前は相羽タカヤだ! Dボウイなんて言う名前じゃない!!」  
アキ「ええ、知っているわよ」  
D「なら、ちゃんと名前で呼んでくれ」  
アキ「Dボウイ、あ……タカヤさん♡」  
ノアル「ヒューヒュー、やけるねえお二人さん。で、次はどこに賭けるんだ」  
D「次は絶対に勝つ!! こいペガス! (ペガス……) テックセッター!! (Dボウイ変身する) テッカマンガインブラー!! おりゃー、ここに全部!!」

ノアル「やる気になったなDボウイ。んで、ミリーは?」  
ミリー「私はここに全部よ♡」  
ノアル「それじゃ回すぞ。それッ」  
(結果が出て)一同「……あッ」



### にやらせたい ゲームは?

バンカース。お金が好きで、お札が集まればそれで快感になるタイプだよ。ね。(タツノコプロ) 平和になったら、「銀河お嬢様伝説ユナ」っていうゲームをやらせて青春を取り戻すのよ。(声優/横山智佐)

▶29話で再会を果たすミユキとDボウイ。だが、すでにミユキの体は組織崩壊を起こしていた



### Dボウイ

#### にやらせたい ゲームは?

ゲームセンターにある「脱衣麻雀」。暗いところで、一人でやっているのがよく似合う。(タツノコプロ) 地球が侵略されている今、ゲームなんかやってられない。そんな暇があったら腕立て伏せで鍛える / (声優/森川智之)

## X'masプレゼント!

これで君もギャンブラー!



### X'masカード& ルーレットゲーム

あなたも、「テッカマンガインブラー」になれる!? というわけで、右記のお話でDボウイが大負けしていた「ルーレットゲーム」と、各声優さんのクリスマス・カードをセットで4名の方にプレゼント。好きなキャラと、そのキャラにさせたいゲームをハガキに書き、27ページの応募要領で送ってネ。

※横山智佐さんも声で出演のCDROM「銀河お嬢様伝説ユナ」はハドソンより発売中。またキングレコードよりドラマCD「ラダム」の来ない日」も発売中。





# 食卓も戦場だ!? バーベキュー

石板集めは一段落したものの、かんじんの石板をリトルミノスに奪われてしまい、やや疲れがみえるフェニックスたち。こんな時こそパーティとやらなきゃ、というアムルの提案でバーベキューパーティを開いたのはいいけれど……

アスカ「どーせ、作るのはいくらだもん  
な……」

アムル「大丈夫、あたしも手伝うわ、アスカ。(野菜をきざむ)ほら、なかなか腕前でしょ」

アスカ「アムル……、おいらたち今バーベキューしてんだぜ。野菜をせんぎりにしちまってどうするんだよ。(ため息)ま、そこのお二人さんよりはありがた  
いけどね」

(二人に全く構わず、ガツガツと食べ続けるフェニックスとティキ)

アムル「仕方ないわ。命をかけて石板を集めたのは二人だもの(22話)。今日は思いっきり羽をのばしてもらいましょ」

アスカ「そりやそうだけど……。(小声で)こいつら、おいらに会わな(2話)かったらどうするつもりだったんだ」

フェニックス(以下フェニ)「アスカ、まき割りした後でいいから早く食べろよ」

アスカ「あのねお兄さん、まきがないとバーベキューはできないんだよ」

ティキ「まったく、こいつときたら何も知らないんだからな。お坊ちゃん育ちにも程度ってもんがあるぜ」

フェニ「あつ、それさつきから僕が目をつけてた串だぞ!」



▲ティキの突き放した態度は、使命の重さと孤独のためだったに違いない

ティキ「いじきたね  
え奴だな……」

フェニ「だってティキは、左手にもう一本持ってるだろ」

ティキ「ん(ん)……、(一本全部を頼張る)ねえよ!」

アスカ「どうでもいいけど、その顔をファンのコが見たら大泣きだぜ」

ティキ「うるせえ!!」

フェニ「ティキ……、いいんだよ食べて。僕、君に迷惑かけてばかりだった。石板だって僕の……」

ティキ「フェニックス……」

## スーパービックリマン

●毎週日曜朝8時30分より朝日放送・テレビ朝日ほかで放映中

### フェニックス

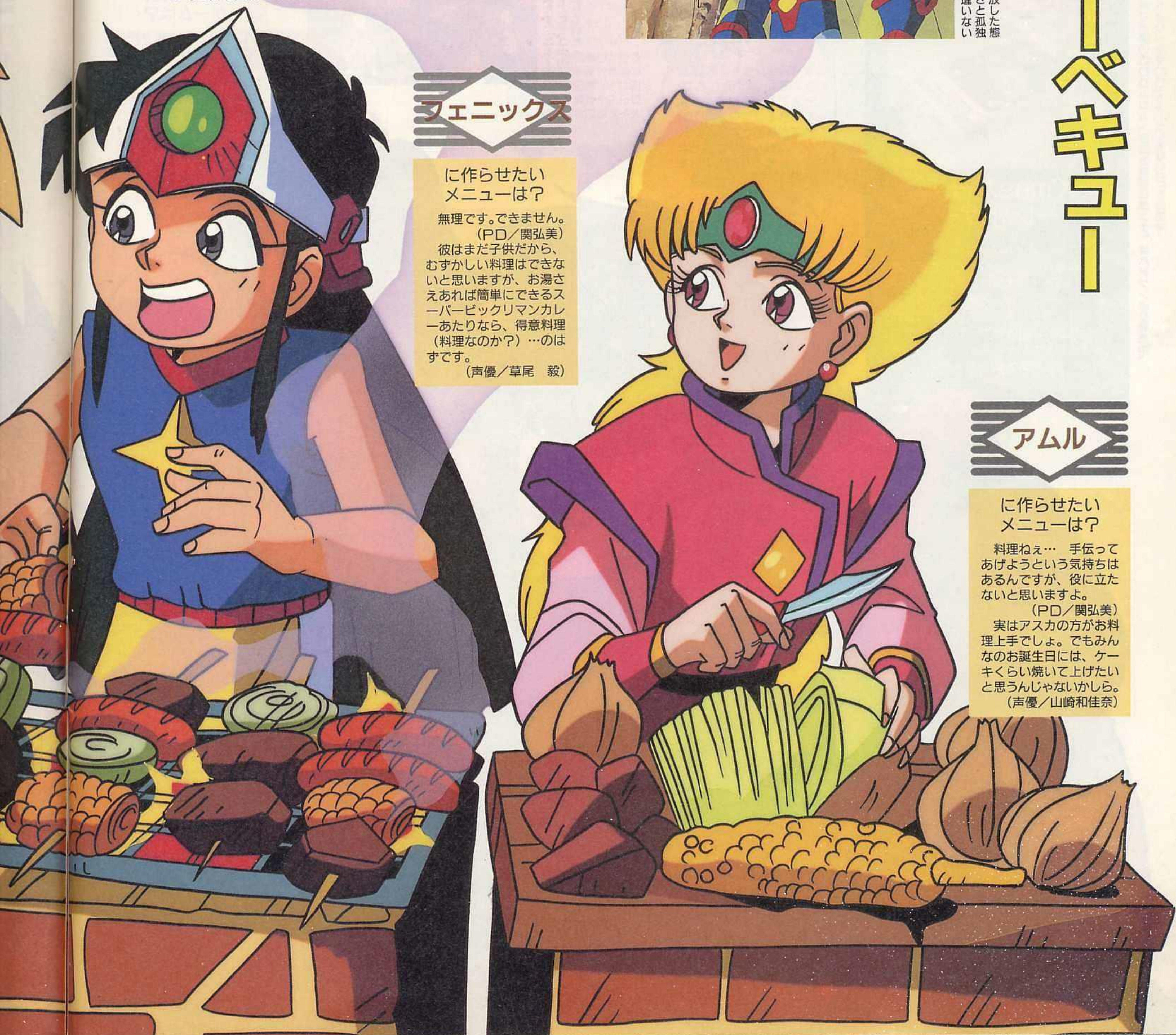
に作らせたいメニューは?

無理です。できません。  
(PD/関弘美)  
彼はまだ子供だから、むずかしい料理はできないと思いますが、お湯さえあれば簡単にできるスーパービックリマンカレーあたりなら、得意料理(料理なのか?)……のはずです。  
(声優/草尾 毅)

### アムル

に作らせたいメニューは?

料理ねえ…… 手伝ってあげようという気持ちはあるんですが、役に立たないと思いますよ。  
(PD/関弘美)  
実はアスカの方が料理上手でしょ。でもみんなのお誕生日には、ケーキくらい焼いて上げたいと思うんじゃないかしら。  
(声優/山崎和佳奈)





## 年末展開 大バザール!

▶▼「優天聖伊邪那アスカ」(右)と「月光聖アマムル」(下)。アスカの武器は右手から繰り出される「八蛇ラッシュ」のチェーン攻撃だ。一方のアムルはどう見ても怖いおねえさんだよなえ...



フェニックスたちはアノド復活を阻止するため、いよいよテラサピエンス中心部へと突入する。しかし、復活にむけて高まるデビルフォースの影響を受けた悪魔たちはこれまでにない強さを見せる。アスカを人質に取られ、抵抗のできない二人に襲いかかるサラジンの魔皇紫電剣。何でいつもおいらばかり足手まといに...アスカの目に悔し涙があふれ、26話でついにサイバーアップ。そしてアムルの身にも驚くべき変化がおころうとしていた...

## フェニックスとティキの 危機にアスカとアムルも サイバーアップ!?

フェニ「僕なんて結局、う...」  
ティキ「お、おい...」  
フェニ「なーんちゃって、スキありもらったあ!」  
ティキ「で、てめえ!」  
アスカ「あーっ、こげてる! アムル!、とうもろこしせんぎりにしちゃダメだって、もおーっ!!」  
あーあ、あのアスタラネもって人料理できねえかなあ...



▶ディナスとの賭に勝ったフェニックスとティキ。ついに6こめの石板が4人の手に

### ティキ

に作らせたい  
メニューは?

うーん、できないでしょうねえ。フェニックス同様、食器を叩いて待っているくちでしょう。

(PD/関弘美)

ティキはバリバリ(死語)の王子様なので、出されたものを食べるだけです(笑)。まさかしたら海天聖龍!

(声優/柏倉つとむ)

### アスカ

に作らせたい  
メニューは?

ありあわせのもので作る料理が得意なんです。だから十八番はこった煮スー

(PD/関弘美)

天地球風きのご飯に、ネモおじさんのお土産の深海魚を使ってアクアンヌン産深海魚の活づくり...なんてどうでしょう。

(声優/浦和めぐみ)

## X'masプレゼント!

アウトドアライフの究極兵器



### X'masカード & 十徳ナイフ

これこそアスカ秘密兵器、野外生活の必需品。十字剣も異星剣もこれにはかなわない(だって、十字剣でリンゴおけないうって)、達人になるとアスカみたいにまきを割ることもできる!

この十徳ナイフと声優さんのクリスマスカードをセットにして4名にプレゼントしちゃうよ。好きなキャラ名とそのキャラの得意そうな料理を書いて、27ページの要領で応募してください。

▶26話でハーフデビルとしての恐ろしい力を見せるアムル。4人がこんなふうを楽ししい時を持つことはもう無いのか!?



# 激戦!! トランプゲームは 荒れ模様!?

スコウ・アスラーダのメンバーは、なぜか加賀をまじえて、温泉旅館を訪れているようだ。ランドルをトランプに持ち変えて、熱い勝負をしているらしいけど、どうやらハヤトには運が向いてない様子。はたして、このトランプ勝負の行方は?

加賀 「ホイ、上がり! またまた俺の勝ち。賞品のみかんは、俺がみんないただきます。なんだよハヤト、またベケ? それじゃあワールドグランプリと同じじゃねえかよ」

ハヤト 「だ、第4戦は勝ちましたよ」

加賀 「フッ、1勝ただけじゃないか」

あすか 「あつ、ランドル!」

ランドル 「フロイラインあすか。クリスマスプレゼントをお持ちしました」

あすか 「あ、ありがとう……」

ハヤト 「ランドルもトランプする?」

ランドル 「キミは、レースだけじゃなく、カードでも僕に負けたいのか?」

カードでも僕に負けたいのか?」



▲第3戦までまったく勝機から見放されたハヤト。第4戦でようやく優勝を果たして、現在の獲得ポイントは10ポイント



▲絶好調のランドルは36ポイントを獲得して独走

ハヤト 「なに!」

あすか 「オーストラリア(第4戦)ではあなたを抜いて優勝したでしょ!」

ランドル 「あの時は、ハヤトはラッキーカードを引いたようですね。でも、運だけでは勝ち続けられない。レースは実力がなくてはね……」

加賀 「そうだよな。勝負の世界は実力本意だ。」

あすか 「そういやハヤトはババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

ハヤト 「ババばかり引いてるな。」

あすか 「ババばかり引いてるな。」

加賀

にやらせたいトランプゲームは?

加賀はやっぱり「おいちよかぶ」でしょうね。金がかかると強いです。タオルでハチマキなんかして、本気になるますね。(監督/福田己津央) やっぱり「ポーカー」かな……? いや、僕が好きなもんですからね。加賀も好きなんじゃないかな? (声優/関俊彦)

ハヤト

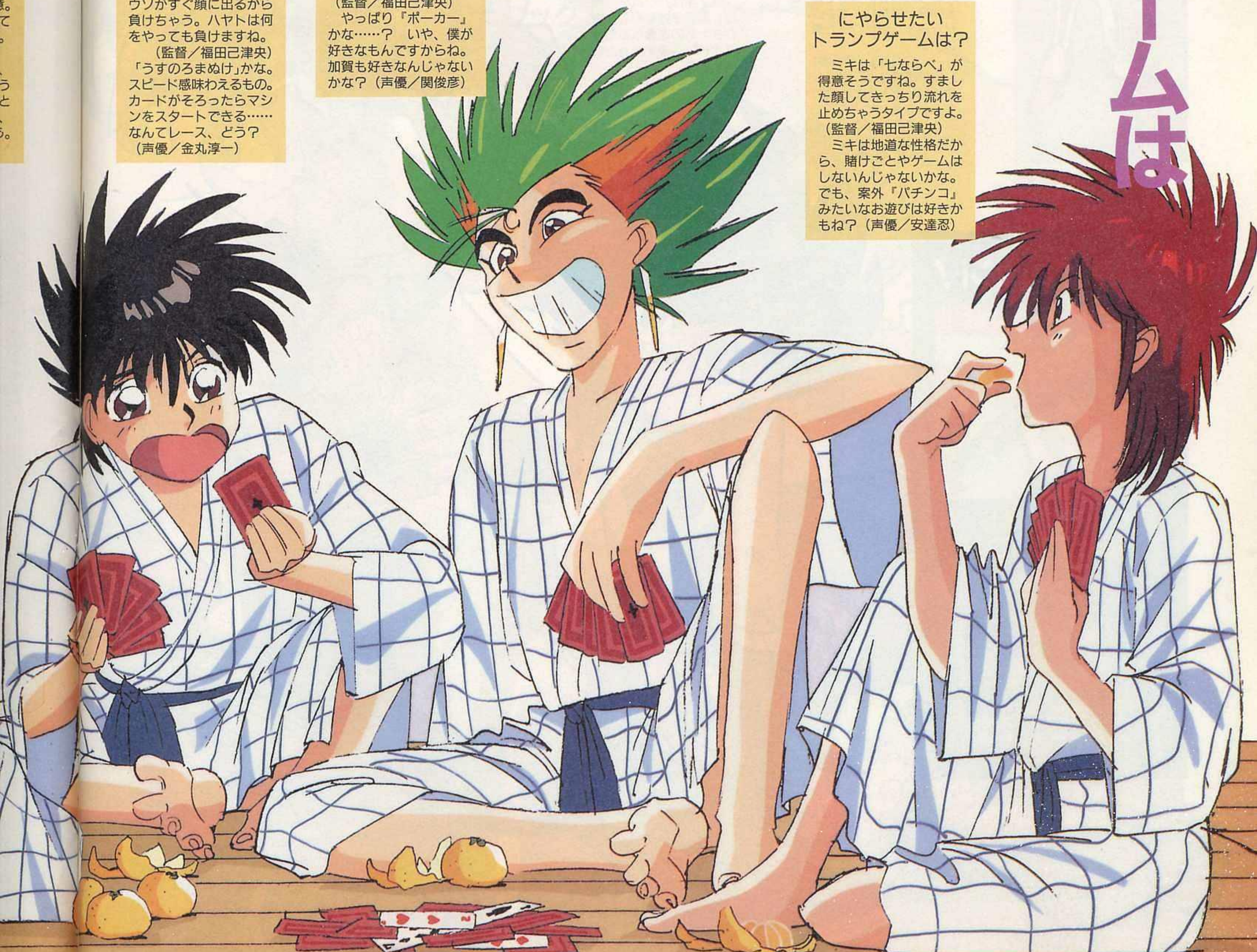
にやらせたいトランプゲームは?

「ダウト」が好きだけど、ウソがすぐ顔に出るから負けちゃう。ハヤトは何をやっても負けますね。(監督/福田己津央) 「うすのろまぬけ」かな。スピード感味わえるもの。カードがそろったらマシンをスタートできる……なんてレース、どう? (声優/金丸淳一)

ミキ

にやらせたいトランプゲームは?

ミキは「七ならべ」が得意そうですね。すました顔してきっちり流れを止めちゃうタイプですよ。(監督/福田己津央) ミキは地道な性格だから、賭けごとやゲームはしないんじゃないかな。でも、案外「パチンコ」みたいなお遊びは好きかもね? (声優/安達忍)







▲前年度チャンピオンの座にこだわるハヤトをしかる大友。だが、大友の厳しい言葉に反発してしまうハヤトだった……

ハヤト「だって、だって……」  
ランドル「あすかの気が知れないですね。いったい、こんな女々しいヤツのどこがいいんだか……?」  
あすか「あたしがついてないと、ハヤトはもつとダメになっちゃうからよ!」  
ミキ「整備は完璧のハズだよ。勝てないのは、マシンじゃなくて、ハヤトの」

あすか「ミキさんに失礼よ!」

加賀「ハヤト、そういう言い方はよくないな。まるで、整備の仕方が悪いって言ってるみたいだぜ!」  
あすか「ミキさんに失礼よ!」  
ハヤト「だって、だって……」  
ランドル「マシンに頼ってるから、キサマは遅いんだ!」  
ハヤト「違う! お父さんが作ったスーパースラダは、もつとすごいパワーを秘めてるハズなんだ!」

加賀「ハヤト、そういう言い方はよくないな。まるで、整備の仕方が悪いって言ってるみたいだぜ!」  
あすか「ミキさんに失礼よ!」  
ハヤト「だって、だって……」  
ランドル「マシンに頼ってるから、キサマは遅いんだ!」  
ハヤト「違う! お父さんが作ったスーパースラダは、もつとすごいパワーを秘めてるハズなんだ!」

ハヤト「だって、だって……」  
ランドル「マシンに頼ってるから、キサマは遅いんだ!」  
ハヤト「違う! お父さんが作ったスーパースラダは、もつとすごいパワーを秘めてるハズなんだ!」

方に問題があるんじゃないのかい?」  
加賀「ひでえ!」  
ひでえよ。そこまです。言っちゃったらハヤトの立場がな

あすか

にやらせたい  
トランプゲームは?

意外にポーカーフェイスで「ババぬき」が得意。ハヤトにババを引かせて喜ぶかもしれませんよ。  
(監督/福田己津央)  
トランプじゃなくて、「内臓管ゲーム」というカードゲーム。ちょっと気持ち悪いんですけど、あすかは楽しむでしょう。  
(声優/三石琴乃)

▼「ババぬき」に興じるチーム・アスラダー一行。あすかを助けるサンタクローズ姿のランドルくん。ちょっと顔が引きつるみたいだね



▲加賀がアスラダー・チームで受け持つ役割とはいったい何?

ブリード加賀、3巻でスゴウ  
チームに参加?

第1巻のドラマには、加賀は登場しなかった。どうやら第2巻にも出番はないようなのだ。加賀ファンは肩を落としていることだろう。でも安心してほしい。第3巻には、ばっちり出てくる予定だ。しかも、なんと、スゴウ・アスラダーのユニフォームを着ることになるらしい。

ハヤトの代わりにスーパースラダに乗るのか、それとも新型のマシンのドライバーとして参加するのか? 詳細は不明だが、新メンバーのクレアが加賀にユニフォームを着せることになるらしい。クレアの目的は何か? 加賀の役割に注目だ!

年末展開  
大バザール!

X'masプレゼント!

カードゲームの王道



X'mas カード&ジャンボトランプ

仲間とワイワイ楽しめるゲームといえば、やっぱりトランプ。1セットで何種類ものゲームができるのが嬉しいよね? 賞品のトランプは、縦17cm、横11cmのジャンボサイズ。各声優さんのクリスマスカードと合わせて、5名にプレゼント! 希望の方は、好きなキャラと、そのキャラにさせたいトランプゲームをハガキに書いて送ってね。

プレゼント応募要項

応募は、各作品につき1枚の官製ハガキで。好きなキャラ(X'masカードが欲しい声優さんの担当キャラ)とそのキャラにさせたい○×(各作品のページ参照)、あなたの住所、氏名、年齢、学年、職業を明記し、次の宛先へ郵送。  
〒145 東京都大田区上池台4-40-5  
学研 アニメディア⑩「X'mas プレゼント」係。締切は12月9日。当選者は、各キャラによせられた一番多い意見の中から抽選で/ 発表は2月号誌上。

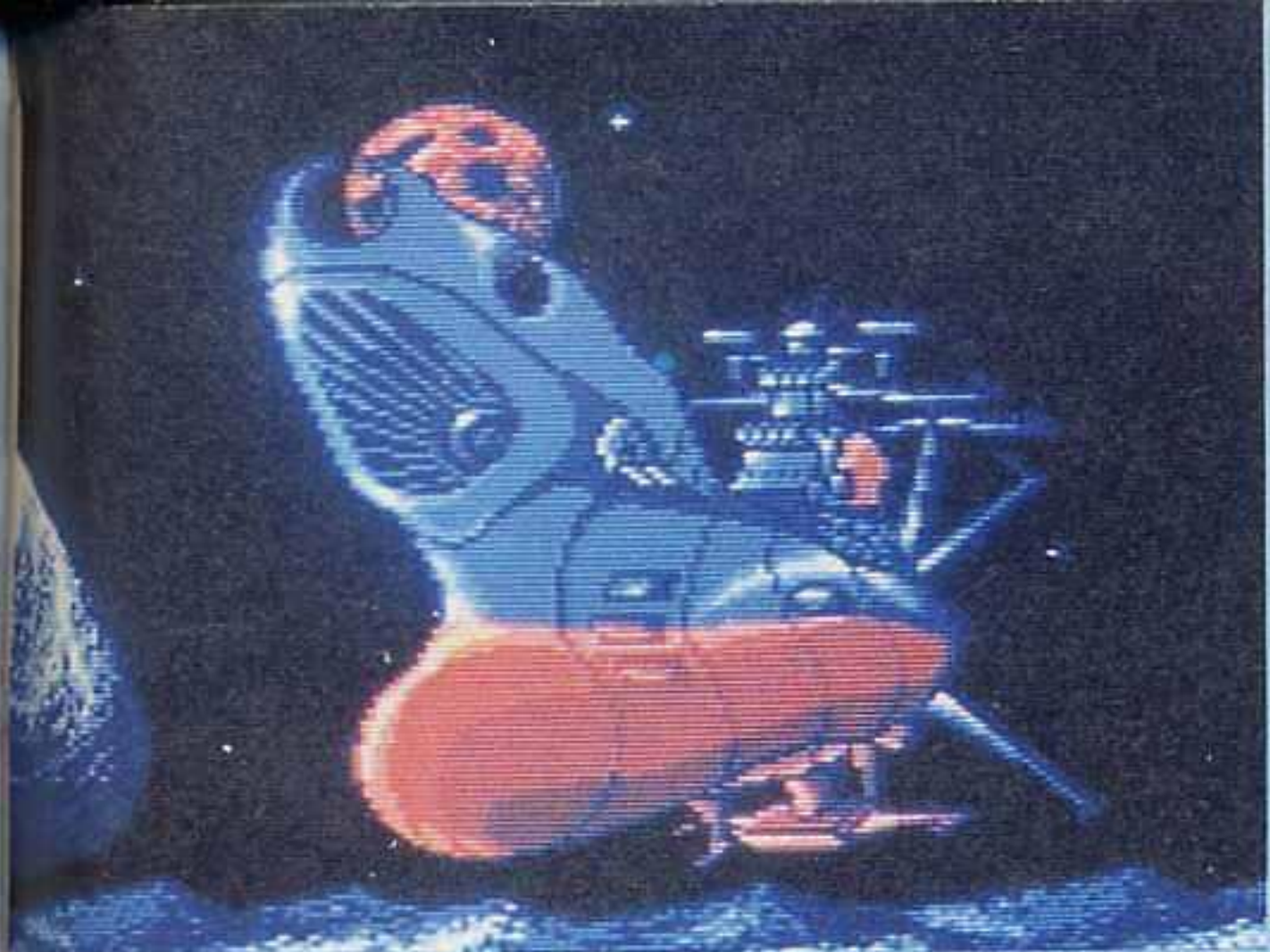
ランドル

にやらせたい  
トランプゲームは?

「ブラックジャック」「ポーカー」かな。ランドルはギャンブルに熱くなるタイプじゃないですね。2~3回勝っちゃって感じがな。  
(監督/福田己津央)  
「ポーカー」でしょうね。だって、ポーカーは大勝負ができそうじゃないですか。(声優/松岡洋子)







# 宇宙戦艦ヤマト復活!!

## 艦長はキミだ!!



▲ヤマト艦長・沖田十三（声／納谷悟朗）。キミは、沖田を越えられるかな？

●発売日／12月予定

●価格／7,800円（税別）

●スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用

●発売元／ヒューマン株式会社

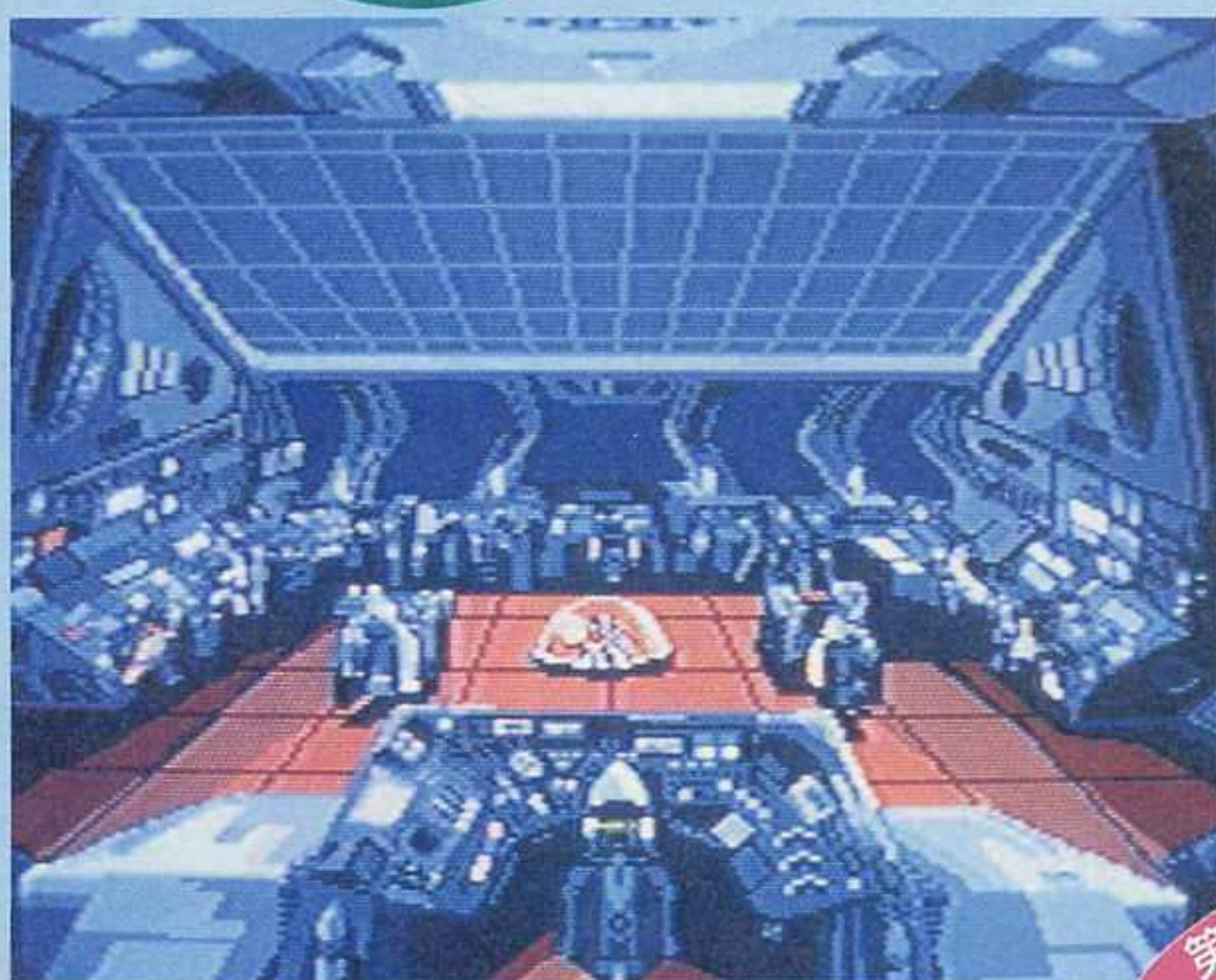


情報

▲ヤマトの紅一点の森雪（声／麻上洋子）は、敵艦の情報を調査、報告してくれるのだ！  
▲技師長の真田志郎（声／青野武）は攻略方法のアドバイスしてくれる頼もしいキャラ



▲ヤマトの操縦担当は島大介（右写真。声／仲村秀生）。島に命令するときは、彼の操縦席が画面下に表示される。操縦席右側のコンパスで進行方向を確認しながら操艦／天井のスクリーンには艦の周囲の状況が映し出されるのだ！

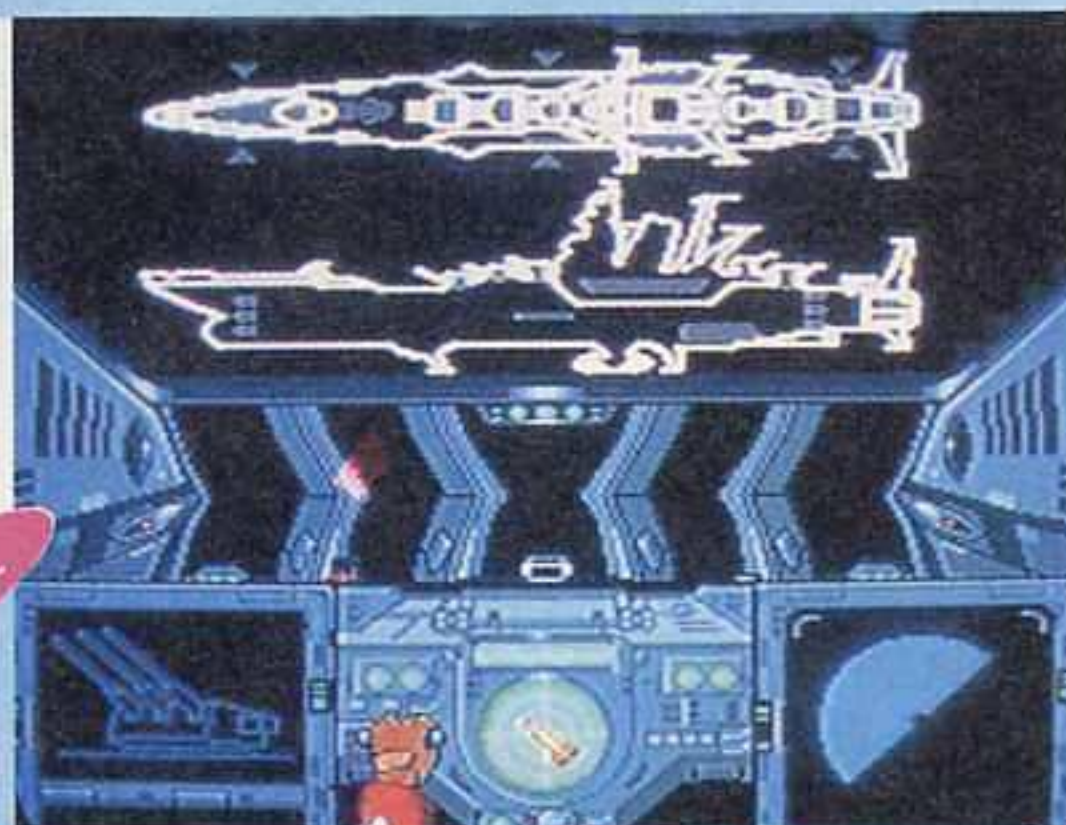


第一艦橋

▲ドラマのメイン舞台となった、ヤマトの第一艦橋内部。沖田の席は画面の一番手前。画面奥の窓に向かって座っているのが古代と島。天井はスクリーンになっているのだ



艦 砲 撃



▲砲撃担当の古代進（左上写真。声／富山敬）に命令するときは、画面下に古代の操縦席、天井のスクリーンにはヤマト各部の武器の状況が映し出される。必殺武器「波動砲」の引きがねを引くのは、この古代の役目だ！



▲ガミラス星を牛耳る総統デスラー（声／伊武雅刀）。この高笑いニクラーン！

誤った命令をすれば、ヤマトは撃沈されてゲームオーバーだゾ。各シナリオに挿入されている「物語を再現したビジュアルパート」にも注目。テレビ版の音声も、そのまま使われているのだ！アニメ・ファンには嬉しいネ。

今回紹介するPCエンジンの新作ソフトは、'70年から'80年代にヒットしたSFアニメ『宇宙戦艦ヤマト』の激闘を体験するシミュレーション・ゲーム。プレイヤーは、沖田艦長となって部下の古代や島たちに命令を下し、ヤマトをイスカンダル星まで導くのだ。キミは任務を果たせるかな？

西暦二一九九年。ガミラス星人が放つ遊星爆弾の放射能汚染によって、地球は絶滅の危機に直面していた。そんなとき惑星イスカンダルの女王スターシャからワープ航行用「波動エンジン」の設計図が贈られる。地球の総力をあげて建造された「宇宙戦艦ヤマト」は「放射能除去装置」を受け取るため、14万8千年の彼方のイスカンダルへ向けて旅立った……というのが、昭和49年に放映された第一作の物語。ゲームは、第一作の物語をベースにした9本のシナリオで構成されている。ヤマト発進から反射衛星砲の脅威、ドメル艦隊との攻防戦など、オール・ファンにはおなじみの名場面が登場するのだ。

プレイヤーは、砲撃担当の古代に命令して「敵を撃滅」したり、操艦担当の島に命令して「ヤマトを目的地まで移動」することで各シナリオをクリア。次のシナリオに進むワケ。

## PCエンジンマウス登場!!

★11月末発売予定／標準価格4,980円（税別）

操作がますますスムーズに！  
対応ソフトも続々登場予定♡

モニター画面上のカーソルを、素早く、自在に動かせる「PCエンジン専用マウス」の登場だ。PCエンジン本体のパッド端子に接続するだけで使えるし、普通のクリックボタンに加えて「RUN、SELECT」ボタンもついているから、すべての操作が手元で行えるワケ。対応ソフトも続々発売されるようだから、楽しみだ！



### ●レミングス

危険な迷路の中を行進するレミングス。橋を架けたり、トンネルを掘ったりしてレミングスたちを助けよう！ サン電子／マウスと同時に発売予定、価格未定

### ●マープブルマッドネス

疑似3D世界の立体迷路の中を、ビー玉を転がして、制限時間内にゴールまで運ぶゲーム。単純なだけにハマってしまうかも？ テンゲン／発売日・価格未定

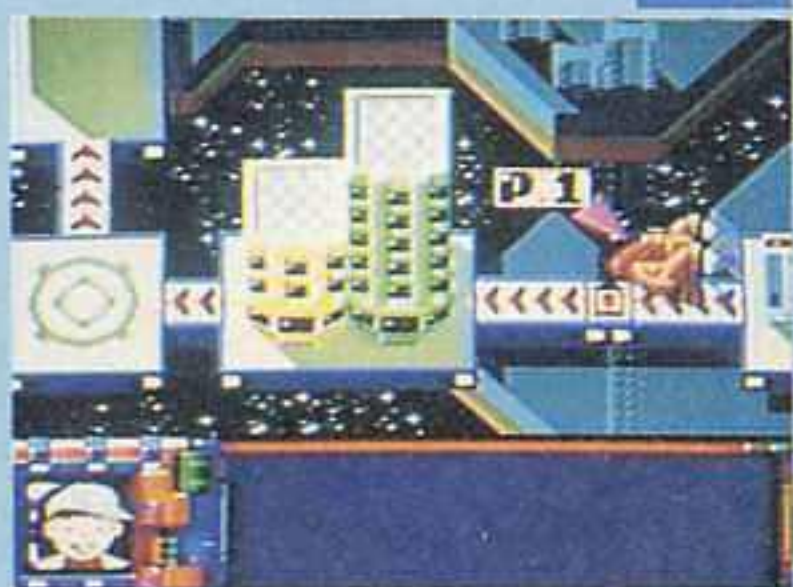




NEC

# 21エモン

～めざせ!ホテル王～



PCエンジンHuカードソフト

NECホームエレクトロニクス  
発売日未定/希望小売価格6,800円(税別)

# ホテル王になる

あの藤子・F・不二雄アニメ「21エモン」が、  
4人まで一緒に遊べるマルチプレイボードゲームで登場!  
おなじみのキャラクターが大活躍! イベントも多彩!  
宇宙を舞台にホテルを建てて、きみもホテル王になろう!

©1992 NEC Home Electronics, Ltd.  
©藤子・小学館・シンエイ・テレビ朝日  
©RED・F2/山猫

好評  
発売中!

## CORE II GRAFX

PCエンジン コアグラフィックスII

- Huカードソフトが楽しめる、ベーシックマシン。
- マルチタップ(別売)で5人までのマルチプレイも楽しめる。



NECホームエレクトロニクス

CD-ROMはNEC

CD-ROMゲームも、音楽CDも楽しめる!

PC Engine

## DUO

PCエンジン デュオ

好評  
発売中!

PCエンジン・スーパーCDROMROM

一体型ゲームマシン PCエンジン デュオ

- Huカード約250、CD-ROM約170の膨大なソフトタイトル数。さらに音楽CD、CD-Gのソフトにも対応。
- CD-ROMが可能にした、美しい映像と、鮮烈なCDサウンド。



※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット(P1-AN3)が必要です。



CD 12.16 ON SALE

0083 HISTORYを締めくくるCDシネマ第2弾待望の発売!

# CDシネマ「宇宙の蜉蝣」

果たしてシーマは自らの運命を変えることができるのか? シーマ対ウラキの決戦!  
そしてその時ガトーは!?

出演: 堀川 亮、真柴摩利、大塚明夫、小林清志、他豪華キャスト

■ビデオ・オリジナル・スタッフ&キャスト■川元利浩描き下ろしジャケット  
■完全台本他・豪華ブックケース収納●CD:VICL-351 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

「ジオンの残光」を含む0083サウンド、ここに結集。

GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY—

## ORIGINAL SOUNDTRACK BOX

劇場版主題歌、挿入歌BGM他「MAGIC」「Evergreen」等、計27曲

■今西隆志監修スペシャルブックレット「0083 VISUAL SKETCH NOTE」(カラー32P)

■川元利浩描き下ろしジャケット●CD 2枚組:VICL-40038~39 ¥4,500(税込)

CDシネマ第1弾

GUNDAM 0083

### CDシネマ「ルンガ沖砲撃戦」

ビデオオリジナル・スタッフ&キャストで迫る完全オリジナルCDドラマ。

7話と8話を結ぶANOTHER STORY。

■0083 REVIEW (ドラマ台本、用語集、年表他)●CD:VICL-270 ¥3,000(税込)

主題歌第1弾

MAGIC/JACOB WHEELER

C/W「THE WINNER」松原みき●CDシングル:VIDL-41 ¥930(税込)

#### オリジナル・サウンドトラックI

音楽:萩田光男

OP・EDテーマ BGM他●CD:VICL-113 ¥3,000(税込)

主題歌第2弾

Evergreen/MIO

C/W「MEN OF DESTINY」●CDシングル:VIDL-88 ¥3,000(税込)

#### オリジナル・サウンドトラックII

音楽:萩田光男

OP・EPテーマ&英語バージョン他BGM●CD:VICL-271 ¥3,000(税込)

劇場版「GUNDAM 0083—ジオンの残光—」主題歌

True Shining/和田るみ子

C/W挿入歌「Mon étoil」●CDシングル:VIDL-111 ¥930(税込)



© 創通エージェンシー・サンライズ

ORIGINAL SOUNDTRACK BOXジャケット原画より

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

# MOBILE SUIT GUNDAM 0083

STARDUST MEMORY

CD HISTORY



ANOTHER HISTORY WITH LOVE, TEARS...AND MUSIC,

# MACROSSII

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

## 超時空要塞マクロスII



© ビックウエスト・マクロス製作委員会

CDシングル 11.21 ON SALE

挿入歌

### 「もういちどLove you」

笠原弘子

詩:松宮恭子/曲:柿原朱美/編曲:鷺巣詩郎

C/W挿入歌「約束」歌:笠原弘子

詩:松宮恭子/作・編曲:鷺巣詩郎 ●CDS:VIDL-10298 \*カラオケ入り ¥1,000(税込)



CDアルバム 12.16 ON SALE

超時空要塞マクロスII

### オリジナル・サウンドトラックII

音楽:鷺巣詩郎

「もういちどLove you」、「約束(アルバム・バージョン)」歌:笠原弘子

挿入歌「あなたを感じている——ミア・センテス・レン」歌:笠原弘子

詩:真名杏樹/作・編曲:鷺巣詩郎

「そこにあるのが未来だから」歌:佐藤有香 詩:真名杏樹/作・編曲:鷺巣詩郎

他豪華BGM。

■美樹本晴彦描き下ろしジャケット ●ピクチャーCD(初回生産分) ●CD:VICL-365 ¥3,000(税込)

★先着予約特典:美樹本晴彦描き下ろしB2ポスター

NOW ON SALE

オープニング・テーマ

「2億年前のように静かだね」歌:金子美香

C/W「de・ja・vu〜そばにいて」●CDシングル:VIDL-10221 \*カラオケ入り ¥1,000(税込)

超時空要塞マクロスII

### オリジナル・サウンドトラックI

OPテーマ、EPテーマ他、

挿入歌「恋のパナナムーン」、「今は友達」BGM

●CD:VICL-315 ¥3,000(税込)

マクロスミュージックの全て

### MACROSS THE COMPLETE

＜CD 3枚組 全115曲 230分収録＞

歌:飯島真里、藤原 誠、土井美香、音楽:羽田健太郎

■美樹本晴彦描き下ろしジャケット・完全BGMリスト

●CD:VICL-40031~33 ¥7,500(税込)

発売:ビクター音楽産業株 販売:日本エイ・ブイ・シー株 <問い合わせ>ビクター音楽産業株 映像部 TEL.03(3746)5627

超時空要塞マクロスIIビデオセット&LD(各全6巻)

第1巻〜第5巻—NOW ON SALE—

最終巻「シング・アロング」11.21 ON SALE 各¥4,800(税込)

<問い合わせ>バンダイ・ビジュアル株 Tel.03(5828)3001



文化放送系ラジメーション  
魔神英雄伝

# ワタル3

勢いづいて放送中!

豪華ドラマ&DJコーナーが帰ってきた。

■出演:田中真弓、伊倉一寿、他

# 虎王物語

ラジメーション 文化放送(1134KHz)毎週(日)22:00~23:00  
ラジオ大阪(1314KHz)毎週(土)20:30~21:30  
(前半)あこがれアニメ学園 (後半)ワタル3 虎王物語



お待たせ! 100%満足のカラオケCD  
ワタル3

11.21  
同時発売

## オブヴォーカル・コレクション

〈CD 2枚組・全27曲〉

### Disc-1 ワタル篇

「WRONG NUMBER」から「僕は君を信じてる」まで  
ワタル2以後ワタル3までのボーカル曲の  
オリジナルカラオケを全曲網羅。  
「友だち=ライバル」はセリフ入りとセリフなしの  
2バージョン収録。17曲。

### Disc-2 EVERLASTING篇

9月23日に発売されたばかりの  
a·chi-a·chi 2ndアルバム  
「EVERLASTING」の  
カラオケをそのまま収録。10曲。

- 芦田豊雄描き下ろしジャケット
- 諸面付
- ブックケース収納
- ワタルプロジェクト通信&  
アイロンプリント  
(初回生産分のみ)
- CD 2枚組:  
VICL-40044~45  
¥3,500(税込)

## オブヴォイス・コレクション

〜特別篇 君は救世主ワタルだ!〜  
(CD(CDグラフィックス)2枚組)

名場面10シーン収録。君たちも今すぐ、  
ワタル、虎王、牙皇子、ヒミコ、シバラクになれる!

- 描き下ろし「ワタル3名場面集」(カラー28P)
- 台本付 ■芦田豊雄描き下ろしジャケット
- ブックケース収納 ■ワタルプロジェクト通信&  
アイロンプリント(初回生産分のみ)
- CD-EG 2枚組: VINYL-3~4  
EXTENDED GRAPHICS ¥3,900(税込)

ワタル3の映像を  
テレビ画面で!!

オブヴォイス・コレクションを  
CDグラフィックス機能付の  
CDプレーヤーにかけて、  
テレビにつなぐと、ワタル3の  
キャラクターが画面から  
飛び出す!!(もちろん普通の  
CDプレーヤーでも  
通常のCDとして  
楽しめます。)

CD  
12.16  
ON SALE

オリジナル1st アルバム

## 「笑って!」 伊倉一寿

完全オリジナル全10曲! 歌唱以外  
にも本人が作詞家として参加。  
■W-P 通信(初回生産分のみ)  
●CD: VICL-350 ¥3,000(税込)

CD  
NOW  
ON  
SALE

三部作  
ぼくの虎王  
第二章  
鳳凰樹の下で

■CD: VICL-344 ¥3,000(税込)  
海火子も登場し、いよいよ佳境...  
第三章は来春1月21日発売!

©サンライズ・R・NAS・NTV  
オブヴォイス・コレクションジャケット原画より

めざせ! 豪華賞品とステキな明日!

## 魔神英雄伝ワタル3 芝オケ&カラオケ大会決勝大会実施!

ワタルの声優さんが、あなたのお芝居と歌を審査します。可能性を試してみよう!

1次オーディション→テープ審査(1月22日締め切り)  
2次オーディション→東京、大阪ほか各地で3月下旬開催予定  
決勝大会→大会場(東京)で4月下旬開催予定

### 賞品(権利)

★優勝者: A 代々木アニメーション学院声優科特別奨学生  
B ビクター音楽カリッジ6ヶ月間ヴォーカルレッス  
ン特別奨学生

### ★入選者: 豪華AV商品

■応募資格: ワタルファンであること。  
(11月21日発売の魔神英雄伝ワタル3「オブヴォイス・コレクション」オブ  
ヴォーカルコレクション)を使用して下さい。  
■応募方法: A 芝オケコースか、B カラオケコースのどちらかを選んで下さい。  
B 芝オケコース→「オブヴォイス・コレクション」に収録されている練習シー

ンからどれか1つを選んで下さい。次にこのCDを使って、1人または友達と  
抜けセリフだけを演じて①カセット・テープに録音して下さい。  
B カラオケコース→今回発売の「オブヴォーカル・コレクション」に収録さ  
れている曲からどれか1つを選んで下さい。次にこのCDを使って、あなた  
の歌を①カセット・テープに録音して下さい。

(注1: 残念ながら、ワタル2オブヴォーカル・コレクションは、審査の対象に  
はなりません。注2: A、B両方に応募される方は、必ずテープを別にして  
下さい。)  
A、Bともに、①カセット・テープとあなた(と友達)の住所、氏名、電話番号  
を明記した②封筒はがき(審査結果をお伝えするため)と③履歴書の④  
~⑤を同封の上、封書で次のあて先までお送り下さい。

〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18 ビクター音楽産業株式会社 映像部  
「ワタル3」A 芝オケコースまたは「ワタル3」B カラオケコースAD係まで  
■締切り: 1月22日消印有効  
■テープ審査結果発表: 2月末日までに、はがき、もしくは電話にて連絡します。

文化放送ラジメーション祭②

イベント決定!  
チケット  
爆発発売中!

## 魔神英雄伝ワタル3 クリスマス・パーティー 「創界山クリスマス・イブニングの謎」

- 実施日: 12月19日(出) 16:30開場 17:00開演 19:00終演
- 会場: 竹芝楼閣 ニューピア・ホール(東京都港区海岸1-11-1、JR浜松町駅徒歩10分)
- 出演: 田中真弓、伊倉一寿、玄田哲章、西村知道、安達忍、山寺宏一、高乃麗、a·chi-a·chi
- 内容: コント「創界山クリスマス・イブニングの謎」 創界山流クリスマス・ゲーム  
伊倉一寿、a·chi-a·chiほかミニ・ステージ
- 入場料: ¥2,000(税込) ■主催: JBSR 文化放送
- ★購入・電話予約: 文化放送チケットとぽーと 03(3561)9900  
チケットぴあ 03(5237)9999  
チケットセゾン 03(5990)9999



Animage  
Video

'92 田中芳樹

銀河英雄伝説



あのふたりはまるで、  
黄金の翼を持つ  
天使のようだ……

ラインハルト、アンネローゼ、キルヒアイスの、もう帰らない幸福な日々。道原かつみによるマンガ版を基に、原作小説刊行10周年を記念して製作された特別編「黄金の翼」が早くもレーザードイスクで発売される。シリーズ本編とは違った角度で描かれる「銀河英雄伝説」ワールドが、今眼前に展開する――

12/1 VIDEO RENTAL  
Laser Disc ON SALE

# 銀河英雄伝説外伝 黄金の翼

¥10,000(税込) ¥9,709(税抜) TKLA-50085  
カラー60分/CLV/1面/デジタルステレオ  
発売元：株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ  
03-3503-1961(製作) 03-3591-9163(営業)

11/25 サウンドトラックCD ON SALE

税込定価¥2,800 税抜価格¥2,718 TKCA-30705

原作 ■ 田中芳樹・道原かつみ

【スタッフ】製作 ■ 山下辰巳・伊地智啓 企画 ■ 尾形英夫・小林正夫 プロデューサー ■ 菊川幸夫・田原正利・横尾道男 脚本 ■ 小出一巳  
絵コンテ ■ 滝沢敏文 キャラクター原案 ■ 道原かつみ メカニック原案 ■ 笠原 彰 キャラクターデザイン・作画監督 ■ 池田祐司 美術監督 ■ 石垣 努  
撮影監督 ■ 岡崎英夫 音響監督 ■ 明田川進 音楽 ■ 長谷川智樹 主題歌 ■ 松田博幸 演出 ■ 上田芳裕 監督 ■ 清水恵蔵 制作 ■ マジックバス  
【キャスト】ラインハルト ■ 緑川 光 キルヒアイス ■ 子安武人 アンネローゼ ■ 村田博美 クルムバッハ ■ 石井康嗣 ヤン ■ 原 康義  
製作 ■ 徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・キティフィルム  
©1992 田中芳樹・道原かつみ・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・キティフィルム

## Die Legende der Sternhelden

11月23日、24日に、田中先生を迎え、名古屋、大阪にて試写会開催。お問い合わせは、徳間ジャパンコミュニケーションズ(製作)まで。  
12月12日より18日まで、東京テアトル池袋にて劇場公開決定。テレカ付前売券発売。お問い合わせはテアトル池袋(03-3987-4311)まで。



最新OAV特選情報

ランちゃん  
今月のおススメ!



とうとう『モモ』が終  
わっちゃうと思っていた  
ら、その後のモモに会え  
るオイシイOAVが登場  
するんだってサ!

# VIDEO JOURNAL

ビデオ  
ジャーナル

『BASTARD!!』『うしおととら』な  
どパワフルなシリーズ作品が満載!

モモが  
OAVに  
なるよ!!

モモ

誰を待っているのか忘れてしまったけれど、それでも誰かを待っているというモモ。言い伝えを信じたくて、同じように誰かを待っていた少年と、もう一度会う約束をする。それからモモが待っているのはその少年になるのだが……。



ミンキーモモ

～橋～(仮)

■キングレコードより来春発売予定。約40分、価格未定。

少年

橋の上で誰かを待っていてモモと出会う。モモともう一度会う約束をするが、その日以来、橋には姿を現さない。

大学生

風で飛んできた帽子をつかまえて、眼鏡を割ってしまったことからモデルの女性と出会う。

美女

毎日、橋の上で客待ちをしている商売女らしい。少年を待ちくたびて希望をなくしそうなモモに、りんごをわけてくれたりする。

クレープ屋

橋のたもとでクレープを焼いて売っている陽気なおじさん。自分の焼くクレープが、橋で出会う人々の記念になるというのが自慢のタネ。

少女

モモが少年を待つようになってから、毎日、橋に自転車でやってくる少女。どうやら彼女も誰かを待っているらしく、長い時間を橋の上で過ごす。

橋のおばあさん

橋の上で絵はがきを売っている不思議なおばあさん。モモや少年に橋の言い伝えや、橋で出会った人々の話をきかせる。橋の精のような存在らしい。

モデル

橋の上でニューモードの帽子の撮影をしていたことをきっかけに大学生と出会う。しばらくして大学生とはケンカ別れしてしまうが……。

どこにでもありそうな橋を舞台に  
モモが出会う、いくつもの人間ドラマ

人間に夢と希望を与えるために、夢の国マリンナーサからやってきた魔法のプリンセス……。夢をなくしがちな人々を魔法で助けるモモの活躍を描くテレビシリーズも、もうすぐ完結。このOAVは、テレビシリーズが終わった後のモモが描かれる作品だ。物語の舞台は、ノコッタ街のノコッタ川にかかる古い橋の上。モモはここで誰かを待っている。もう、誰を待っているのか忘れてしまったけれど……。というのも、この橋は「出会いの橋」と呼ばれていて、別れた人とも必ず再会できるという言い伝えがあるのだ。だから、人々はこの橋を通り過ぎるだけでなく、誰かを待って、この橋にやってくる。橋に通い続けるモモの目を通して、そんなたくさんの人たちのドラマが描かれていく。それは大きな事件ではないけれど、それぞれの人々にとっては、大切なドラマなのだ。



# BASTARD!!

第2話「火炎魔神イーフリート」

発売元	発売日	時間	価格
集英社・バイオニアLDC	発売中	30分	4,500円

## DATA

■スタッフ 原作/萩原一至 監督/秋山勝仁 脚本/山口 宏  
キャラクターデザイン/北爪宏幸 演出/井手安軌 作画監督/西  
井正典・恩田尚之 音楽/奥田 淳・阿部邦博・田中公平

■キャスト ダーク・シュナイダー/矢尾一樹 ルーシェ・レン  
レン/瀧崎ゆり子 ティア・ノート・ヨーコ/小山裕香 シーラ姫/  
吉田古奈美 ニンジャマスター・ガラ/玄田哲章ほか

## 正義の味方は大悪党！ シリーズ第二弾は、 ヨーコ誘拐編！

十五年ぶりで目覚めた爆炎の魔術師、ダーク・シュナイダーのシリーズ第二話が登場！  
第一話の登場編では、そのすさまじい力を見せつけてくれたダーク・シュナイダーだが、今回の敵はちよつと手ごわいぞ！

ダーク・シュナイダーのかつての盟友の一人ともいえるニンジャマスター・ガラが、ヨーコを連れ去ったのだ。ヨーコを取り戻すためにはダーク・シュナイダーの力が必要。しかし、封印を解くためにはヨーコが必要。ジレンマに陥る御前会議の席に、姿を見せたの

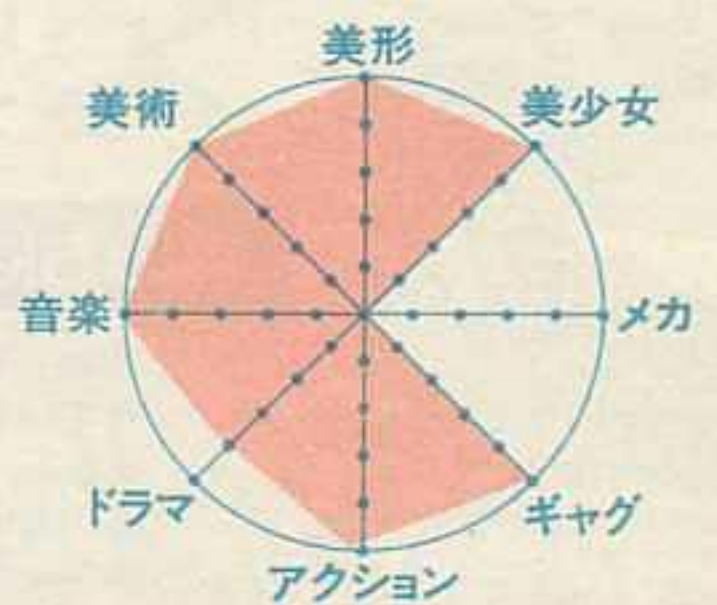
はシーラ姫だった。封印を解くために必要なのは清らかな処女のキス。シーラ姫は、周囲の反対を押し切り、自らその役をかって出た。

気のないポーズをとりながらも王国騎士団を引き連れ、ガラはニンジャ岩に向かう。ダーク・シュナイダー。この旅にはシーラ姫も同行する。ニンジャ岩のダンジョンで待ち受けるミノタウロスやアイ・ボール。

そして、岩の奥でダーク・シュナイダーを待ち受けるガラは、ヨーコに衣服を溶かすスライムを仕掛け、封印の秘密を聞き出そうとしていた。その頃、ダーク・シュナイダーとシーラ姫は、火炎魔神イーフリートを目覚めさせてしまっていた。ダーク・シュナイダーを上回る火炎魔法を使うイーフリートを倒すにはあるのか？！

## ランちゃんのひとくちメモ

めちゃくちゃ強いヒーロー、しかもワルという設定がわくわくさせてくれるダーク・シュナイダー。第一話では敵が弱すぎてちょっと物足りなかったけど、今回は、強敵イーフリートとの戦いで、その強さを見せてくれる。それに純真なシーラ姫とのやりとりがまた、絶妙で見逃さないぞ。



▲ヨーコがダークにひかれていたらしいことを知ったガラにからかわれるヨーコ  
▲封印を解く呪文を唱え、ルーシェ・レンにキスをするシーラ姫



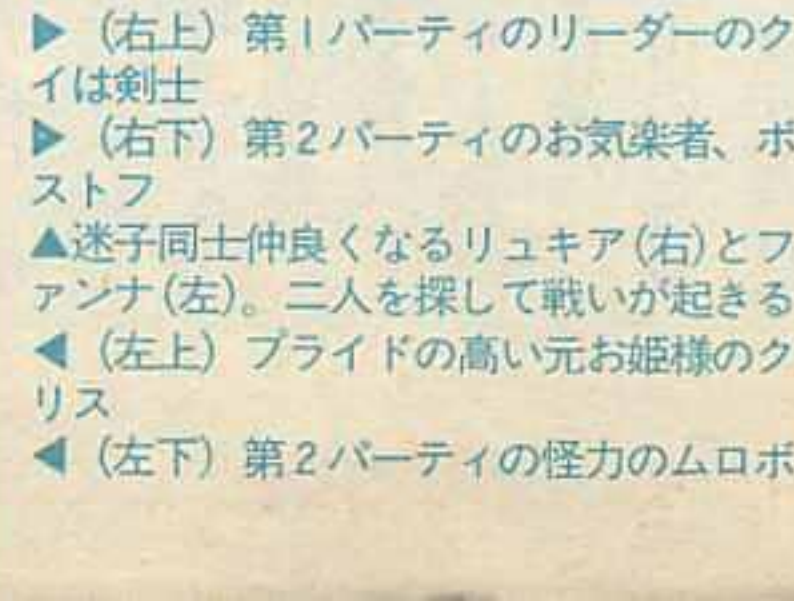
▲ニンジャ岩のダンジョンの入り口に立ちふさがるミノタウロス



ダーク・シュナイダーが得意とする火炎魔法で、彼をはるかに上回る力を持つイーフリートとの対決。岩をも溶かすほどの高熱の中で繰り広げられるこの戦いが、第2話のクライマックスだ。シーラ姫を守りながら、底力を見せつけるダークに注目！



▲めったに見せないシリアスな表情のダーク・シュナイダーもまた魅力的だ  
▶(右上) ミノタウロスを騎士団にまかせて奥へ進んだダークを待ち受けるアイ・ボール(通称鈴木土下座エ門)  
▶(右下) シーラ姫が拾い上げた炎の剣から現れる火炎魔神イーフリート  
▼足手まといのシーラ姫をかっいで進むダーク



▶(右上) 第1パーティのリーダーのクイは剣士  
▶(右下) 第2パーティのお気楽者、ボストフ  
▲迷子同士仲良くなるリュキア(右)とファンナ(左)。二人を探して戦いが起きる  
◀(左上) プライドの高い元お姫様のクリス  
◀(左下) 第2パーティの怪力のムロボ

## ◆甲竜伝説ヴィルガスト

以前にも紹介したRPG冒険ファンタジーの本編カットがいよいよ上がってきたぞ。

シリーズ第一弾は、女神によって選ばれた八人の戦士たちの出会い編。四人ずつのパーティを組んで旅をしている彼らが、森で遭遇する。ところが、これは彼らの素性を知っているモンスターボス、ガバディによって仕組まれたもの。面識のない両方のパーティを戦わせて、相打ちにさせようと企んだのだ。敵同士として出会う彼らの運命は？！

'93年1月にバンダイより30分4800円で発売の予定。

## 新作アラカルト



石喰いに挑む潮ととら。友だちのために自分の命の危険を顧みずに立ち向かっていく潮の姿は、とらに何かを感じさせる。人間の命に従うのかと石喰いにあざ笑われても、とらが潮に力を貸すのも、そんな潮の心に動かされてのことだ。



## うしおとら

第2話「石喰い・百足変化」

発売元	発売日	時間	価格
小学館・東宝ビデオ	発売中	27分	4,800円

DATA	■スタッフ 原作/藤田和日郎 監督/湯山邦彦 キャラクターデザイン・作画監督/松原徳弘 美術監督/伊藤芳雄 音楽監督/三間雅文 音楽/鷺巣詩郎
	■キャスト 蒼月 潮/佐々木望 とら/大塚周夫 中村麻子/天野由梨 井上真由子/冬馬由美

# 潮&とら凸凹コンビの戦い第二弾! 妖怪石喰いを倒せ!

正義感あふれる頑張り屋少年、潮と、いつか潮を喰ってやろうと心に誓う妖怪とらの不思議なコンビが繰り広げる、妖怪退治シリーズ。

第一話では、なりゆきのようにして一緒に戦ったこのコンビ、今回の戦いでは苦戦を強いられる中で、友情にも似たものを感じ始めるというお話。

第二話で登場するのは、人間を石にして喰う妖怪、石喰い。この石喰いに、潮の幼なじみの麻子と、その親友真由子がとらわれてし

まったのだ。石化した二人をなんとか救出しようとする潮。この時点では、潮ととらの間の結びつきと言えは、獣の槍の威力しかない。

とらをやっかいで危険な妖怪の一匹だと思っ

ていた潮と、人間に命令されるなんてとんでもないと思っ

ていたとらが、うまくいくわけもない。

獣の槍を武器に石喰いを退治しようと、その結果に飛び込んでいく潮。しかし、頼みの綱の獣の槍を落としてしまい、自分も石にされそうになってしまう。このあたりから、潮ととらの関係が変わってくるのだ。

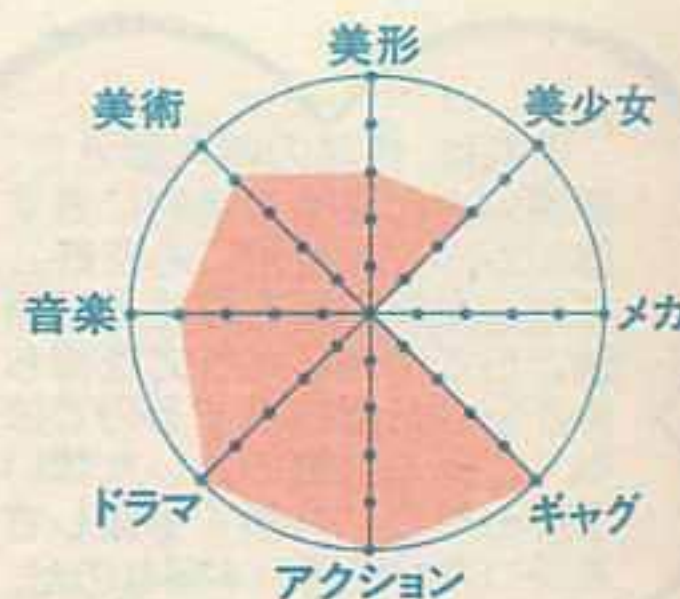
▲麻子たちを石化し、それを助けようとする潮をも喰おうとする石喰い

▼妖怪相手の戦いでは、この獣の槍が、潮の唯一の頼りなのだ……



## ランちゃんの一とくちメモ

怖い妖怪のはずなのに、どこか愛敬があつてかわいいとら。五百年ぶりの世間に戸惑いながらも、妖怪としてのプライドは健在。いかにもストレートな性格の潮と、存在自体が混乱の元みたいとらの組み合わせが楽しいシリーズだね。正義漢、潮のパワフルな勇氣も素敵だ。



▲妖怪としてのプライドも、この獣の槍の前では役に立たない



▲潮ととらの活躍によって、石喰いの術にとらわれていた、麻子と真由子とその呪縛から解放される

▼アイキャッチに使われている潮ととらのSDキャラが、なかなか可愛い



▲正義のヒーロー役の光流。彼はこのほかにも学園祭の出し物を三つも掛け持ちして大忙し



クロレッツ 手塚 忍

▲はじめは嫌がって必死に抵抗していたスカちゃんだが、すみれちゃんに声援されて熱演する

男子校の寮を舞台に描かれる人気シリーズが帰ってきた。久々に登場の第三弾は、緑林学園の学園祭が舞台。緑林寮有志が参加しての自主制作映画の制作風景が、いつものメンバーの魅力とともに描かれていくぞ。

剣と魔法のファンタジー「こは魔王の森」の主演レモン・ハーフ役はもちろん、ファン人気も高い池田光流。もう一方の人気者、手塚忍は魔王クロレッツを演じる。剣士ハーフの従者ティノの役は、当然、実生活でも光流に頭の上からいられないスカちゃんこと蓮川一也が押しつけられて……。

ビクター音楽産業より、11月27日発売。30分、5800円。



# 東京BABYLON

発売元	発売日	時間	価格
ソニー・ミュージックエンタテインメント	発売中	50分	9,800円

## DATA

■スタッフ 原作/CLAMP 監督・絵コンテ・演出/千明孝一 脚本/浦畑達彦 キャラクターデザイン・作画監督/高橋久美子 美術監督/池田祐二 音響監督/渡辺 淳 音楽/本多俊之

■キャスト 皇 昴流/山口勝平 皇 北都/伊藤美紀 桜塚星史郎/子安武人

## 美少年陰陽師、皇昴流と双子の妹北都&美青年星史郎の退魔物語

人気コミックを次々に生み出しているCLAMPの原作が、またまたOVAで登場!

今回の作品は、都会的なファッションに身を包む美少年でありながら、日本古来の陰陽師としてのトップの実力を持つという、昴流が主人公。

純粋で優しくて世間知らずな昴流と、キャピキャピの現代っ子の北都という双子の取り合わせ。そして、昴流の一族が光なら、影にあたるのは一族の末裔である桜塚星史郎という美青年獣医。この三人が大会東京に起きる不気味な事件を呪術の力によって解決していくのだ。

ウォーターフロントのハイテクビル建設にまつわり、連続する不可思議な事件。いくつもの事故をなぜか常にまねがれ、昇進していくエリート、南雲。そして、兄は南雲に殺されたと信じて復讐をはかる少女、風美。魔はこうした人間の心の欲と憎しみの中に入り込

んでいく。

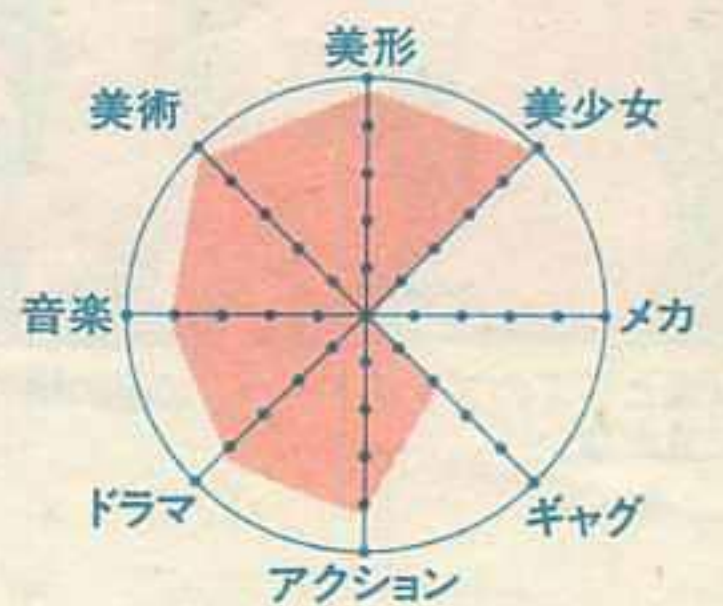
憎しみにとらわれ、犬神の呪術によって南雲を倒そうとする風美。それに対して南雲は、野心のとりことなって、自分の邪魔になる者たちをかたっぱしから陥れてきたあげく、風美の放った犬神を自らに取り込み、魔の力を宿してしま

う。果たして昴流は、憎しみと野心に燃えあがるこんな二人の暴走を止め、二人の魂を救えるのだろうか!?

## ランちゃんのひとくちメモ

呪術という、おどろおどろしくなりがちな世界と、現代の東京、そしてCLAMPの華麗な絵のミスマッチが、不思議な世界観を作り出しているのが、この作品。

女の子かと思うような一見弱々しい昴流の呪術戦のシーンが、この作品の一番の見どころポイントだ。



▲犬神を放った風美の元に逆風(呪いの反作用)が戻ってくることを察知し、結界をしいて風美を守る北都  
▲除霊を終えて、普通の少年の表情に戻った昴流。霊の悲しさに共感する昴流の心に、星史郎(左)は、優しさと弱さを見る



▲ハイテクビルにまつわる事件を捜査する山川刑事



▲風美の愛犬が、犬神に姿を変えることになるのだ



▲犬神を吸収した南雲は人間を超える力を持つ



▲昴流が偶然見かけた美少女が、風美だった



これは、作品の導入部分で、昴流の力と性格を端的に表す霊能シーン。現世に心を残して死んだ男の魂を鎮める呪術師としての恐るべき力を持ちながら、ただ退治するのではなく、死んだ男の残した想いをくみ取り、共感する優しさを持つ点が昴流の本領なのだ。

## ドラゴンスレイヤー 英雄伝説2

ゲームを原作とする冒険活劇シリーズの第二弾。

父王を殺され、国を追われた王子セリオスは、レジスタンスの仲間たちを得て、少しずつではあるが、勢力を増強し、祖国奪還に向かって歩き始めていた。

一方、摂政アクダムは、そんな王子の力が強くなりすぎないうちに始末してしまおうと、セリオスの母フェリシアをおとりに罫を仕掛ける。アクダムとその守り手ザギー・ドラゴンを倒すためには、遺跡に眠るドラゴンの力を借りなければならぬ。レジスタンスの娘ソニアは、再び元の姿に戻れないことを知りながらセリオスのためにドラゴンと合体する。アミューズビデオより11月21日発売。30分、5800円。



▲アクダムの配下の四天王と戦うセリオスのこっぴどみじん剣が炸裂する



▼精神体としてドラゴンの中に見えるソニアは人間に戻るのか?



▲セリオスと彼を王位につけようと結集するレジスタンスたち



テレビ 歌手 CM  
映画 モデル 舞台  
DJ 声優 アイドル

# 新人タレント募集

CM・タレント・登録制

オーディション(面接審査)およびレッスンは東京・名古屋・大阪の各都市でそれぞれ行います。(各地区30名同時募集)

●合格者は全員所属タレントとして出演チャンス有。  
●短期間のレッスンで出演できるように親切に指導。  
●日曜レッスン制なので学校・会社等に支障ありません。

●研修中の出演料は毎月支給します。  
●経験者(演技指導を受けた方、出演したことのある方)は特に優遇します。諸経費免除。

所属タレント・出演実績

桑高由里子(し・ミセラル舞台)、石川幸広(星降る里舞台)、徳田孝則(桃太郎侍舞台)、早川尚毅(細雪舞台)、黒瀬一(NTK銀河、八十日白だなく熱き一(NTK銀河、江口裕、長谷川竜一(NTK銀河、田中洋子、高瀬なな(NTK銀河、森麻衣、みずは、吉田和子、三本足の名盲導犬サーフ物語TV)、森麻衣、みずは、吉田和子、三本足の名盲導犬サーフ物語TV)、森麻衣、みずは、吉田和子、三本足の名盲導犬サーフ物語TV)

- 応募資格/  
3才~35才までの男女で経験不問(明るく個性のある方)経験のある方はその旨を明記。  
※未成年者は親の承諾が必要です。
- 応募方法/  
履歴書に身長・体重を記入し写真(最近撮影したもの)1枚と62円切手5枚同封の上郵送。  
※写真・書類は返却できませんのでご了承下さい。
- 応募締切日/11月30日消印まで。
- 選考方法/  
第1次審査:写真・書類選考(結果は郵送)。  
第2次審査:オーディションによる面接審査。
- 応募先/  
㈱全映・92オーディション事務局J係

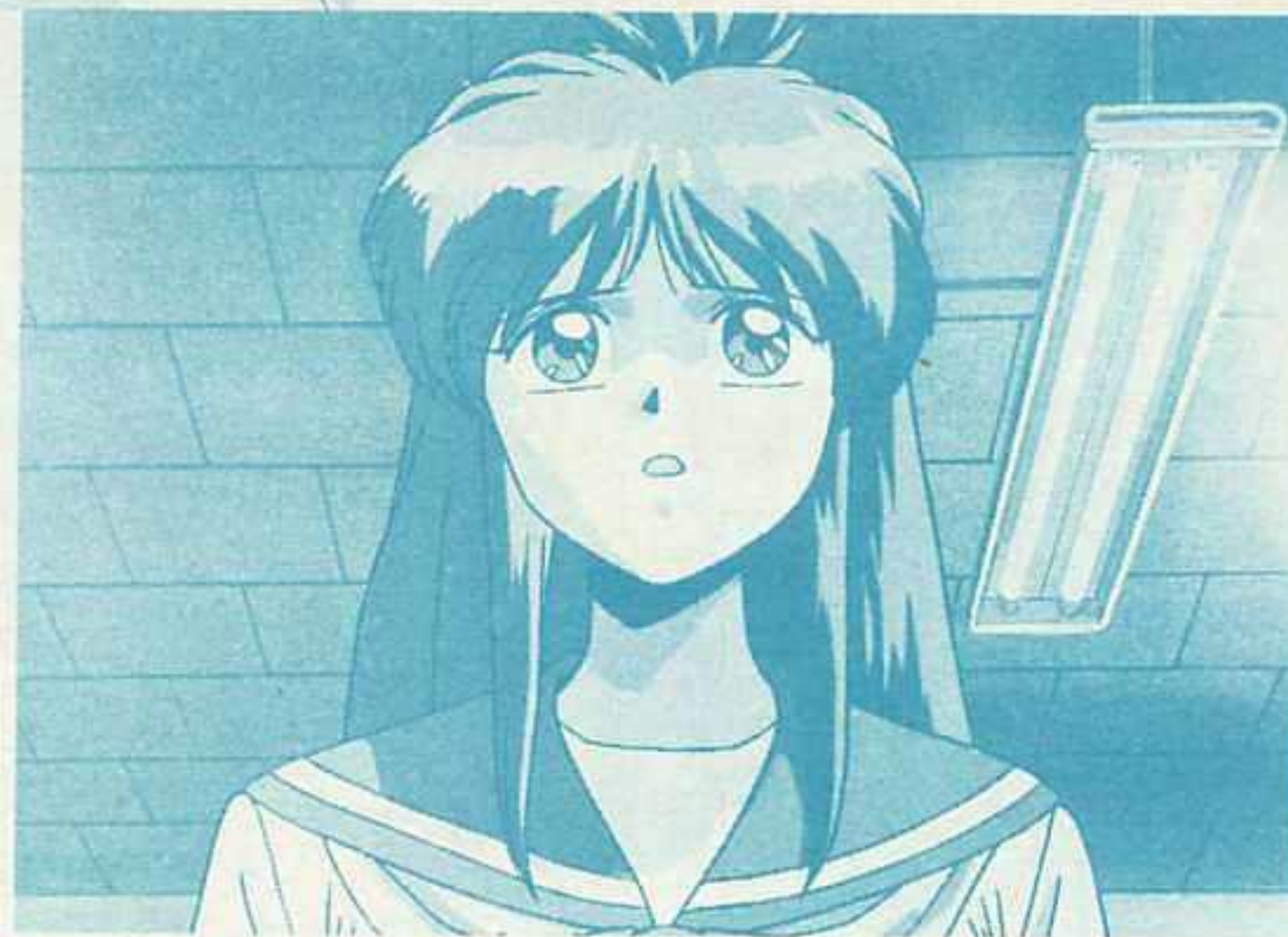
名古屋 〒460 名古屋市中区新栄3-5-5 (アークビル6F)  
☎(052)262-2081代

東京 地区の方は 名古屋へ応募して下さい。

大阪 〒530 大阪市北区東天満2-9-4 (千代田ビル東館6F)  
☎(06)352-2071代



▲(写真上) 夫の裏切りに烈火のごとく怒り、今日子とありさを出撃させる晶子(左)  
▲(写真下) 子連れ逃亡者となった久作の世を忍ぶ仮の姿は、高校教師  
▶一般常識を身につけるために、久作が勤める高校に生徒として通うヌクヌク



夫には逃げられるわ、愛する息子は連れ去られるわ、金の卵のアンドロイドは手に入らないわ、おまけにそのアンドロイドが夫好みの美少女になっていると知っては、晶子が怒り狂うのも、無理はないかも……。  
だからといって、いきなり最新鋭の武装ヘリを出撃させてしまうのも、とんでもないが、確かにヌクヌクは、武装ヘリでも倒せないほどの性能を秘めているのである。  
さらに、この武装ヘリで出撃したありさというの、超過激な破壊的性格。同行の今日



▲健気なしっかり者の息子、龍之介

## 万能文化猫娘

PHASE-01

発売元	発売日	時間	価格
キングレコード	発売中	30分	5,800円

DATA

■スタッフ 原作・シリーズ構成・キャラクター原案・脚本/高田裕三 キャラクターデザイン・作画監督/もりやまゆうじ・美術監督/荒井和浩 音楽/松田 弘

■キャスト ヌクヌク/林原めぐみ 夏目久作/神谷 明 夏目龍之介/伊倉一寿 夏目晶子/島津冴子 ありさ/久川 綾 今日子/平松晶子

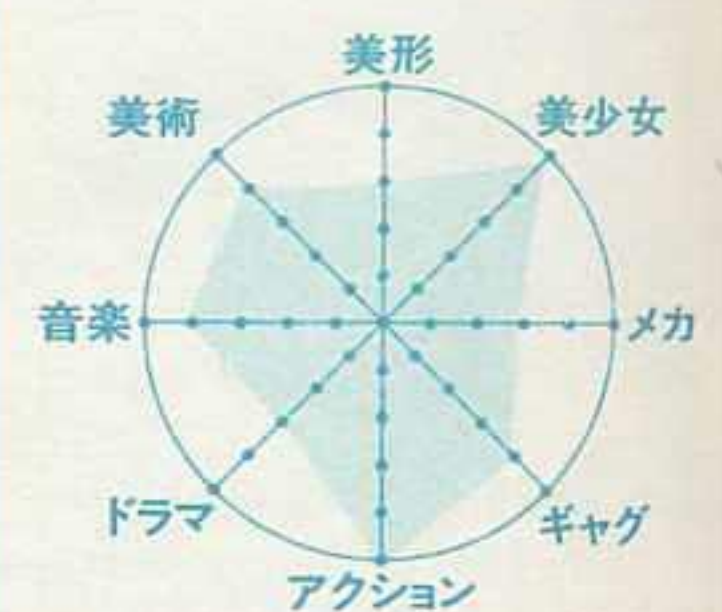
## セーラー服美少女は高性能アンドロイド、武装ヘリにもへっちゃん

前世は野良猫、今は無邪気なセーラー服のハウススキーパーこと、ヌクヌクは、実は世界最新鋭の超高性能アンドロイド……というわけで、このヌクヌクのバワフルなアクションと、彼女を取り巻く人々のユーモラスなドラマを描くのが、このシリーズ。  
第一弾は、ヌクヌクの生みの親である夏目久作が、アンドロイドと一人息子を抱えて家出するところから始まる。久作は、巨大財閥三島家の入り婿、開発していたアンドロイドが軍事利用されそうだと知って、財閥の跡継ぎである妻、晶子を残して逃げ出すのだ。

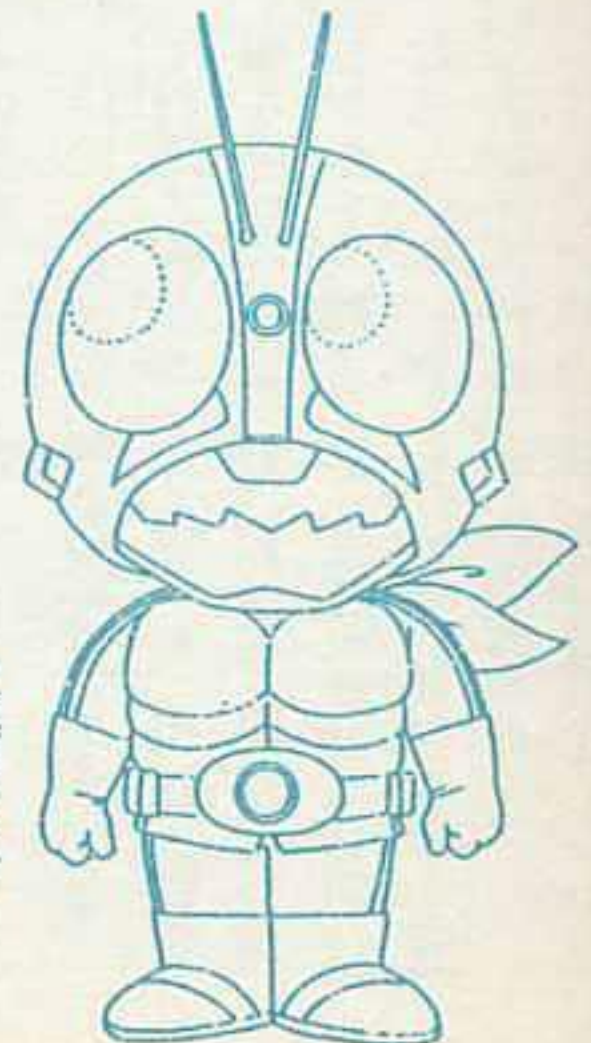
子の制止も押し切って、ヘリの総力を使ってヌクヌクを攻撃してしまうのだ。  
久作と息子の龍之介を守るのは自分の使命と心得たヌクヌクが、このヘリに果敢に立ち向かう。果たしてこの勝負の行方は?!

### ランちゃんの一とくちメモ

純真無垢なアンドロイド、ヌクヌクのめっちゃくちゃな強さと、とんでもないスケールで繰り広げられる夫婦喧嘩のおかしさが、この作品のポイント。



### 仮面ライダーSD



▶仮面ライダーSDは、きまじめでしつかり者のキャラクターとして、第一話から登場

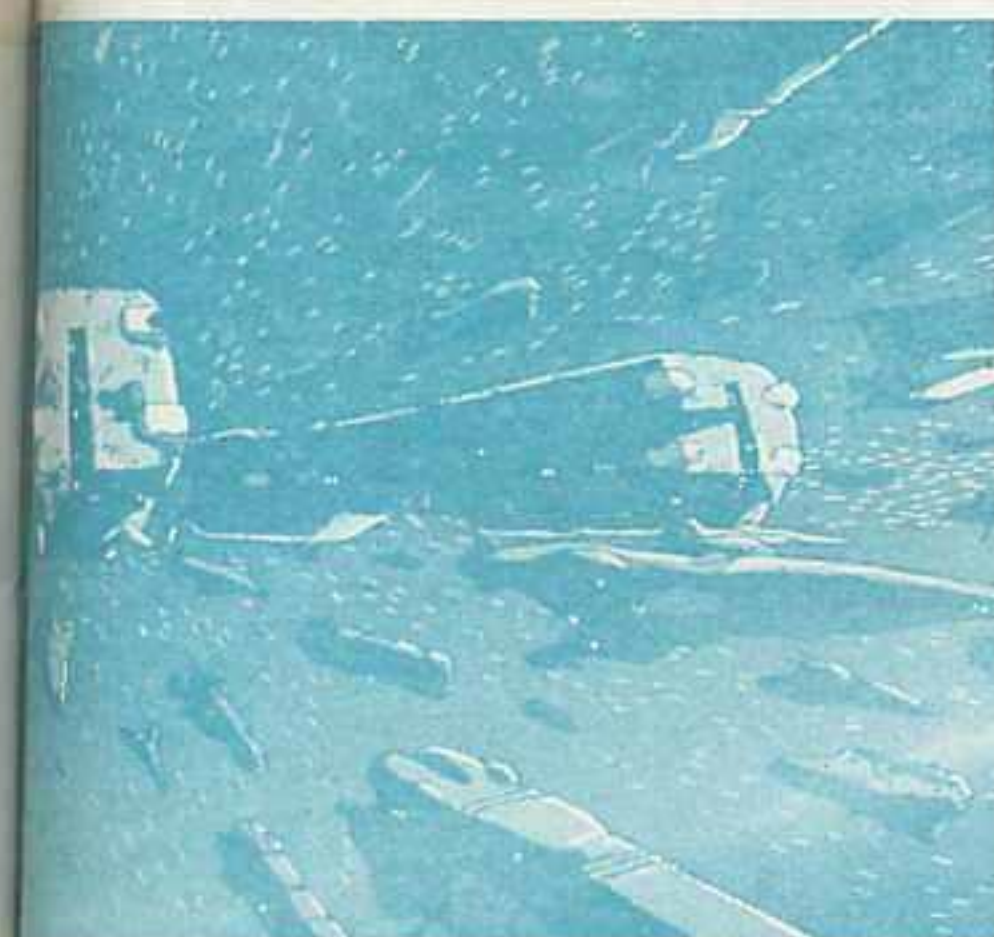


▶グランショッカーの指揮官ジャック將軍。一度キレると自分の基地を破壊するまで収まらないアブナイ性格  
▼第一話に登場する、怪人クモ男



石ノ森章太郎原作の特撮テレビシリーズとして、長い人気を誇る「仮面ライダー」シリーズが、なんとSDキャラになってOVAで登場するぞ!  
歴代の仮面ライダーたちが、ギャグキャラになって続々登場するシリーズ作品として企画されている。  
監督は川田武範、キャラクターデザインと作画監督は入好さとる、脚本は井上敏樹。  
バンダイより、第一話が1月発売予定。





▲マクロスをモデルに作られた巨大なマクロスキャノンが統合軍の主戦力として登場する



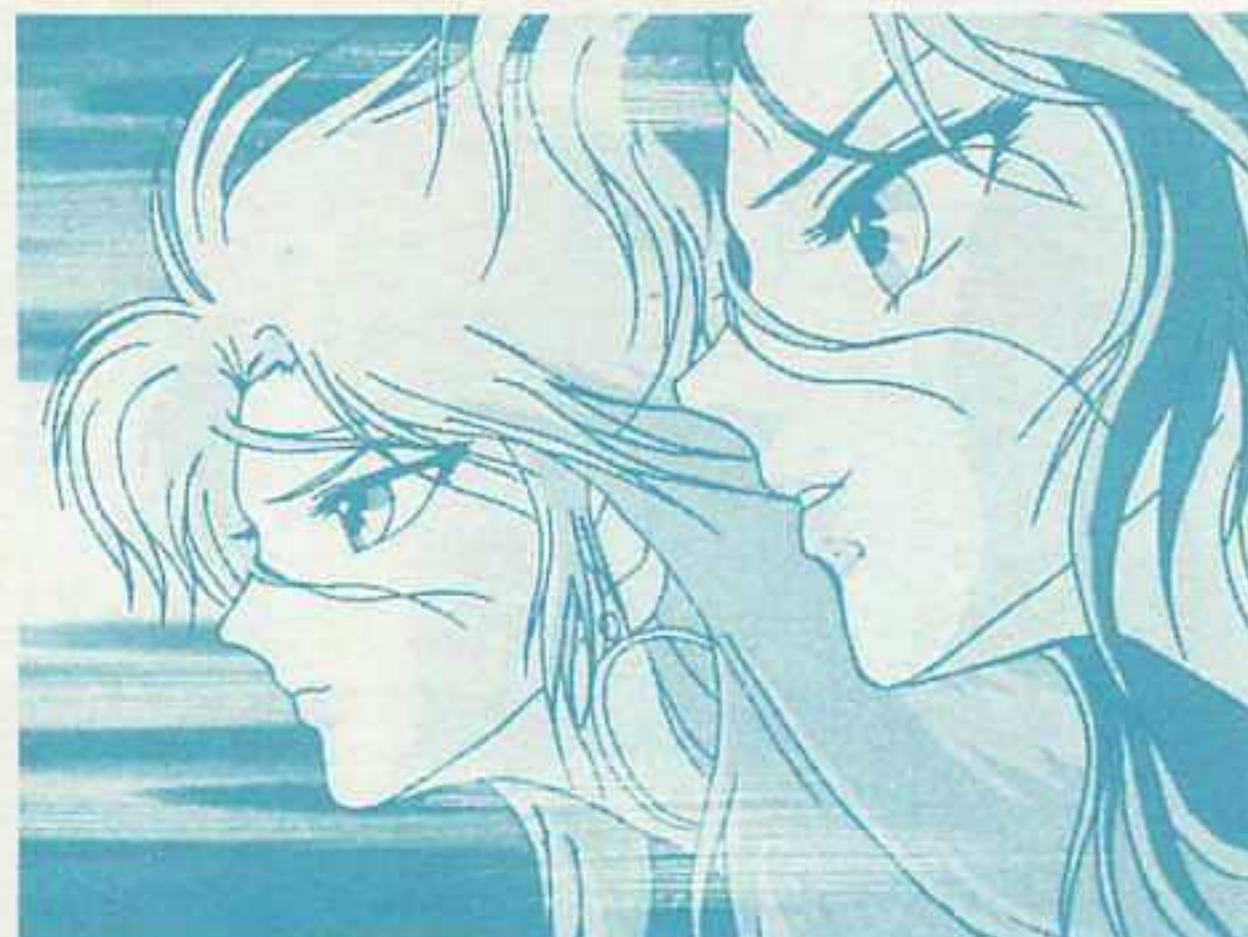
▲軍人として生きること自らの誇りをかけるフェフ



▲ヒビキの訴えは軍の力によって抑え込まれてしまう。失われていく命にあせりを隠せないヒビキ



▲無数のサイキストの持つエネルギーを相手に戦うことになるバビル2世



▲美形の姉妹サイキスト、ラシエルとレア



▲戦いは終わった。出会いからひかれあっていたバビルとジュジュが結ばれるラストシーン

## 超時空要塞マクロスII

### 第5話「ステーション・ブレイク」

発売元	発売日	時間	価格
バンダイ	発売中	25分	4,800円

DATA

■スタッフ 監督/八谷賢一 脚本/有井絵夢 キャラクターデザイン/美樹本晴彦 メカデザイン/大畑晃一・阿久津淳一 作画監督/大張正己 演出/西森 章 美術/渡部 隆

■キャスト ヒビキ/高山 勉 イシュタル/笠原弘子 シルビー/冬馬由美 フェフ/古谷 徹 エリンジェ/麻志奈純子 インクス/置鮎龍太郎

## 地球統合軍とマ ルドウーク、 ついに全面戦争 に突入!

### ランちゃんの ひとくちメモ

ヒビキのジャーナリストとしての戦い方を見せてくれる今回。メカではマクロスキャノンに注目!

## バビル2世

### 第4話「決戦」

発売元	発売日	時間	価格
創美企画	発売中	30分	6,800円

DATA

■スタッフ 監督/まつもとよしひさ キャラクターデザイン/荒木伸吾・姫野美智 作画監督/飯島弘也

■キャスト バビル2世/草尾 毅 ジュジュ/三石琴乃 ヨミ/大塚明夫 ニコラ/関 俊彦 ユカ/折笠 愛ほか

## シリーズ最終巻、 ヨミの塔を舞台 に、宿敵ヨミと の最後の戦い!

### ランちゃんの ひとくちメモ

リバイバルブームの先陣を切っていたこのシリーズもこれで、完結。ヨミとの最後の戦いに注目。

日本初のカラー特撮テレビシリーズとして、かつて人気を呼んだ、手塚治虫原作作品が、OVAシリーズになって帰ってくるぞ。

いにしえの戦いで創造神アースによって封印されたゴアが復活し、再び地球征服を企む。ゴアの力に対抗するためには、ロケット人間マグマを覚醒させなければならぬ! アースによってマグマを呼び覚ましてきたマモルの運命は!?

バンダイより全6巻13話構成でレンタルリリース予定、詳細は未定。



▲ゴア復活による事件に巻き込まれた村上マモル



▲マグマ覚醒の鍵を握るらしい、謎の少女、飛鳥未来



▲地球征服を企む闇の帝王ゴア。マグマの覚醒を阻止しようとする



▲アースが生み出した巨大なロケット人間マグマ。人型(右)からロケットタイプ(左)に変形する

◆マグマ大使



10.10~11.9

①発売元 ②制作スタジオ ③時間  
④価格 ⑤監督 ⑥キャラクターデ  
ザイン ⑦作画監督 ⑧声優発売されたソフト、発売予  
定作品のデータを紹介

1st. SOLO ALBUM

12・10  
ON SALE

# Endless Communication

## MINAMI TAKAYAMA

### 高山みなみ

初のソロアルバム—高山みなみ自身の作曲(全10曲中8曲)エンドレス・コミュニケーション

TDK  
RECORDS

■TDCD-1018  
■税込定価¥2,900(税抜価格¥2,816)  
■発売元/TDK RECORDS  
■販売元/集英社・ミュージック・ジャパン

## 幻想叙譚エルシア 序の譜

①CIC・ビクター(日本AVC) ②J.C. STAFF ③44分  
④4,660円 監古川順康 主作梅津泰臣  
監エイラ/伊倉一寿  
ドナー/辻谷耕史  
ガナック/銀河万丈  
ナボス/丸山詠二  
クリステル/折笠愛  
フェルキス/塩沢兼人ほか



## ドラゴンスレイヤー英雄伝説①

①アミューズビデオ(キングレコード)②  
ドラゴンスレイヤー・プロジェクト ③30分  
④5,800円監中村憲由  
主石川賢 主作平井久司  
監セリオス/山口勝平  
ソニア/山崎和佳奈  
アクダム/笹岡繁蔵  
リュナン/堀秀行  
ゲイル/大塚明夫  
アロン/宮内幸平ほか



## スクランブル・ウォーズ

①東芝EMI ②アートミック ③40分  
④4,800円 監福島宏之  
作佐々木敏子・こばやしあかし  
(メカ) 監イタル/中村大樹  
サクソン/大塚明夫  
ラビイ/松井菜桜子  
エルザ/川村万梨阿  
シリヤ/榎原良子  
リンナ/富沢美智恵  
サハリ/日高のり子  
ほか



## なにわ遊侠伝 ③

①ナック映画(東映ビデオ) ②ナック  
③58分 ④12,381円  
監木暮実夫・氷河伸一  
監安岡力也・安部譲二・八名信夫ほか



## 天地無用/魍皇鬼②

①パイオニアLDC ②AIC ③30分  
④4,800円 監林宏樹  
主作梶島正樹  
作竹内敦志・中沢一登  
監天地/菊池正美  
魍呼/折笠愛  
阿重霞/高田由美  
砂沙美/横山智佐  
勝仁/青野武  
ほか



## リリースラインナップ⑫

作品タイトル	発売日	発売元(販売元)	制作会社	時間	価格	監督・監修
創龍伝⑧	発売中	キティビデオ	キティフィルム	45分	4,800円	出崎 統
新世紀GPXサイバーフォーミュラ11①	発売中	バップ	サンライズ	30分	4,800円	福田己津央
新・超幕末少年世紀タカマル①	11/21	バンダイビジュアル	J.C.STAFF スタジオライブ	25分	4,800円	芦田豊雄
超時空要塞マクロスII⑥	11/21	バンダイビジュアル	AIC オニロ	25分	4,800円	八谷賢一
風魔の小次郎 最終章	11/21	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	60分	9,800円	うえだひでひと
時元戦国史 黒の獅子陣内篇	11/21	日本コロムビア	ダイナミック企画 南町奉行所	45分	8,800円	渡辺高志
ドラゴンスレイヤー英雄伝説②	11/21	アミューズビデオ(キングレコード)	ドラゴンスレイヤープロジェクト	30分	5,800円	中村憲由
グリーンレジェンド乱①	11/25	パイオニアLDC	MTV	45分	10,094円	嵯峨 敏
天地無用/ 魍皇鬼③	11/25	パイオニアLDC	AIC	30分	4,800円	林 宏樹
Cryingフリーマン 5戦場の鬼子母神	11/25	東映ビデオ	東映動画	50分	12,381円	山内重保
ねこひきのオルオラネ	11/26	ポリドール	J.C.STAFF	30分	4,800円	西久保瑞穂
幻想叙譚エルシア 式の譜	11/27	CIC・ビクター(日本AVC)	J.C.STAFF	42分	4,660円(税抜)	古川順康
破妖の剣 漆黒の魔性上巻	11/27	集英社・タカラ	マジックバス	30分	5,129円	四分一節子
ここはグリーンウッド③	11/27	ビクター音楽産業	スタジオぴえろ	30分	5,800円	望月智充
うしおととら③	12/1	小学館・東宝ビデオ	バステル	27分(予)	4,800円	湯山邦彦
新世紀GPXサイバーフォーミュラ11②	12/1	バップ	サンライズ	30分	4,800円	福田己津央
銀河英雄伝説外伝 黄金の翼	12/1	徳間ジャパンコミュニケーションズ	キティフィルム マジックバス	60分	レンタルのみ	清水恵蔵
創世機士ガイアース 2	12/9	東芝EMI	アートミック	約45分	9,800円	北爪宏幸
BASTARD!!③	12/10	集英社・(集英社・パイオニアLDC)	AIC	30分	4,500円	秋山勝仁
D-1 デバステイター 接触篇	12/11	タカラ	ダイナミック・プロ	50分	7,004円	西村純二
絶対無敵ライジンオー② 『陽昇城カラクリ夢日記』	12/16	東芝EMI	サンライズ	30分	6,800円	川瀬敏文

※33ページから39ページで紹介したソフトの定価は特に表示のない場合すべて税込みです。



# 二の讓友大サイバー裏レポート

## 第6回 ナイト・シューマツハ

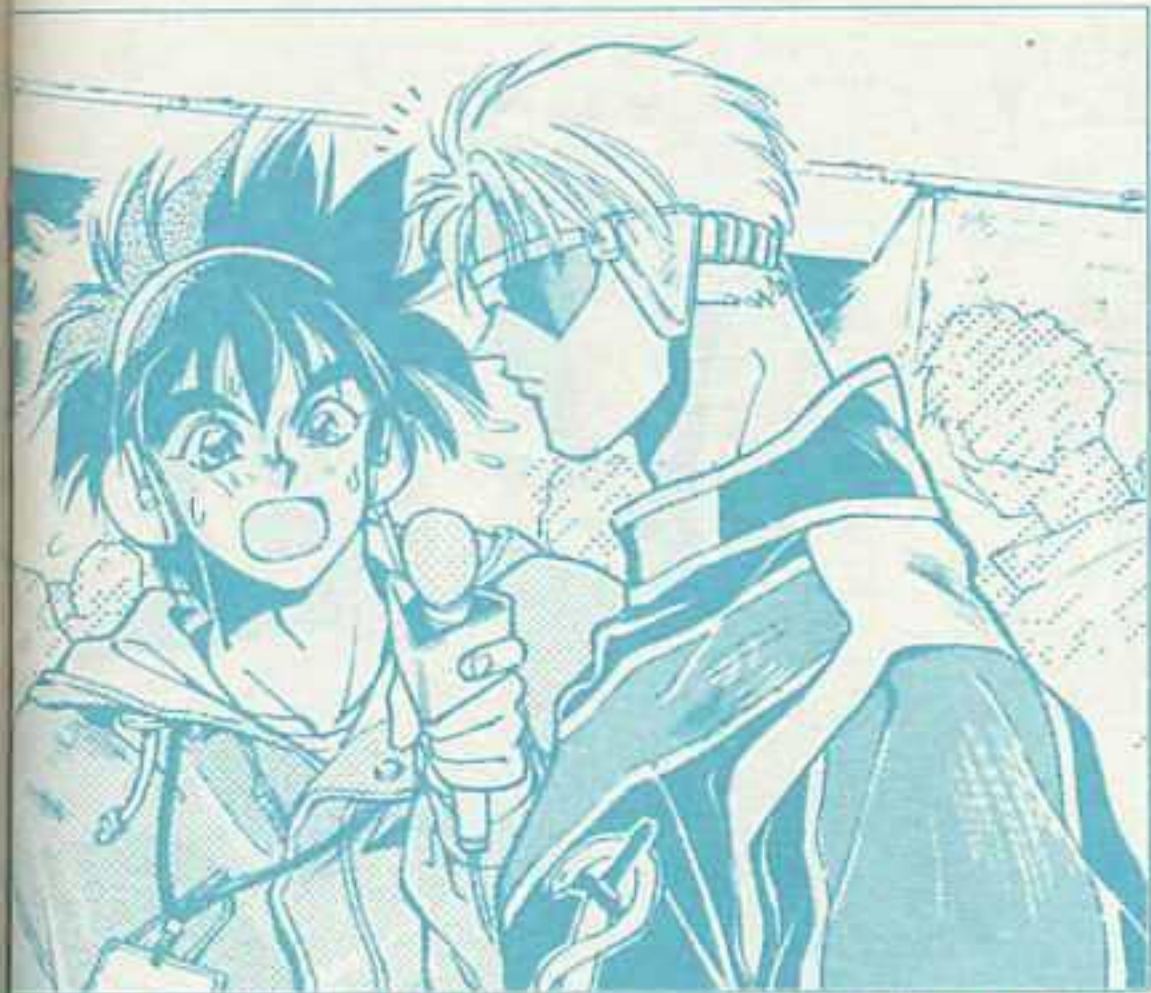
原案／福田己津央・サンライズ  
協力／吉川兆二(レッド・カンパニー)  
絵／七瀬みく



シューマッハ参戦  
波瀾の第5戦！

大友(以下O) アニメディアのみなさん

戦の舞台となるイギリスのソールズベリーサーキットにいます。ここは首都ロンドンにわりと近く車で約2時間くらいに位置します。予選直前ではあります、第4戦で今季初優勝を飾った風見ハヤトに突撃インタビューを……んっ？ えっ!? ふむ…なるほど。えーッ突然ではありますが、AOI ZIPにシューマツハが現れたという情報が入りました。本日は第5戦から途中参戦するシューマツハさんのインタビューをお送りします。



▲ビットに戻る途中のシューマツハに突撃するが……

O 待つてくたさい、シューマツハさん。  
シューマツハ（以下S）  
何かね？  
O すみません、突然ですがインタビュを……  
S アポは取つてあるのか？  
O い、いえ。  
S 非常識だな。  
O えッ！  
S 元レーサーだから簡単に答えてくれるだろうと安易に考えていないか？君は今インタビュのプロなんだから、それを自覚したまえ。  
O しかし、そこをなんとかお願い……  
S 失礼するよ。  
O ちよつと待つてくたさい、シューマツハさんがい、シューマツハさんがい、シューマツハさん……  
S しつこいね、君も。  
O ええ。プロですから。



▲ハヤトもランドルもシューマツハからみればただのヒヨコだ

ピオンシップを軽く考えすぎている。私にはそれが我慢できないのだ。CFはモータースポーツ界の頂点に立つものだ。ぼっと出の子供たちの遊び場ではない。あの程度のドライバリーばかりで優勝争いをしているようではGPXのためにならん。CFのGPXはもつと高いレベルの戦いでなければ……な。だから私が来たのさ。

○ 子供とは風見ハヤトやランドルのことですね。でも、レーサーとしての資

質に年齢は関係ないと思います。  
 S 勿論ある程度の才能は絶対条件さ。  
 O 例えば、第4戦では雨のレースでハ  
 ヤトは良くやったと思います。…ランド

ルも。彼らのポテンシャルは高く評価できると思いますが……

S あんなものは評価に値しないな。私に言わせれば、彼らは才能以上にマシンの優秀さにおんぶしてるにすぎない。誌上試乗コーナーとかいって各ドライバールのマシンに乗っている君だ、その事は充分感じているんじゃないか？

○しかしハヤトは……

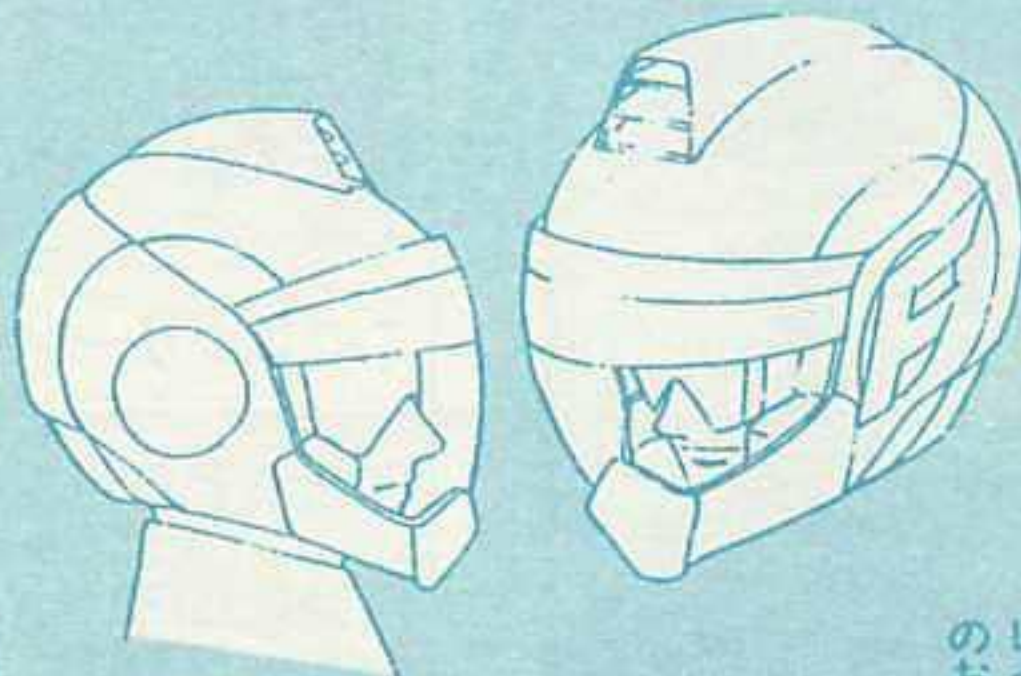
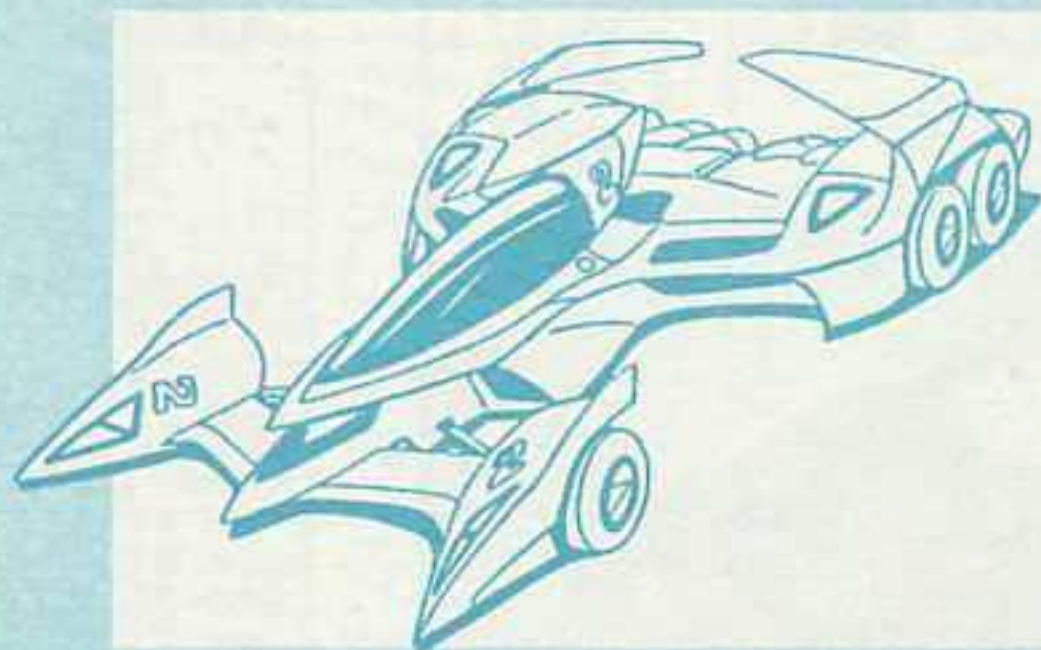
S まあ見ていたまえ。このイギリスC  
PXで彼らの実力など私の前では塵は  
でもないことを証明してみせよう。

O すごい自信ですね。口ではなんとぞ

♠ シューマツハ新設定

エクスペリオンZ/A118

◀テクニカルサーキットモード。新条直輝のエクスベリオンと形態もコンセプトもまったく同じ。違うのはカラーリングだけ。(150ページの写真参照)



▶OAV第一巻にてでる私服姿以前と違って渋い。サンクラスはレイバン。ブーツホルツのお見立てか!?



▲▶左側にFの字がついている前期と同じヘルメットを今期も使用。(上)ヘルメットの下には防火マスクを被っている(右)



▲新チームエンブレム。剣に巻きつく蛇でZIPを表現



NEWレーシングスーツ姿

▶今期はA O - Z I Pらしい紫と黒を基調にしたレーシングスーツです。まずミステリアスな雰囲気の胸の部分のA O - Z I Pのマークがおしゃれ♡ 他のスーツ同様耐火性に優れている。

### 3 戦、4 戦結果発表

### 第3 戦力ナダ



2位 新条直輝  
3位 K・L・ランドル

チーム結成1年目、3戦目にして堂々の1位。ハイネルも大満足

## 第4戦オーストラリア

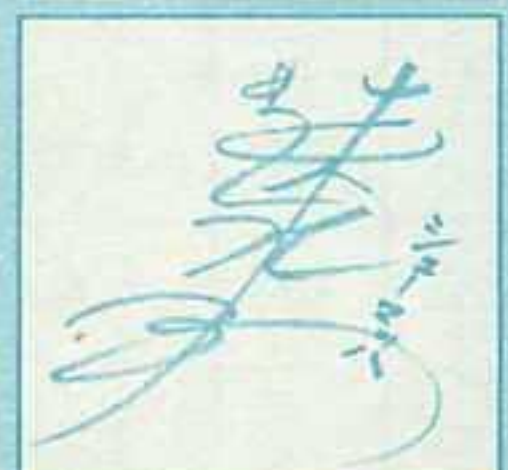


2位 K・L・ランドル  
3位 新条直輝

リタイア続出。大荒れの  
雨のレースで遂にハヤト  
復活！ やったあ!!

シューマッハ役速水奨の  
サイン色紙プレゼントノ

みんな喜んでくれ。  
 今月はシューマツハ  
 (速水獎) がアニメ  
 ディアの読者のため  
 にサイン色紙を書い  
 てくれたぞ。抽選で  
 5名にプレゼントだ。  
 官製ハガキに住所



も言えるでしょうけど……

えないだけの話さ。では、失礼する。

のエクスペリオンと私のエクスペリオ





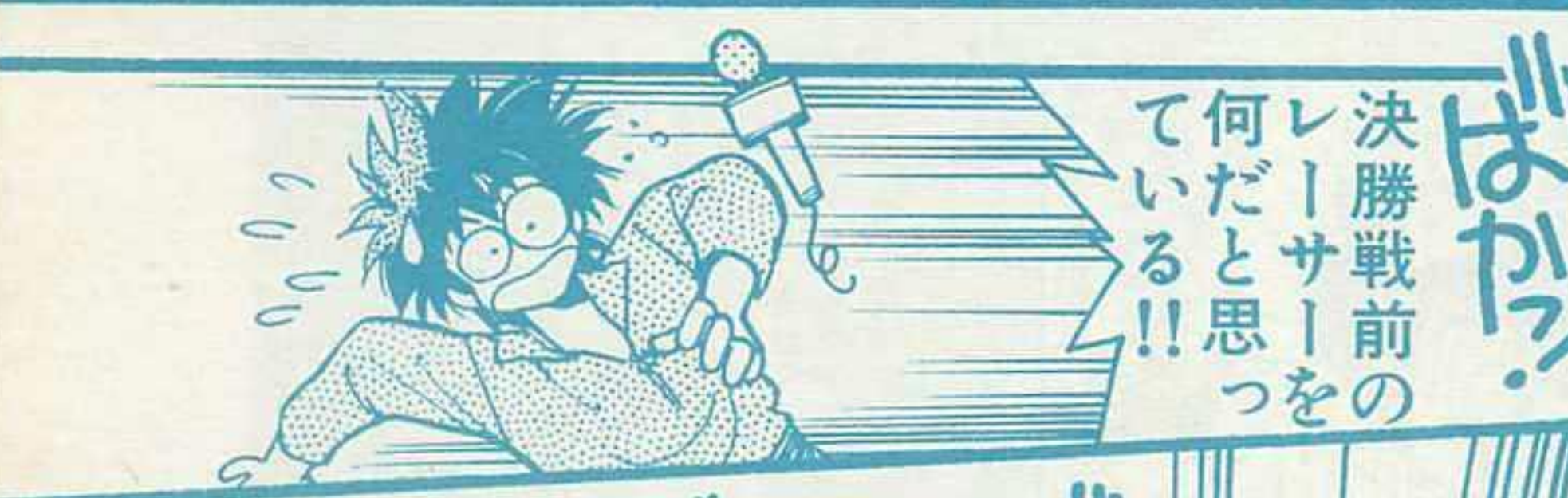
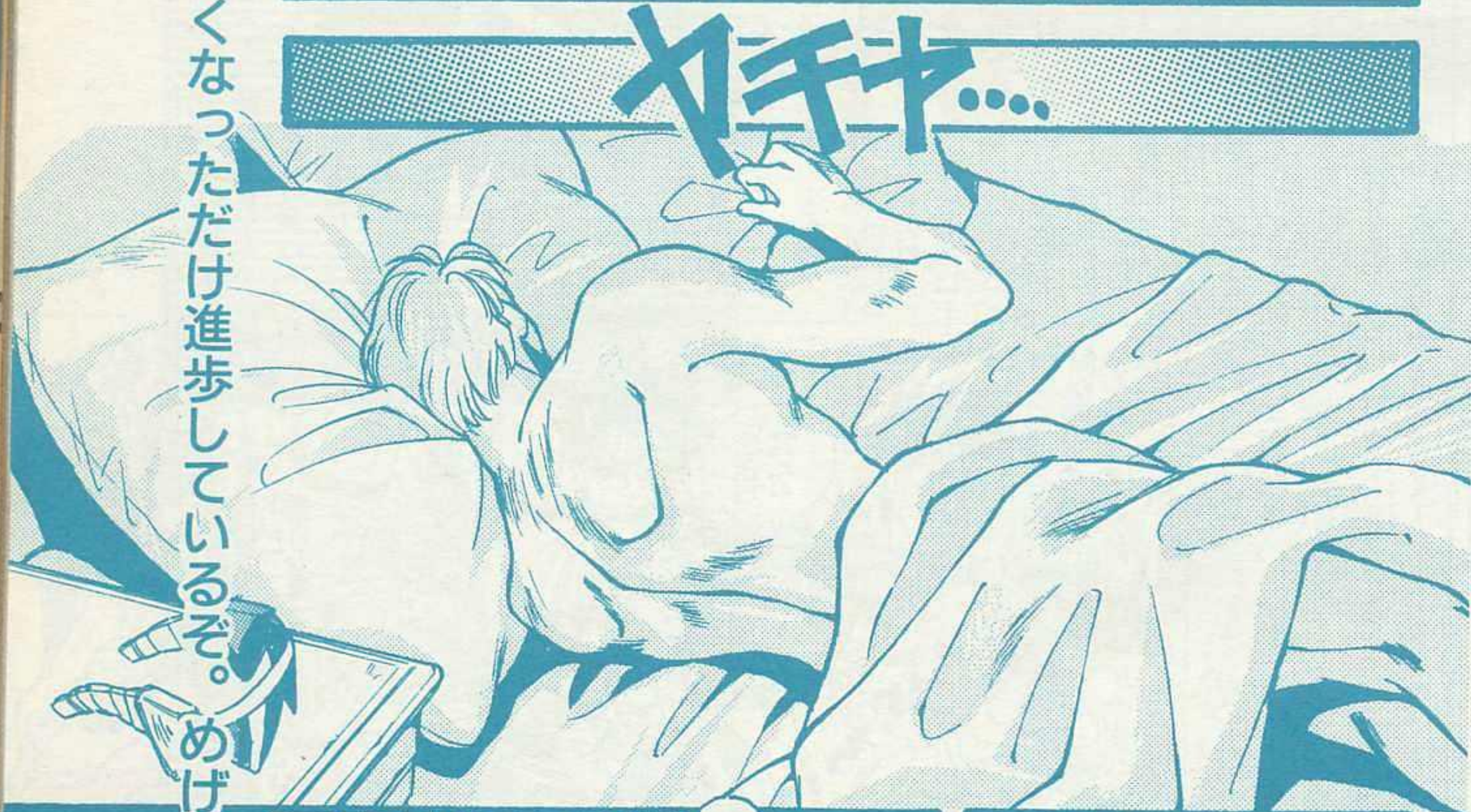


# レーサーどつきり秘ルポ

その1 シューマツハの寝姿拝見



●裸に動じなくなっただけ進歩しているぞ。めげるな大友!!



第10回 WGPX  
にはユニオンセイ  
バーから謎の覆面  
レーサーとして出  
場。「超音速の騎  
士」の異名を取り、  
第1戦アメリカ  
GPXで1位、第2  
戦ベルーGPXでは  
2位という安定した走りを見せた。新条直輝や風見ハヤト  
同様昨年CFに初参戦にもかかわらずそのドライビングは  
冷静な判断力、的確な対応とどれをとっても超一流といえ  
る。前期は第4戦カナダGPX直前事故のため大怪我を負い電  
列を離れたが、今期は第5戦イギリスGPXからAOI ZIPより  
参戦。再びワールドチャンプを狙う。

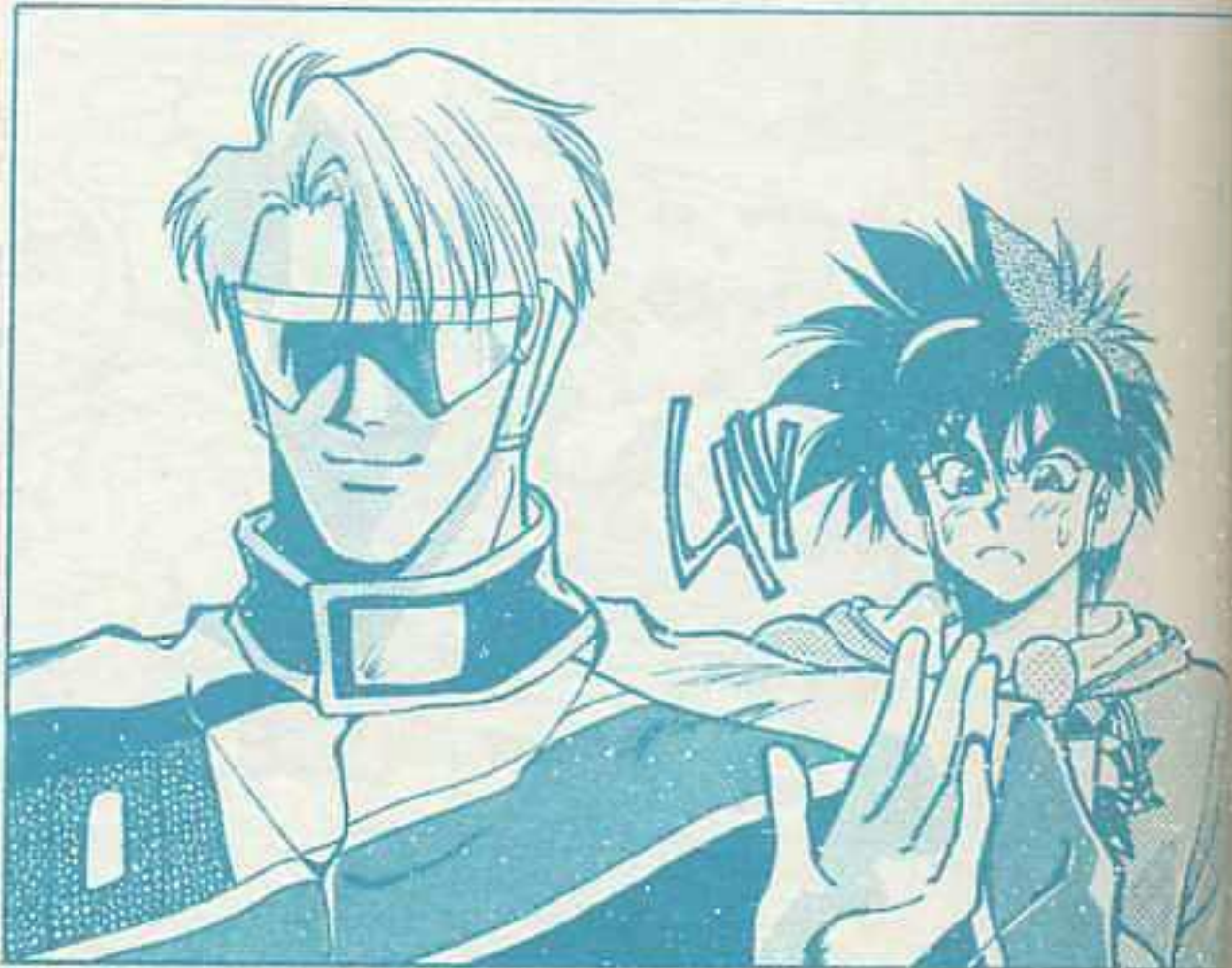


ナイト・シューマツハ

も言えるでしょうけど……  
S フフフツ……君をはじめとして現在の  
のCFのレーサーたちは風見ハヤトを  
過大評価しすぎている。もし、正當に  
評価しているというのであれば、それ  
こそ私の敵ではないね。よし、3分。  
ここまでだ。  
O ちょ、ちょっと待ってください。で  
は、ライバルはいない？  
S 経験やテクニックで新人どもをかわ  
せないような腑抜けな奴らと、マシン  
の性能に助けられて才能があると勘違  
いしている子供たちをライバルとは思

えないだけの話さ。では、失礼する。  
O 最後にもう一つお願いします！ な  
ぜAOIを選んだのですか？  
S 新型のエクスペリオンの実力を正當  
に評価した結果だ。私が乗ればまちが  
いなくWCPを取れるマシンだ。  
O あなたの言う高いレベルのレースを  
するためにも、あなた自身が戦闘力の  
高いマシンで勝ちにいったのでは、ま  
ずいのではないですか？  
S だからAOIを選んだのさ。  
O ? ? ? と言いますと？  
S AOIは2チーム持っている。新条

のエクスペリオンと私のエクスペリオ  
ンのスペックはまったく同じだ。同じ  
マシンに乗る新条との差を見てもらえ  
ば、私の実力の高さがより明確になる  
し、私の言うレベルの高さをわかって  
もらえることもできると思ったのだ。  
それに……多少高性能なマシンに乗ると  
はいえ、私は第5戦から参加するんだ。  
それなりのハンディだとは思わないか？  
じゃあ、失礼する。  
O (Sを見送った後) なんだか煙に巻  
かれたような、不快な気分が……まだま  
だ修業不足のようです。(脱力)



▲言いたいことだけ言って去るS。怒りを耐える大友が不満

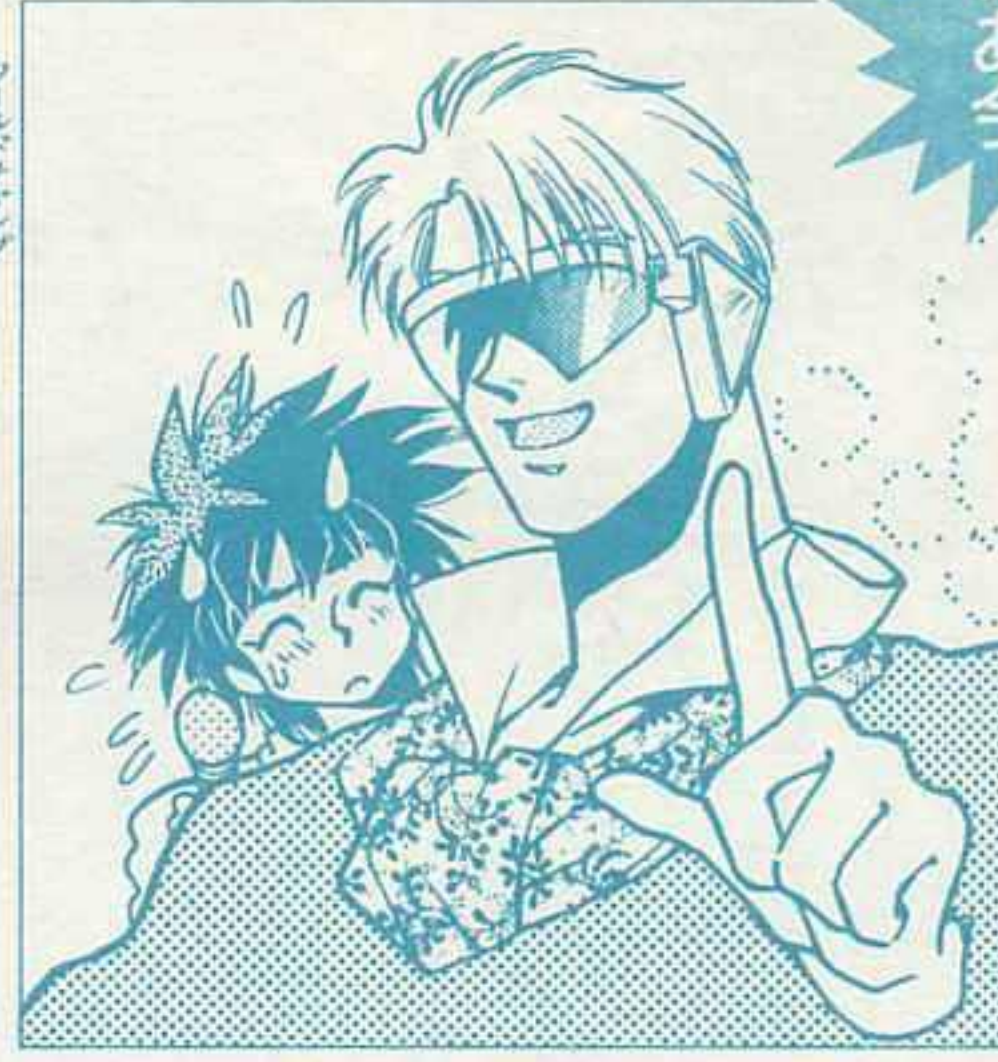
## ※中間報告

ブーツホルツ特集を求むハガキが今現在(10月30日)で34枚集まったぞ！  
残念ながら回数にはまだ遠いのだ。清き一票をまつてくれ！ よろしく。



かつてのあなたはここに

# 暴言大連発



WCPCになる絶対的自信を誇示するシューマッハさんにライバルについて語ってもらった。が、私大友、今回はやはりやめりやよかつた後悔してる……

この私のライバルになれるドライバーなどいないのは一目瞭然だが、それほど聞きたいというのであれば仕方あるまい。まず、ハイネルだが、レーサーを引退したのは正解だな。実に賢い選択だ。そもそも彼はGPXを完走はできても優勝などする力はなかったのさ。今期はグーデリアンとコンビを組んだということだが、シュテイルのようなゲテモノマシンに

乗れるのは奴くらいだろう。私が監督ならあんなムラツクの多いドライバーは遠慮したいところだな。

ブーツホルツはなかなか実力のある奴だ。しかしお子様に前を走られてばかりで、あれがベテランとは少々情けない。今期はかなりクリーンな走りをしてるらしいが、いい子ちゃんぶっても勝てなや意味はないさ。

ランドルにはお坊ちゃんの遊びをレースに持ち込むと言いたいね。昨年は私の後釜としてユニオンで走ったというが、心外だな。彼では役不足だ。私ならWCPCになっていたからな。

新条は今日子女史が肩入れしてるだけあって、まあ、いいセンスはしてるが……どうも彼は2番を走るのが好きみたいだね。あと、ロベが後継者として育てて



▲シューマッハの暴言に涙する者、怒る者、ふん縛ろうとする者と反応は様々。困ったもんである

## 今月のシュトロゼック



第4戦でグーデリアンはリタイア。マシンは二転三転して垂直立ち。愛機の無残な姿にハイネルは怒り爆発。その怒りの波動を敏感にキャッチしたグーデリアンは、ビットに戻らず行方をくらましてしまった。ハイネルの怒りが納まるまで、GFの家にでも身を隠そうと考えたのだ。「グーデリアン失踪」の知らせにクルーたちは騒然。が、怒ってはいてもそこは冷静なハイネル。すぐさまシュトロゼックの全スタッフに指示を出し、グーデリアンが出没しそうな場所に向かわせた。待ち伏せして、このこやって来たところを捕まえようというのだ。さて、困ったのはグーデリアンだ。何処も彼処もハイネルの手がまわっている。すっかり行き場を失い、手持ちのお金も底を突き、餓死寸前。結局、あくまでも戻ろうとしなかった意地っ張りグーデリアンにハイネルの方が根負けしたかっこうで事件は終わった。だが、戻ったグーデリアンはハイネルにガッチリ怒られたのである。

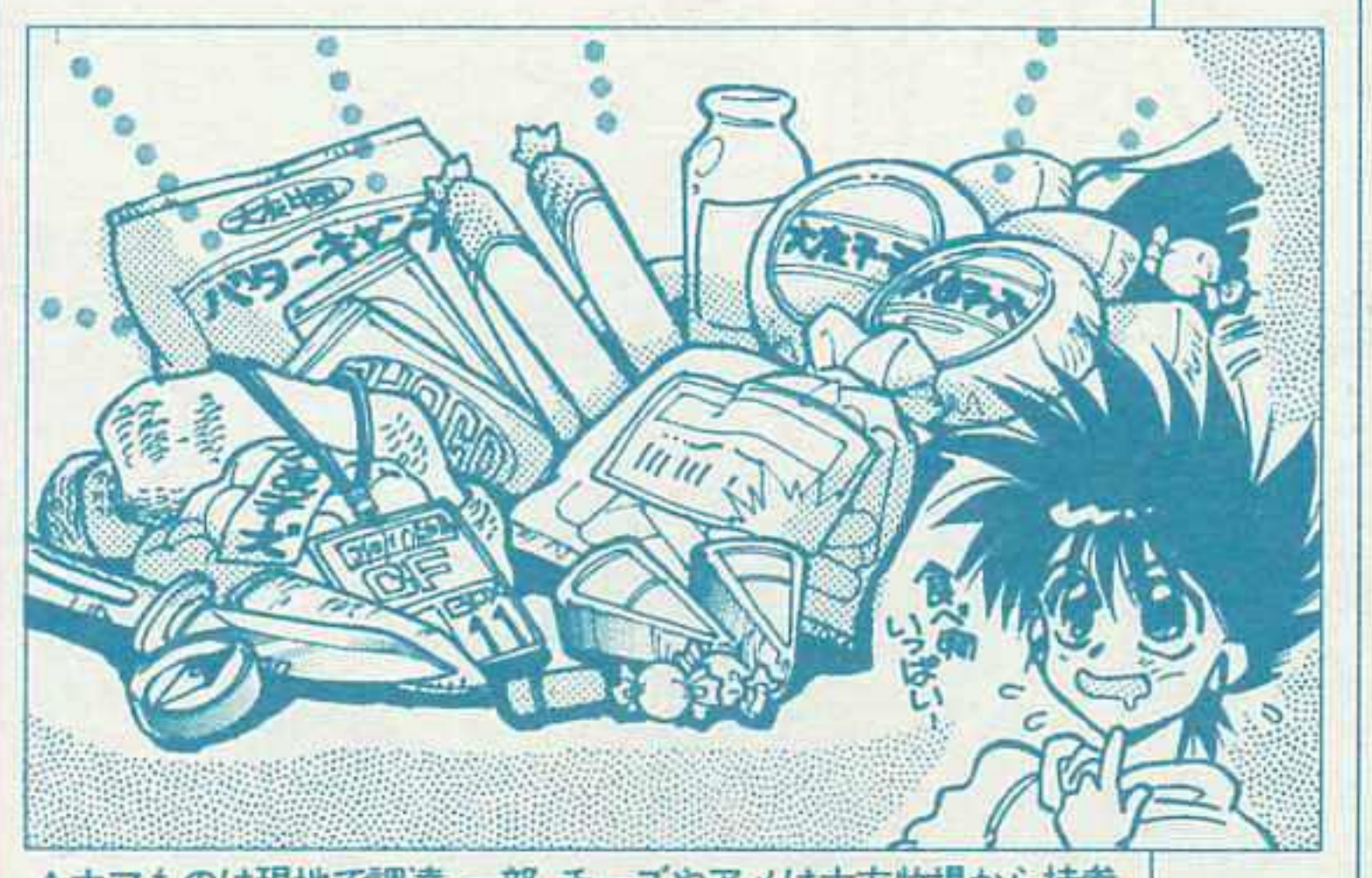
## 茶飲みタイム



ハヤト号泣！ 第5戦直前、前代未聞の追試に大会本部も大慌て！  
今月はハヤトが15歳ならではの話題を提供してくれた。これが聞くと涙、語るも涙。俺や新条もとばかりうけて参ったよ。  
みんなハヤトが今年高校に入学したのは知ってるよな。6月、学校に期末試験を受けにいけないハヤトにはレポート提出が義務づけられていたんだ。ハヤトは第4戦終了後悪戦苦闘しつ

## 友のリュックの中身 拝見！

もう一巻は観てくれた？ 俺、みんなが太友さんが何を食べていたのかを気にしているという噂を聞いて、ちょっと調べてみたんだ。あの時太友さんがV8にあげていたのは、オーストラリアで調達したサラミ。食べていたのはカマンベールチーズ。太友牛乳はマリリンのミルクが入っていた。わけではなく、瓶だけ日本から持ってきて、中身はやっぱり現地調達だった。それ以外にも太友さんのリュックの中にはいろんな食べ物がある。そうなんだ、太友さんの持ち物ってレポートのための録音機器以外ほとんど食べ物なんだよ。野宿生活時代からの習性がいまだにぬけないのかね。チーズが各種にソーセージ各種、サラミ、バター、ホワイ



▲ナマものは現地で調達。一部、チーズやアメは太友牧場から持参

## ザ・次回予告

次回はよいよハヤトの大特撮！ハヤトに関する疑問までつづけるぜ。よろしく！！

このコーナーの「意見交換」は、読者のみなさんのコメントや質問に答える場です。お気軽にコメントしてください。



# 漫画講座



アニメ、劇画の大切な基礎技術に最適



13才で漫画学院に入学し基礎を身につけたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した、修了生・窪田真二君(17)の作品

◎自宅でマンガのテクニックが確実に上達する！  
新しいマンガのヒーローを  
君の手で作ろう！

アニメ・漫画は立派な文化なのだ

本学院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家から描いた教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本でのこの講座だけの、好評の一週一課の徹底した指導で、君自身が気がつかない、かくれた才能をグングン引きだします。受講中でも優秀作品やユニークな作品は、雑誌やプロダクション・漫画家のアシスタントへ紹介します。

「案内書送れ」  
住所  
氏名  
〒・年令・電話

ハガキ(オモテ)  
〒142 東京都品川区  
西中延1の3の63  
日本漫画学院  
アニメメディア係

【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績  
★受講は全教材を試読してから決められます  
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長  
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売  
★漫画に関する相談室も無料開設  
142 東京都品川区西中延1の3の63

日本漫画家協会・賛助会員 03(3785)4429

## 日本漫画学院

■よい通信教育講座団体とは、定期刊行物がきちんと毎月発行しているか、また講座修了後のアフターフォローがきちんとできているかです。当学院は業界で一番歴史があり実績をつんでいます。

# レーザーどつきり秘ルポ

その2 人に歴史あり!

●選んだのがグーや加賀だったなら…想像するのがコワイ?

お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ



ぴらぴらの服  
を着るように  
なったルーツは  
10年ほど昔…

今日はシュー  
マッハの服装  
センスについて  
探ってみましょう



彼の場合  
基本的な服装に  
関してはポリ  
シーが無いので  
着るようになって  
たのですが

僕には  
似合いません

それ以来  
こういう服を  
着るようになって  
たのですが

そ…  
そうかな?



ゴキウはレインの  
特注品のスーツもある  
のだから6個  
待っている。



あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ



あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ



あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ



あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

あああ  
お兄ちゃん  
そのカッコ  
すてく  
カッコいいわ

次号につづく!



## いのまたむつみ先生 プロフィール



仕事場ハイケ〜ン!!

第8回  
いのまたむつみ先生



### 代表作品



▲「幻夢戦記レダ」('85年OAV)  
オリジナルアニメビデオのさきがけとなった作品



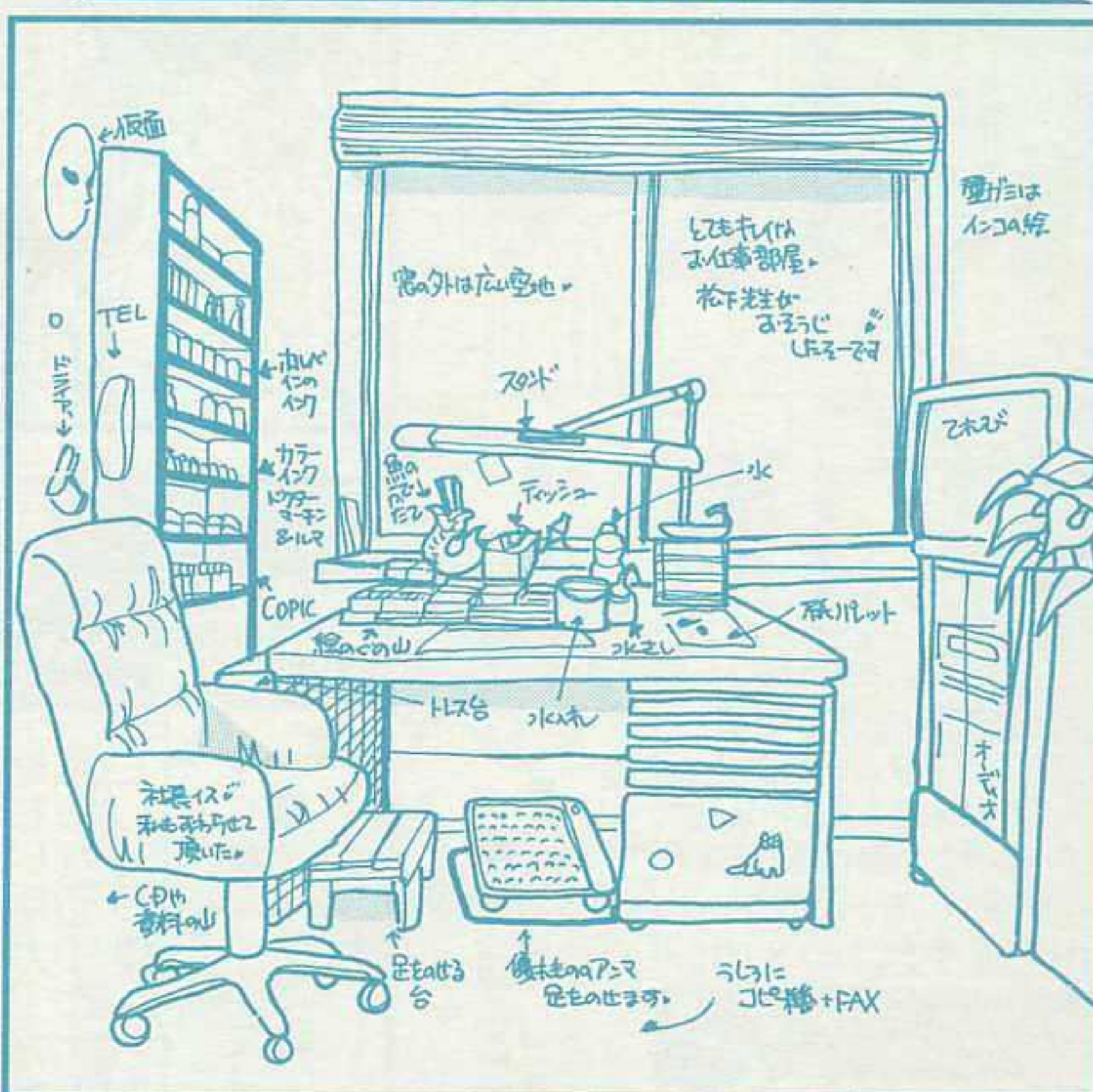
▲「宇宙皇子」(’89年劇場版)  
いのまた先生は、原作小説の力  
バ一、さし絵も手がけている



▲「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」('91年テレビ) のまた原案を吉松孝博氏がアレンジ

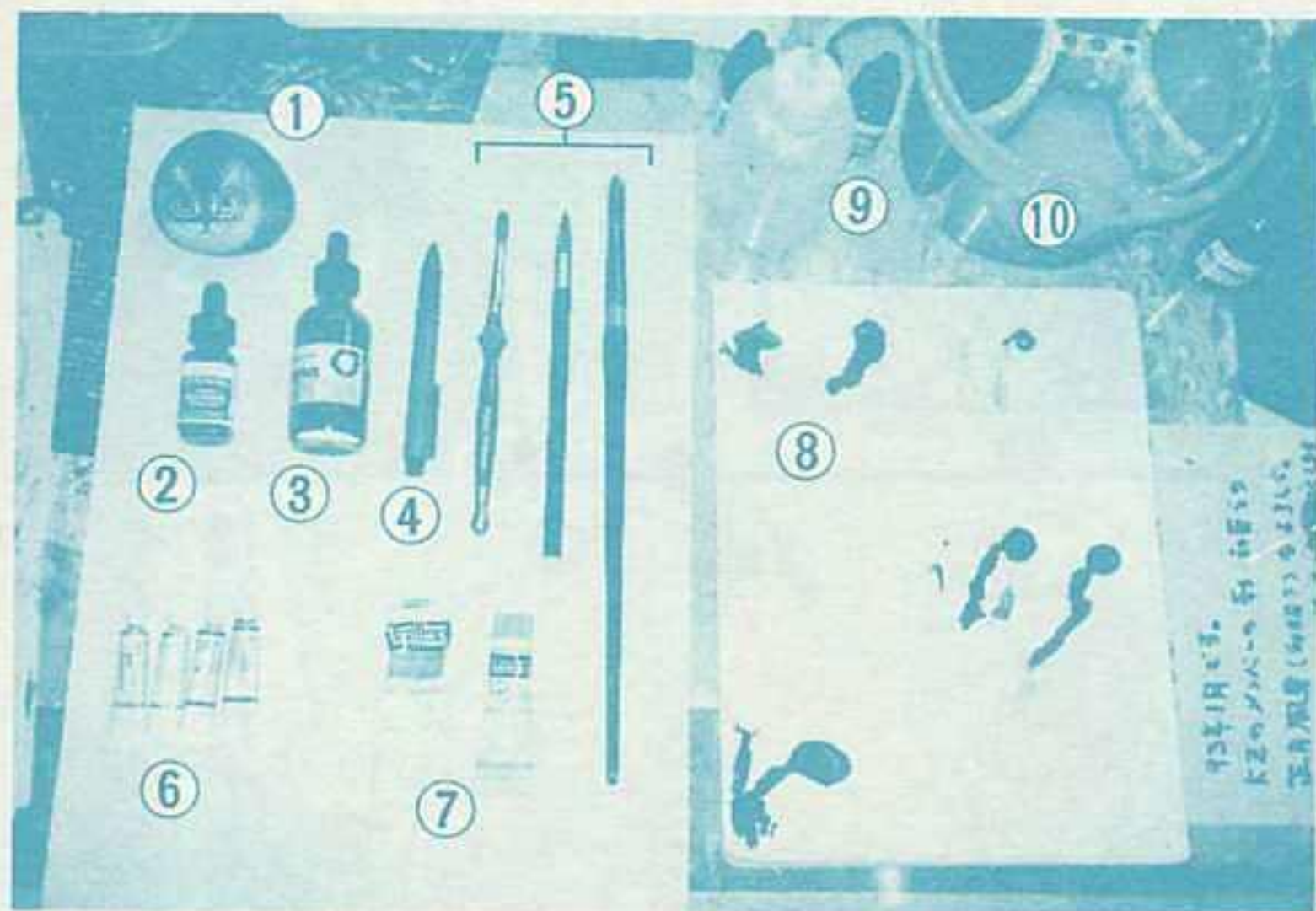
♥誕生日…12月23日(山羊座)  
♣出身地…神奈川県 ♠代表作  
…『魔境伝説アフロ/ンチ』(初  
キャラテ作品)『ブラレス3 四郎』  
『幻夢戦記レダ』『ウィンダリア』  
『宇宙皇子』等のキャラテデザイン、  
『サイバーフオーミュラ』のキャラ  
原案ほか ◆好きなアニメ  
(声優)…『宝島』(シルバー役の  
若山弦蔵さん) ♣今後の抱負  
…『みかんSTORY』のイラスト  
集が出ますので待っててネ♡

## いのまた先生御机之図



新築とあって、南向きの窓のある仕事部屋はとても明るくてきれい。(松下先生が、お掃除してくれたとか)。窓の外は空き地で、視界が開けている。「ここから外をぼーっと眺めながら、イラストの構図を考えます」といふまた先生。大きな机に、まるで社長さんのような黒い革のイス。イスが高いいので、小柄な私のままだと、足置き台を愛用。また、足をのせると動く電動のアシマシ機が机の下に。疲れをとりつつ仕事もはかどるという優れモノだ。カラーインクがぎっしり並ぶ棚に、大好きなネコグッズも並ぶ。(左の写真①もその一つ)

いのまた先生  
こだわりの道具



① アビシニアン のペーパーウェイト (橋本先生からのプレゼントだそう) ② Dr.Martin のカラーインク ③ luma のカラーインク ④ 下描き用シャープペン (太くて安いのでいい) ⑤ Faber-Castell Super-polymer の 0.5 ミリ 2 B ⑥ 太筆 (右端) と中筆 ⑥ 水彩絵具 (WINSOR&NEWTON) ⑦ 水彩絵具 (Liquitex) ⑧ 使いすて紙パレット ⑨ 水さし ⑩ 筆洗器



## 3 仕上げ その1



③彩色前に、みかんのかぶりものに質感を出すための細工を施す。かぶりもの部分(上のイラストの色付の部分)にのりをつけ、貝の粉をまく。印刷ではわかりにくいのが残念だが、生原稿は貝が光を反射してきらきら光る。

## 2 ペン入れ



②下描きの上に、イラスト用の紙(アルシュ)を乗せ、透過台で下から光を当て、トレースをする。彩色した時、インクがにじまないように、主線用のインクには、耐水性のホルベインBrown、ペンにはセプラの丸ペンを使用。

## 1 ラフ・下描き



①構図を練り、上質紙に描く。みかんの場合、季節を多少意識して構図を考える。今回は、秋らしく紅葉をあしおうかな、と決め、シャープペン(2日の芯)で下描きを描いていく。アタリはほとんどとらないそうだ。

秘技伝授!!

みかんSTORYができるまで

## 4 仕上げ その2 彩色



④①太筆で紙に水をつける ②みかんのほほ、指先のピンク色 ③バックの淡い朱 ④肌色(みかんの肌は、lumaのBurnt Orangeを水で薄めたもの) ⑤瞳 ⑥髪 ⑦服 ⑧紅葉の順に彩色。最後にホワイト。



▲美しいみかんちゃんの出来上がり。カラーで見たいき三、116ページのピンナップを見よ

▼なんとくろべえは、「猫の手帖」という雑誌の表紙モデルになったほどのハンサム猫だ



▲いのまた先生(右)にしっぽを脚ではさまれ、オモチャにされるくろべえ。中央は皆無先生。左は、ちみच्चよを抱いた松下先生。気位の高いちみच्चよとカメラ目線をくれました(橋本先生はお仕事中で撮影できなくて残念)



いのまた家には、くろべえ(通称くろ)という雑種と、ちみच्चよ(通称ちみ)という血統書付きのアビシニアン(2匹の猫がいます)。くろもちみも人なつこくて超かわいい!!でも、我がものの顔で家中歩き回るネコちゃんたち、原稿にのつたりとかしないんでしょ?「しますよ。乾いてればまだしも、生乾きの原稿の上を歩かれるとちよとつらいですね。でも、猫ってホントかわいい。特にくろは、猫がよく、みんなのおもちゃなんです」

募

このコーナーへのお便り、ご意見、リクエストを常時募集です。左のあて先へ……  
〒145 東京都大田区上池台4-40-15 株式会社 アニメメディア  
また、みかんSTORYイラスト集に向け、ますますお仕事に励むいのまた先生に励ましのお便りを、右のあて先へ……  
たむつみ先生へ。ファンレター、ネコグッズなども大歓迎です。



▲くろべえとちみのかわいさ満載。飼い主の苦労話も。猫好きにはたまらない一冊♡

いのまた先生直筆サイン本を10名にプレゼント

いのまた先生が、愛猫・くろべえ、ちみच्चよ、今は亡きチビネコのちやいに ついてつづった、カラーイラストエッセイ集「にゃんこのおはなし」(提供/徳間書店)を、愛読者10名にプレゼント!! なんと、いのまた先生直筆サイン入り♡ 希望者は、このページの感想を添えて、左のあて先へ、やおん係まで。締切り12月9日。消印有効

皆無くんからひとこと



うーうーやましい……。いのまた先生には言わなかったんですが、実は私、「アキラバニチ」の頃から、いのまたさんの大ファン。(単行本も持ってますし、「アキラバニチ」の同人誌も作ってたほど。私は蘭堂ジュンファンでした)だから、憧れのいのまた先生に会えて大感激!! 実は、かなり前に、橋本先生にもサインをもらったことがあるんです。(私ってニート……)松下先生にも初めてお会いできて嬉しかったです。とにかく憧れの人たちに一度に会えて、とっても楽しい訪問でした。

いのまた先生のお仕事場は、まさに私の理想です。白い一軒家、2匹のネコ、そして仲のいいお友達が訪ねてきてくれて、おやうじまでしてくれちゃうなんて……





わーい、芦田さんがMのキャラデザインをしてくれたぞ。しかも

キャラ料はタダ。太っ腹。Mは一生ついてゆきますっ

今回から「場外乱闘」も新シリーズ。おじん記者Mが、制作スタッフを訪ね、今、もつともウケる「究極のアニメ」を求め、さまよい歩くという新企画だ。さて、その栄えある一回めは、巨匠・芦田豊雄先生だ。どんな話が聞けるやらドキドキ。

# アニメで理想を描かずして どーすんじやー

(11月号付録ほっけにも同様の言葉あり)

「オ、オレはイマドキウケる究極のアニメを知りたいー」三十路を過ぎて無謀な企画に奮い立ったMだったが、ふと冷静になると、この先不安になるのだった。

「そうだ、それには今、旬の制作者に聞くのが一番だと、安易な発想をもとにスタジオライブに芦田先生を訪ねた。

巨匠は、書斎にいた。うしろ姿からそこはかない威厳が伝わる。やや緊張しながら、Mは尋ねた。

M「巨匠、今ウケる究極のアニメを教えてください」

芦田先生(以下、芦)「ふっふっふっ、そんなもんあったらワシが知りたいー」

M「で、では、今どんなアニメをやりたいですか」(巨匠、ぱつと振り向き)

芦「甘い、甘いぞ、M。ふっふっふ、プロとアマチュアの違いは、そこなのだ。技術が違うと思われがちだが、そうではない。……あつはつはつは(ちよつとデレる)。一番大きな違いは、アマチュアは自分のやりたいものを自分の満足のためにつくる、プロは、ひとを満足させるため、その作品を模索し、つくる」

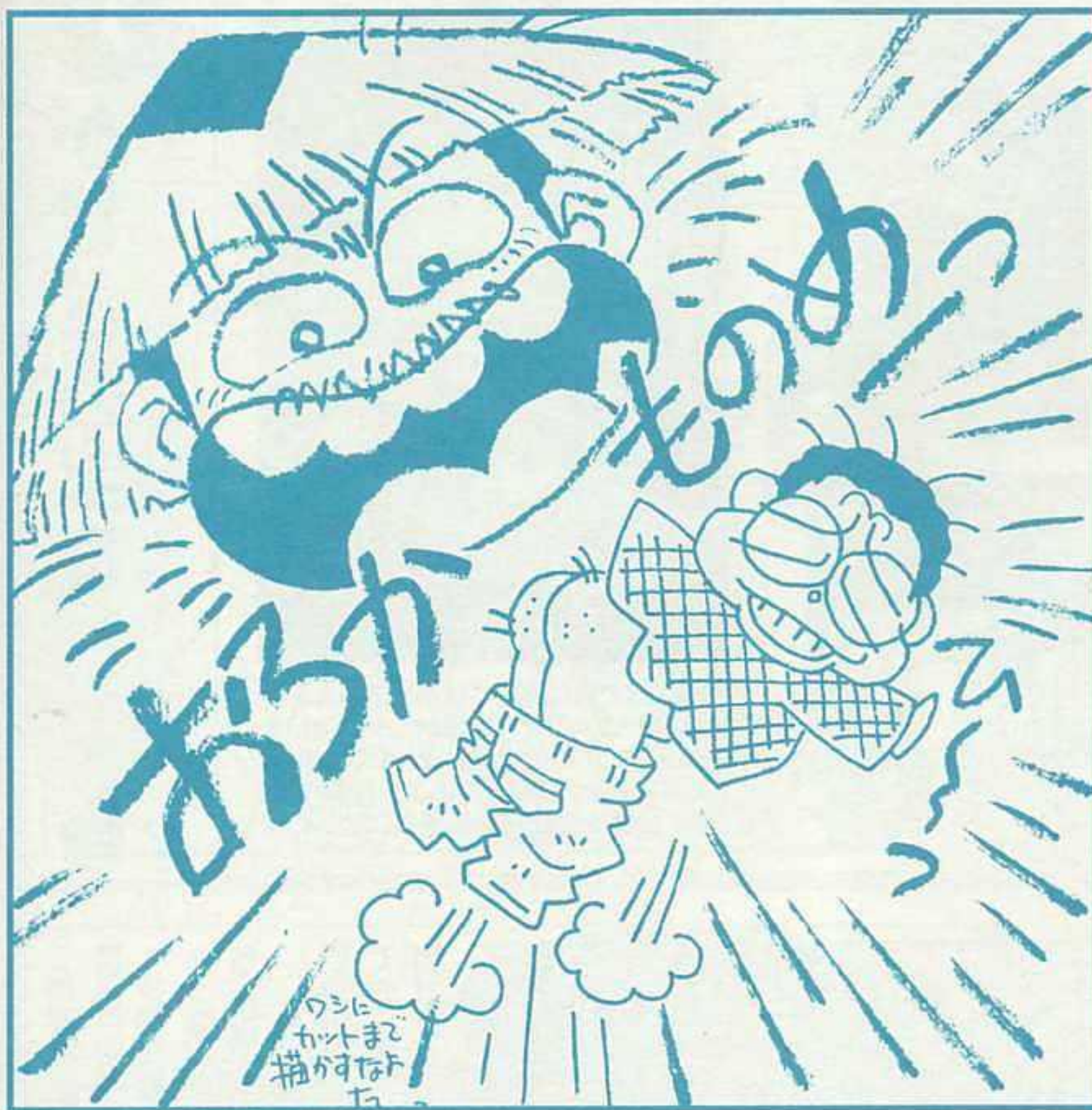
M「な、納得、では、人は、今どんなアニメを見たか、心を開か」



芦「心を開く、心を開く」

M「はあ？」

芦「ワタル」を作ったときもそうだったが、現代の子供たちは、いろんな面でめつけられている。学校で、塾で、家庭で。また、パブルがはじけて不況へと突入、お父ちゃん給料も減って、当然子供たちのこづかいも減る。また、お父ちゃん残業も減って、家にいる時間が長くなる。そして政治家達が不正な政治資金を受け取って黒い交際もバレル、エラ



いと思っている政治家のそんなニュースを見て子供たちは、何がなんだかわからなくなる。てなわけで、「ワタル」のときより子供たちの状況は悪化している。そんな心を開放してあげられるアニメが今、必要なんだ(力説に酔い、目がキラキラ輝く)

M「で、では、心を開放してくれるアニメとは？」

芦「ええい、急ぐでない、急ぐでないぞ、M。さ、さらにだ、今の日本、世界中からもしれないが、若者と子供が、大人と対立するように思えるんじや。いつの時代にも世代間の対立というものはあったのだが、今の時代はどひどひはなかった。私には世代間で軽蔑し合っているようにさえ思えるのだ」

M「何となく納得。だが、巨匠は、いろいろいつてる間に答えを考へてるのではなからうか？」

芦「そこでだ、子供だけでなく、すべての人は心の開放を求めている。その欲求を満たすアニメとは」

M「アニメとは？」(ゴクツ)

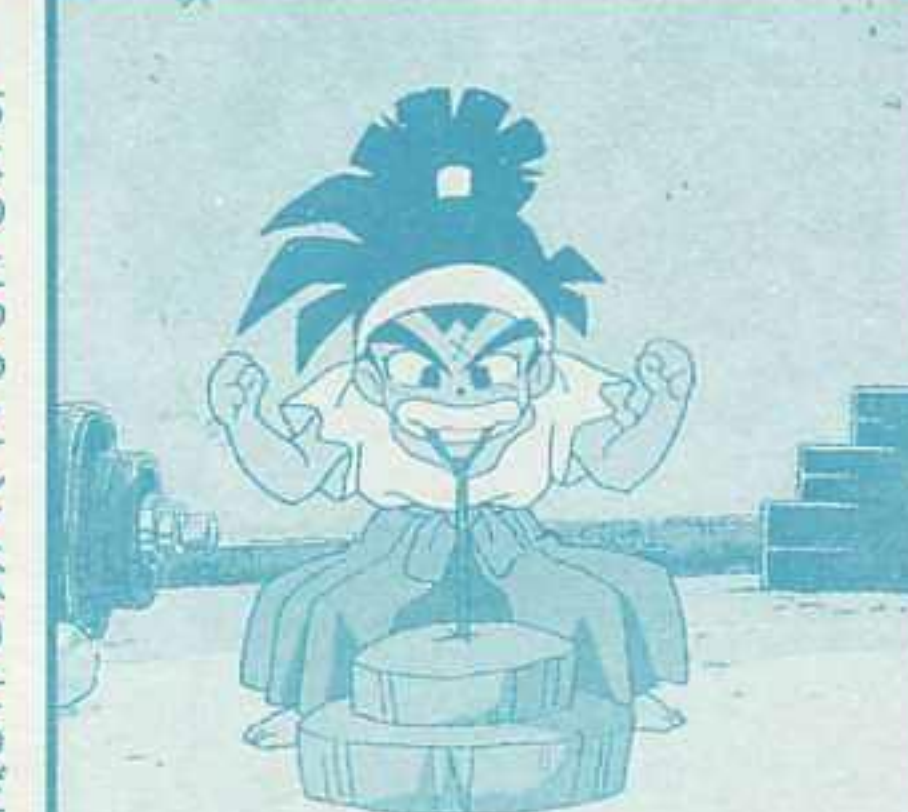
芦「(パンノ、と机を叩いて)アニメで理想を描かずして何するものぞー」(バックに大波がザバンと盛り上がる)

M「わーっ(巨匠の気につとぶ)」

芦「はあつはあつはあ(息切れ)いや失礼、思わず興奮してしまつた。とにかく、アニメで理想主義をやらずに何でやるのだ？ ワシはアニメで理想を描くこと、見たひとにそのアニメを見ているときだけでも、心の開放、やすらぎを覚えてほしいのだ。世代間の対立もなく、子供たちは大人を、大人は子供たちを尊敬する世界、子供たちは余計なしめつけもなく、のびのびと生活している世界……」

補  
せつめい  
足

## なるほど・だ・タカマル



©日本ビクター・PLEX・J.C. STAFF・スタジオライブ

ちよつとややこしくなりそつだが、これを知つてると「タカマル」がもつと奥深くなるぞつてなネタを「紹介」

本文で芦田先生が触れた「理想郷」とは、理想の民主主義という意味あい。あの「タカマル」も実は「民主主義とは何か」という永遠なテーマをもっているという。今の日本の民主主義は、どつちかおかしい、無理がある」と芦田先生はお考

と生活している世界……」

M「ユートピア(理想郷)ですか？」

芦「違ーっ！ ワシのいつてるのは、何も苦労せんでも、おいしい果実が木になつてそれをパクパクと食つてれば一生安心、みんなニコニコちゅう理想郷ではないのだ。生活している人ひとりひとりが、その理想的な社会を維持する努力をしている、そんな理想郷だ」

(な、何かむかつくなつてきたぞ、ついで、ほけつとしてしまふM)

芦「とにかく、ホントの理想郷に住んでいる人は、ラクチンではなく、とてもヘビ―だということだ。まだまだ青い、青いぞ、M」

M「(理想郷に住んでヘビ―を暮らしをして人々をアニメで描くことでひとの心をやすらがせる……むむ、さすが巨匠、深い、深いぞ)」

芦「あとは、まあ、そつたな、創成期のころのアニメが老若男女二般を楽しませていたのに対し、最近では、見る対象が狭くなつてくるアニメが多い。同じような意

\*芦田豊雄さんからP.S.あなたへ……右のコラムの「グッドな独裁者」って、いったい……みんな考えてみよう……。ところでワシは巨匠でも先生でもない。ただのアニメーターです。そこんとこよろしく。

●このコーナーでは、みなさんの意見を募集しております。あの制作者に話を聞いてほしいとか、自分は、今ウケる究極のアニメはこんなのだと思うとか、イラスト付きも大歓迎です。97ページのあて先の「おじんがーM」係まで。



今月のアニメ作品の  
ポイントはオシだヨ!!

今月の作品は、『うしおとら』(小学館・東宝・デオより発売中)。先月号まで出ていたじいさんはオシ様が喰つちまつたから、今月のこのページはオシ様のもんだもたネ。



通

## ならワカル!!

一部の人には大好評だったこの企画も、今月が最終回。その最後を飾る通人のテーマは……「妖怪変化」。特別ゲストに『うしおとら』の「とら」さんを迎えて、今回は妖怪ウチク学付き「大図鑑」だ!!

©1992藤田和日郎/小学館・東宝・東芝EMI・オービー企画

**弱点**  
けものやりの  
獣の槍

▲妖怪を退治するために二千年前に中国で作られた槍。とらの力を封じ込める

**武器**  
電撃

▲額の白い部分と手の指から放電する。電撃のショックは雷の落雷に匹敵する

**生息地**  
地下室

▲湖の家(寺)の庭にある古い蔵の下に隠された地下室の壁に、獣の槍によって五百年間くし刺しにされていたとらは、偶然潮によって発見され、解放された

**体長**  
2~4m

▼(左から)麻子の父、潮の父の蒼月紫暮、とら、主人公の蒼月潮、潮の同級生の真由子と麻子

**とら**

「とら」という名前は、潮がかかってにつけた呼び名で、正式名称ではない。放電現象を起こし、鋭い牙と爪、そして飛行能力を備えていることなどから推理すると、とらの正体は「雷獣」の一種である可能性が高い。江戸時代の文献によると、雷獣は山奥にすみ、雷雲に乗って移動し、落雷とともに地上に降りてきたという。

最終回

『うしおとら』に  
妖怪百鬼夜行を見た!!

「眠眼様」の正体が大陸からやって来た妖怪「飛頭虫(ひとうばん)」であることを見抜いたのもとらである。この妖怪の記録は唐の「南方異物志」の中に残されていて、それによると、飛頭虫は嶺南(広東、広西両省)の地にすみ、夜になると頭が抜け出て飛び回り、虫などを食べた後、また元の体に戻るといふ種族だったようだ。日本の「ろくろ首」や「舞首(まいくび)」等の首の妖怪の元祖は、この飛頭虫であるというのが定説になっている。

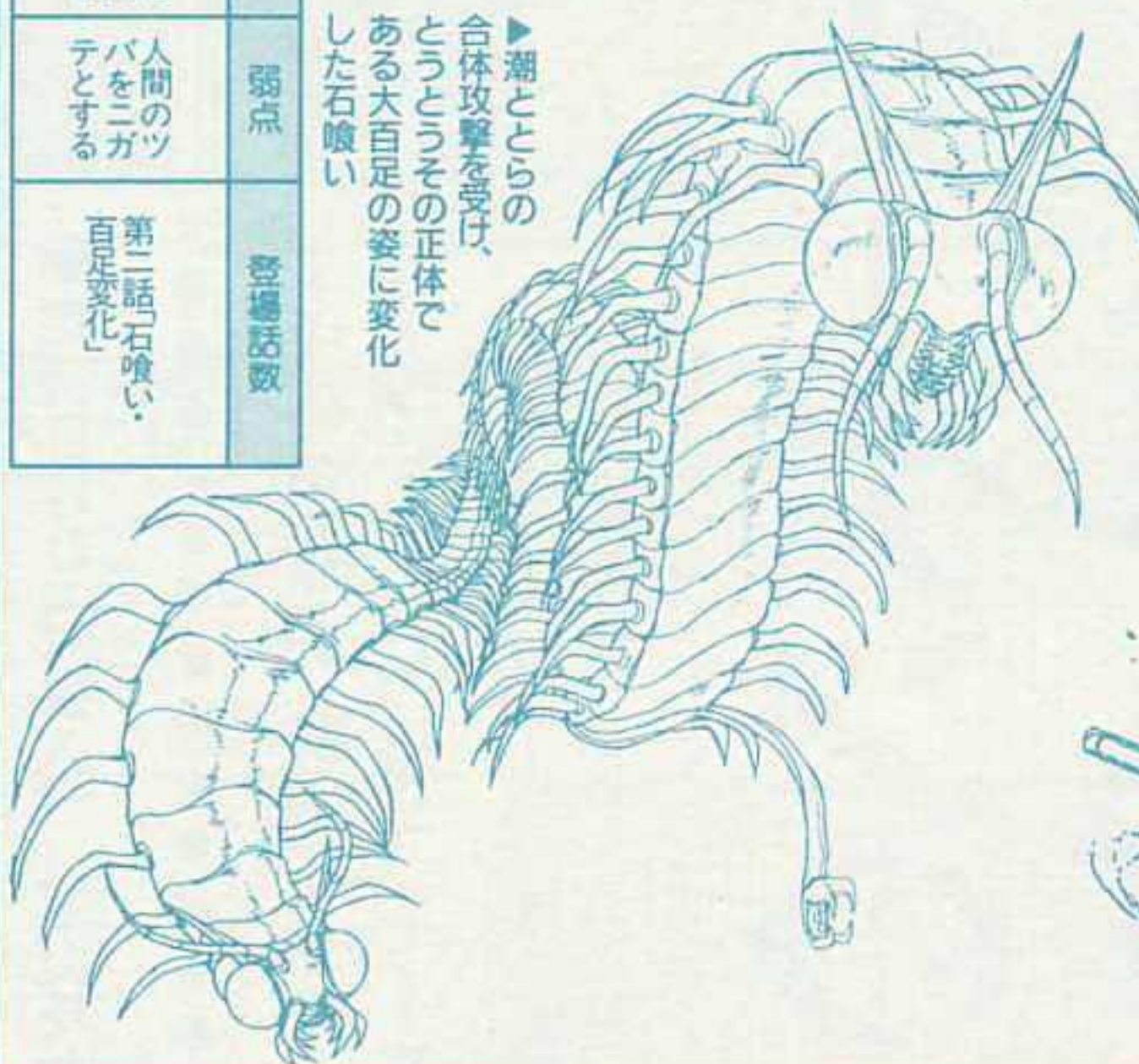
体長	生息地	武器	弱点	登場話数
眠眼様の種族は1~2m	要石の下に封印されていた	強力なアゴと伸縮自在の髪	雷能者と要石の霊力	第五・六話「眠眼様〜とら町へ行く(前後編)」



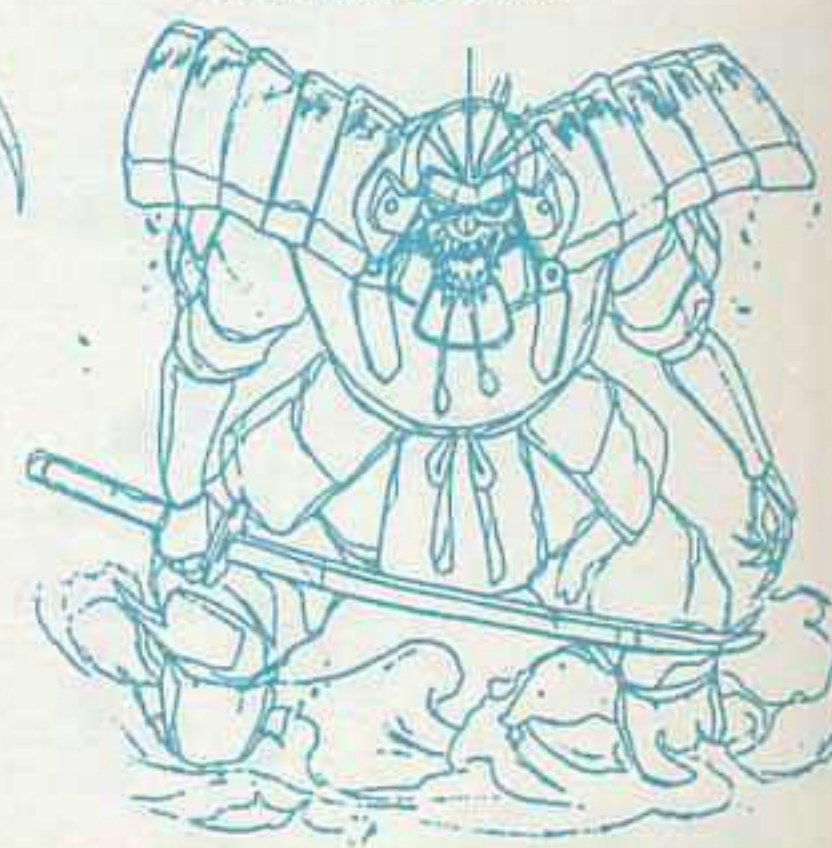
## 餓眠様

体長	生息地	武器	弱点	登場話数
百足の本は数十m以上	古本や古道具の箱の中	鋭い爪を備えた手足と粘液	人間のツバをニガテとする	第二話「石喰い・百足変化」

大百足に変化した「石喰い」を見て、とらは潮に「槍にツバをつけて攻撃すること」をアドバイスする。この攻撃法は、平安時代に平将門を討って名をあげた藤原秀郷(後醍醐天皇)が、大津の瀬田で巨大百足の化け物を倒した時と同じやり方だ。この時、秀郷は矢先に唾液を塗った矢を射ることによって、見事にこの怪物を退治している。もともと人間の唾液には百足を殺す力があると言われ、誤って百足を殺してしまった時は「おととい来い、茶を飲ましょ」と言ってツバを百足の死骸に吐きかけておくと、生き返って復讐されることはないという民間伝承も残されている。とらの妖怪に対するウチク(知識)も、なかなかのものと言えるだろう。



▼石喰いは結界(魔空間)の中に人間を引きずり込み、石にして食べてしまう。石喰いが潜んでいたこの鎧武者の石像も、実は石喰いの犠牲となった人間の姿なのだ



## つぶら

第四話「転輪疾走」の中に登場する「つぶら」は回転するものに宿るといふ、変わり種の妖怪だ。幼い頃、麻子が田舎の古い水車小屋を動かしたことから、つぶらとして活動を開始した。伸縮自在の体は武器としても有効で、潮も大苦戦する。だが、回転するものがないと移動や活動ができないのが欠点。



## 虎人

第三話「符咒師」の冒頭で録に殺される「虎人」は、昔から中国に伝わる妖怪の一種。東晋の太元元年(西暦三三六年)湖北省の郢道州(せつどうしゅん)という若者が発病し、虎人に変身したという記録が残されている。



とらが「魚妖」や「虫怪」と呼んでいるこの妖怪は、自然界に存在する山や川や草木の精霊が妖怪に変化した魍魎(ちやうりやう)の一種だ(第一話「うしお、とらとであう縁」に登場)。

## 魚妖

「うしおとら」に登場する妖怪たちは、一見、原作者や制作スタッフのかったな空想の産物だと思われがちだが、今回、妖怪のひとつひとつを綿密に調査してみた結果、実在する? 妖怪がモデルとなっていて、ケースが多いことがわかった。またアニメ化されていない原作のストーリーも多く、今回のシリーズ(全六話)の続編の発売も正式に決定したそうである(発売日、内容等の詳細は未定)。



'93学研の  
カレンダー

来年も、フテツプ。  
ホツプ。フテツプ。

スマップ  
SMAP

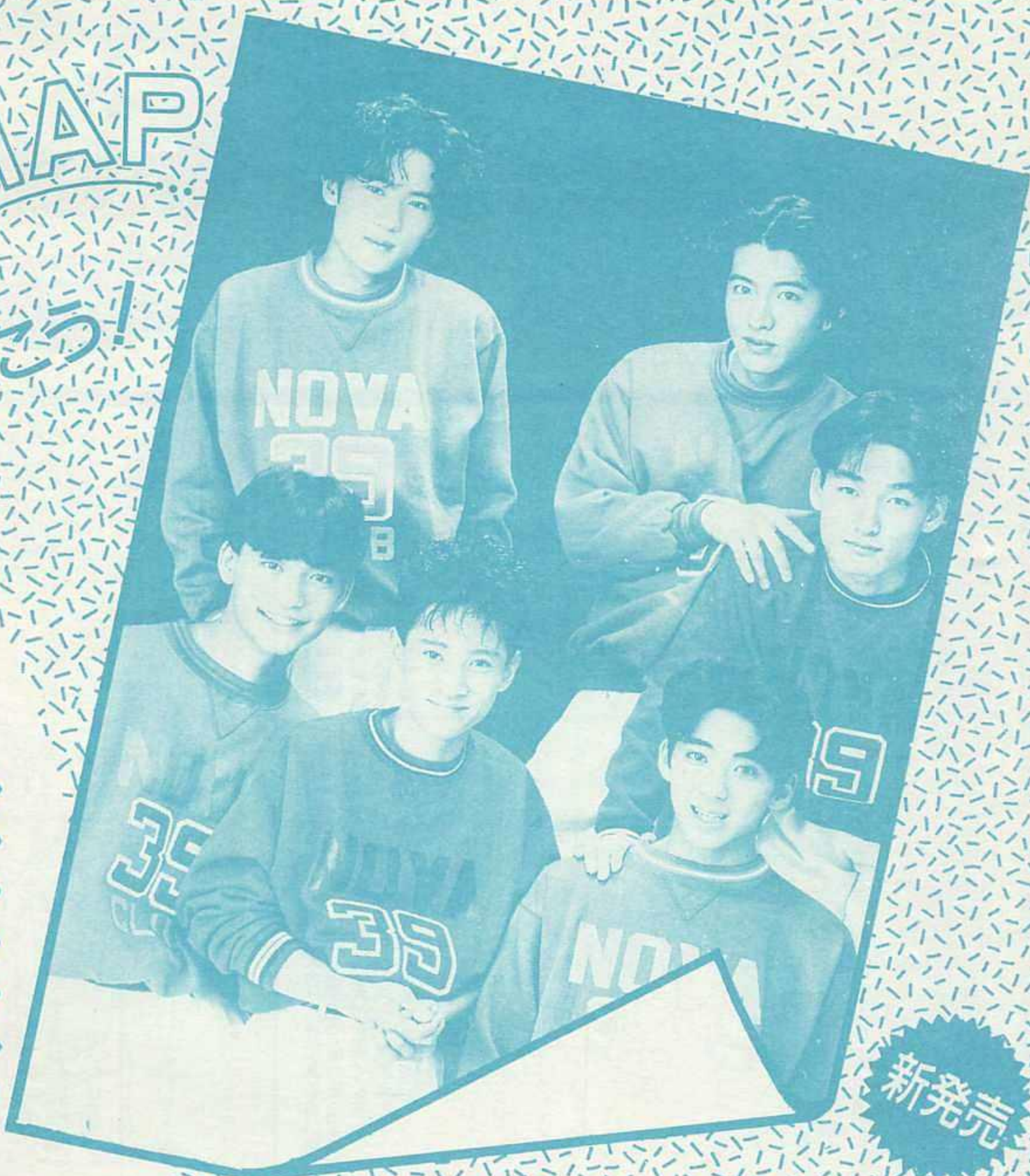
でいこう!

京の街を舞台に、  
SMAPの6人の個性がキラリ☆  
今、一番輝いている彼らの魅力を、  
120%盛りこんだ  
'93超話題のカレンダーです。

# '93SMAP カレンダー

■サイズ:天地513mm×左右363mm ■13枚つづり ■5色刷  
■定価1,900円(税込)

学研 販売局 雑誌販売部 ☎03(3726)8173



新発売

森口に聞け! 森口で遊べ! が、  
いま中高生の合言葉。

森口博子

モリグチの

みんな悩んで大きくなあれ

元気だつてば!

恋愛、学校、友情、家庭、身体...ティーンズ5,000人のホンネ  
にモリグチが明るくマジに答える! 中二コースで大好評連載企  
画をまとめた待望の一冊。

●定価880円(税込) 新発売

学研



平成の芭蕉か、黄門サマか。  
怪人オーケンの旅エッセイ第2弾!

名作「オーケンののはほん」と熱い国へ行く! から1年。  
こんどは国内の旅の意外な盲点にのほんとはチャレンジ!  
あのオーケン節がまたまた冴える!

オーケンの

11月中旬発売予定  
定価1,300円(税込)

行きそでで行かない  
所へ行く

文・写真・イラスト  
大槻ケンヂ





★新作情報★

天地無用 / 魍魎鬼③④ / ああ女神さま① / テバステイター / 魔物ハンター妖子2 / ドラゴンハーフ / BASTARD!!③ / 新超幕末少年世紀タカマル② / ガイアース2

騎士ラムネ&40EX2  
ラムネ大活躍 / ミルク姫の運命は? ついに最終回!!

山寺宏一  
水谷優子

読者絶賛のピンナップ。早くも第3弾で、人気絶頂の山寺さんと水谷さんの登場だ!

大好評!

声優D-N-D

巻頭特集

ここはグリーン・ウッド

緑林寮に怪現象発生!? 果たして、その真相は?

うしおととら

第2次OAVシリーズ登場の妖怪、魔物が大集合だ!

万能文化猫娘

人気急上昇! パワフル・ヌクヌクの活躍を完全網羅

絶対無敵ライジンオー

早くも第3巻の最新情報を特別掲載! ファン必見!!



ついに第1巻発売! どこよりも詳しく、レースがわかる完全ガイドブック

とじ込み付

★サイバーフォーミュラII★  
スペシャルブック

アスキー New Video Magazine

1月号

定価500円(税込)

11月26日発売!

学研

「V」を  
読まなきゃ  
おしおきよ!

©サンライズ・NAS・NTV 那州雪絵/白泉社(花とゆめ)・ビクター

●巻頭カラー

名探偵!!

たがみ  
よしひさ

NERVOUS BREAKDOWN

強烈!!

●爆発巻中カラー

DOLL

平野俊弘

新展開

薬師

渡瀬希美

●表紙&大增40ページ

♥スーパー執筆陣♥

鈴宮和由  
長谷川裕一  
こやま基夫  
島田ひろかず  
田川 滋  
山田卓司  
土肥けんいち  
宇田川どごら  
加藤礼次朗ほか

★とじこみフロク★  
オリジナルイラスト  
カセットレーベル集

11月26日  
発売!!

スーパーナイスな  
月刊コミック誌!!

NORA

1月号

学研

●A5判/定価480円

表紙が変わる!スタイルが変わる!目が離せないミステリアス・ファンタジーコミック誌

巻中カラー&表紙  
NORAから本編移行第1弾!

キュートなA5判になっていよいよ隔月発行スタート♥

水縞とおる

小説○新撰組異聞  
「蒼き狼たちの神話」の  
挿し絵も手がける...

恋人は守護霊!!

48P

「サトリ抄」  
藤貴紀子  
佐野真砂輝  
&わたなべ京

「レトルト」第2弾  
橘 皆無

巻頭カラー  
イラストストーリー

「GAIN」  
みずき健  
④水丸ちかき

「電世紀」64P  
矢崎 航

作中イラスト  
テレカ&  
作家おすすめ  
サイン入グッズ  
など豪華プレゼント

祝  
水縞とおる・垣野内成美  
隔月刊化記念  
特製オリジナル  
全員サービス  
第一弾

花津美子  
島田ひろかず  
青紀やまと  
板東いるか  
きむらひろき

巻頭カラー50P  
垣野内成美

真・創刊号

A5判・定価490円  
増ページ462P

11月27日発売

●NORA別冊  
新12ゴで登場★

CAIN

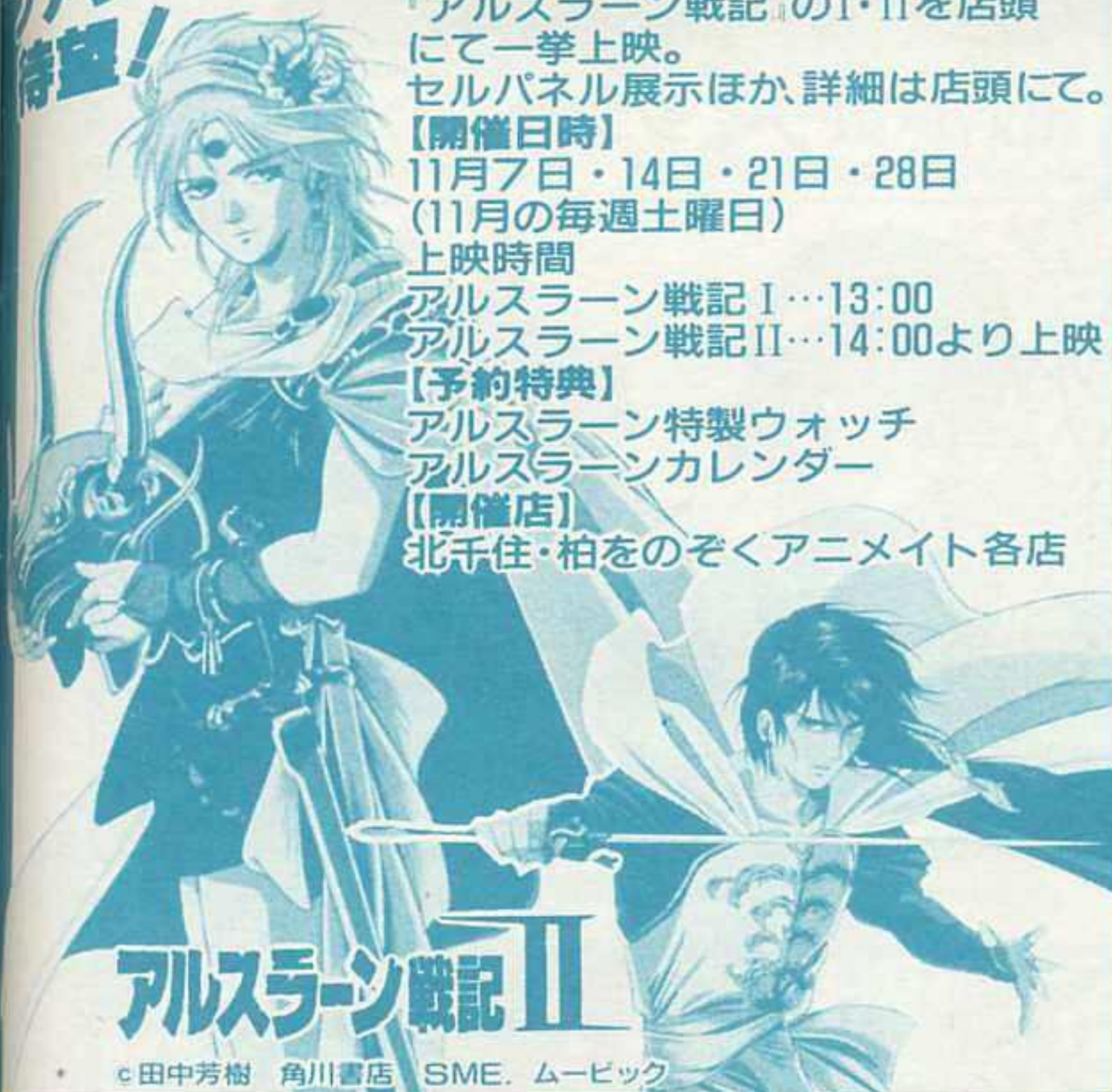
1月号



# アルスラーンの日開催!

『アルスラーン戦記II』のビデオ・LD発売が、1/21に決定!アルスラーンファンの皆さま!アニメイトではアルスラーンの1巻・2巻を一挙上映しちゃいます。

ファン  
特選!



アルスラーン戦記II

©田中芳樹 角川書店 SME.ムービック

【内容】  
『アルスラーン戦記』のI・IIを店頭にて一挙上映。  
セルパネル展示ほか、詳細は店頭にて。  
【開催日時】  
11月7日・14日・21日・28日  
(11月の毎週土曜日)  
上映時間  
アルスラーン戦記I...13:00  
アルスラーン戦記II...14:00より上映  
【予約特典】  
アルスラーン特製ウォッチ  
アルスラーンカレンダー  
【開催店】  
北千住・柏をのぞくアニメイト各店

★お早めにお申し込み下さい!

## 1993年カレンダー祭り開催中!

開催期間 1992年9月1日(火)~1992年12月31日(木)  
※関東は12月30日(水)まで  
内容 期間中カレンダーをご予約又は、お買い上げの方に抽選券を進呈・抽選でステキな景品プレゼント!!

抽選券はカレンダーご予約時1点につき1枚(ご予約金は500円以上となります。)発売後お引き取り時にもう1枚差し上げます。  
又、発売中のカレンダーお買い上げ時には1点につき1枚差し上げます。

つまり予約をすると抽選券が2枚もらえてお得!!

賞品 A賞・アニメイト商品券 5000円.....30名様  
B賞・アニメイト商品券 2000円.....100名様  
C賞・アニメイト商品券 500円.....1500名様  
D賞・オリジナルテレカ.....1500名様  
※アニメイト商品券が使用出来るお店は開催店に限ります。

当選発表 1993年1月11日(日)各店店頭にて掲示  
(電話でのお問い合わせはご遠慮下さい。)

開催店 池袋店・大宮店・高崎店・仙台店・町田店・吉祥寺店・津田沼店・千葉店・宇都宮店・錦糸町店・八王子店・川越店・札幌店・横浜店・ベルタ店・高槻店・ジュンク店・シンコー店・布施店・京都店・京橋店・奈良店・川西店

## ラジオアニメイト♪大爆笑♪放送中!

人気アニメ・コミックの新譜が一気に聴ける店内BGM(ラジオアニメイト)が好評放送中!パーソナリティは、あの松本保典さんと水谷優子さん!ゲストも多数出演!

### アニメ商品取扱い店

- BOOKLAND文栄堂(山口市)  
☎0839-23-2334
- 中野書店シーモール店(下関市)  
☎0832-32-8888
- 富士書店 本店(鳥取市)  
☎0857-23-7271
- 米子今井書店 本店(米子市)  
☎0859-32-1151
- 松江今井書店 本店(松江市)  
☎0852-24-2230
- 宮崎書店 本店(高松市)  
☎0878-51-3734
- 宮崎書店 丸亀店(丸亀市)  
☎0877-22-5533
- 今治模造社(今治市)  
☎0898-22-5655
- 紀伊国屋書店 松山市(松山市)  
☎0899-32-0005
- 明星書店 松山市(松山市)  
☎0899-41-4141
- 金高堂ボロボロ東宝店(高知市)  
☎0888-25-0040
- ブックランドたかはし(伊予三島市)  
☎0896-24-6211

## 全国のアニメイト

- アニメイト池袋  
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F  
☎03(3988)1351  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト横浜  
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F  
☎045(453)6990  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト高崎  
高崎市八島町14-16  
☎0273(23)7598  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト大宮  
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F  
☎048(646)0320  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト柏  
柏市旭町1-1-19  
☎0471(44)9657  
●営業時間 10:00~19:00 ●第2・4火曜日休
- アニメイト川越  
川越市連発町4丁目14番地  
☎0492(25)0020  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト吉祥寺  
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F  
☎0422(22)5059  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト仙台  
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F  
☎022(264)0437  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト千葉  
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F  
☎043(244)3345  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト北千住  
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F  
☎03(3879)6796  
●営業時間 10:00~19:00(日・祭日18:00) ●第2・4火曜日定休
- アニメイト津田沼  
船橋市前原西2-25-6 第4ホームビル1F&2F  
☎0474(78)9400  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト町田  
町田市中町1-15-11 四分一町ビル1F  
☎0427(21)6871  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト宇都宮  
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F  
☎0286(27)4564  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト錦糸町  
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤビル1F  
☎03(5608)0850  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト八王子  
八王子市元橋山町2-15-29  
☎0426(28)0022  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト札幌  
札幌市南条3西2-15(狸小路) 山福ビル1F  
☎011(219)1223  
●営業時間 10:00~19:00 ●年中無休
- アニメイト(阿倍野)ベルタ  
大阪市阿倍野区3-10-1 日100  
☎06(643)5818  
●営業時間 11:00~20:00(日・祭日 10:00~20:00)
- アニメイト高槻  
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F  
☎0726(76)1524  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京橋  
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F  
☎06(352)8864  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイトジュンク  
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F  
☎078(391)8155  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイトシンコー  
姫路市駅前町265 新興書房3F  
☎0792(88)1323  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト布施  
大阪府大阪市淀川区1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F  
☎06(729)3227  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト京都  
京都市下京区四馬通柳馬場東入ル エイシンビル  
☎075(252)1460  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト奈良  
奈良市餅坂44ナコンビル2F  
☎0742(22)5026  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日 10:00~19:00) ●年中無休
- アニメイト川西  
兵庫県川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F  
☎0727(55)5995  
●営業時間 11:00~19:00(日・祭日10:00~19:00)

# アニメイト11月の新商品

## セーラームーン

等身大ポスター 1500円(予価)  
ジグソーパズル 1800円(予価)  
カード電卓 5800円(予価)  
イヤリング 1200円(予価)

## ライジンオー

ポスター 500円  
カードコレクション 600円  
ジグソーパズル 1800円

## となりのトトロ

型ヌキノート450円(予価)  
型ヌキメモ帳300円(予価)

## サイバーフォーミュラ

ピローケース 3000円(予価)  
靴下 1000円(予価)  
ポーチ 3000円(予価)  
ステッカー 700円(予価)

## ドラゴンボール

帽子(カプセルコープマーク)2500円(予価)  
クッション 5000円(予価)  
カード電卓 5800円(予価)  
下敷 250円(予価)  
ノート 450円(予価)  
ポスター 500円(予価)

## らんま1/2

靴下 1000円(予価)  
帽子 3000円(予価)  
クッション 3500円(予価)  
ポーチ 3000円(予価)

## ガンバルガー

カセットインデックス 250円  
ラミネートカード 100円  
テレホンカード 1000円

GOODS



## ファイナルファンタジー

大判カレンダー 2000円  
卓上カレンダー 900円



## BOOKS

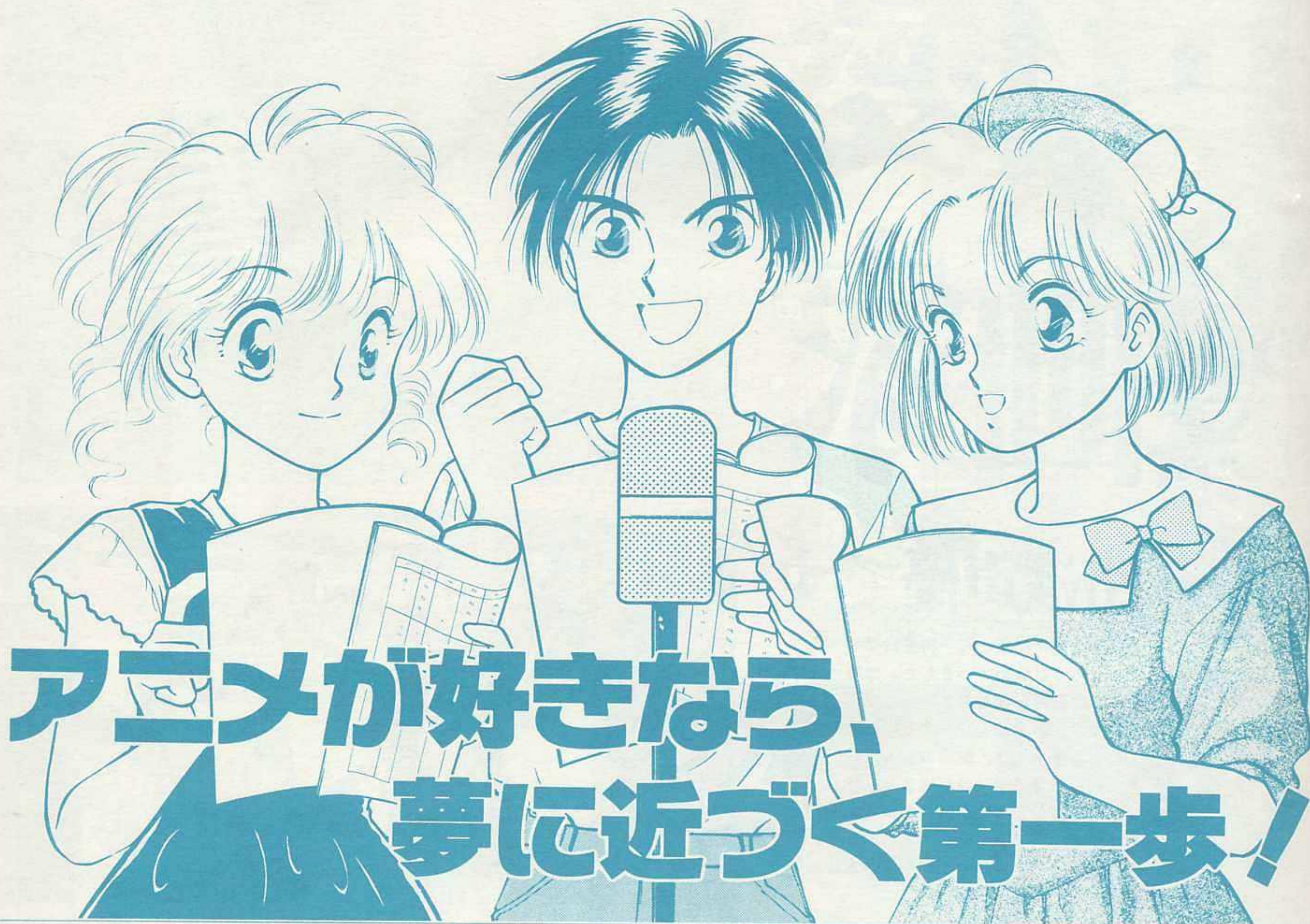
- A・C・P・S「テッカマンブレード・ミニムック」11月上旬発売予定 A5判/580円(税込)  
●記念すべきミニムックの第10弾は、宇宙の騎士テッカマンブレード//ハードSF路線を突き進むテッカマンの情報を、どこよりも安く、どこよりも充実した内容でお届けします。
- A・C「CF3」11月下旬発売予定 A5判/880円(税込)  
●超好評のCF2に続き、CF3が登場!!今回はギャグもの中心に、実力作家陣の描き下ろしをメインとしてお届けします。フルスロットで、面白さの最終コーナーに突入だ!!
- ACC「美少女戦士セーラームーン」11月下旬発売予定 60分・STEREO 1980円(税込)  
●人気最高の美少女アニメ、セーラームーンがカセットブックになった!! アニメの主要オーディションに潜入したうさぎ達のドタバタを描くオリジナルドラマをはじめ、面白さ満載!! 聴けなかったらおしおきよ!!
- 元気読本「ラヴァボーイ ラヴァガール2」11月上旬発売予定 新書判/800円(税込)  
●第一巻発売と同時に全国に大反響を巻き起こしたラヴァボーイ・ラヴァガールの続編が登場!! 男の歩と女の歩がくりひろげる、ちょっとアブナイ物語……。
- 元気読本「ラヴァボーイ ラヴァガール2」11月下旬発売予定 3000円(税込)  
●元気読本のラヴァボーイ ラヴァガール2の一部を、CDブックとして発売!!あの世界観の魅力を、そっくりそのままアナタの間に。小説版と合わせてお楽しみください。読んでから聞か、聞いてから読むか!?



'93年 春期生

原宿声優プロデュース

# 新人声優オーディション



ちびまる子ちゃん・キテレツ大百科・ドラえもん・ドラゴンボールZ・機動戦士ガンダム

大人気のアニメーションキャラクターが、あなたの個性を待っている!!

新時代のアニメ界で活躍する声優・アニメ歌手を広く募集!

オーディション開催地 (いずれも平成5年1月下旬に開催予定)

東京地区／大阪地区／名古屋地区

締切日

平成4年

**12月20日**

(当日消印有効)

## 特徴

- ★合格者は研修生として当原宿声優プロデュース・オフィスに登録され、プロへの道が開けます。
- ★研修は一流講師陣による、少人数制授業で、基礎から適切指導。
- ★製作会社を母体として設立された当原宿声優プロデュース・オフィスは、その機能と能力をフルに発揮し、プロへのチャンスを最大限に実現します。
- ★通勤・通学は支障ありません。

## 応募条件・ 応募方法

- 条件／13歳～30歳の健康な男女。学歴・経験は問いません。
- 方法／履歴書1通(市販の物)・顔写真1枚(顔のハッキリわかるもの)及び62円切手を10枚同封の上、下記の宛先まで郵送して下さい。既に経験のある方は、その旨必ず履歴書にお書き下さい。応募書類はお返しいたしません。
- 締切日／平成4年12月20日(当日消印有効)
- 書類審査の結果、合格の方にはオーディションの詳細を通知いたします。

応募宛先・お問い合わせ先

**HSP**  
HARAJUKU SEIYU PRODUCE

原宿声優プロデュース・オフィス アニメディアオーディション①係

〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第二神宮前ビル4F/TEL03-3478-0512



5年4月生

願書受付中

# 声優 養成 漫画家

## 私の進路は声優です



私は高1の頃から、将来は必ず声優になろうと決めていました。学院へ入学し基礎的なボイストレーニング、演技力、表現力等をしっかり学びました。いま学院では、就職の個人面談、進路相談、就職説明会が始まり、私も緊張しますが、自分が憧れている劇団のオーディションを受けるところです。  
アニメーション声優科在学・志谷三美



PHOTO ①肝付兼太先生のアテレコ実習②漫画家プロ養成科のイラスト展③求人先企業の人事担当者も出席して行われる就職説明会。



■就職抜群！ 学生寮（男女）あり 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月12万円）学院見学随時可（☎03(5276)1511）TEL連絡して来校。

入学期4月 願書受付中！

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション声優科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人 日本漫画家協会賛助会員・社団法人 日本映画テレビ技術協会々員・財団法人 日本視聴覚教育協会々員

# 東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3-4-9  
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(5276)1511

入学案内書 年令、電話、志望科を記入、切手250円(送料)同封。



3か月連続  
初級編

新世紀末超幕

●星を

↓いざとなった  
んよ、と賢いママ  
手な嫁にはつきあ  
で、なつみは「

起、ハイパー  
グレート、  
スーパーミディウム、  
大分のマデ



ボンガ

▲石川県/ランク

扉絵作者紹



今月の扉絵は浪花の主婦代表・上沼恵美子、  
ならぬ肝っ玉母さんの作品です。結婚八年  
目のベテラン主婦。6歳と4歳の腕白をかか  
えながら、18年ぶりに絵筆を握り奮闘中！

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA

1992



A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA

1992



冬の心を暖めてくれる、ホットな声優さんと、燃える仲  
間たちのレーベルをあなたにクリスマス・プレゼント!!  
みんなで分けるか一人占めするかは、あなた次第よ



▲子供っぽさがかわいい大作少年 (ジャイアントロボ)



▲みんなに夢をプレゼントできるかな? (ミンキーモモ)

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA

1992



A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA

1992





5年4月生

願書受付中

INDEX COUNT

INDEX COUNT

「人気があるのも剣術ができないのも、ぼくのせいじゃないのに……」カッコいいのは男だけの運々しい少年剣士飛鳥くん、明るい明日はあるのか? 『絶対無敵ライジンオー』



ANIMEDIA

INDEX COUNT

INDEX COUNT

INDEX COUNT

INDEX COUNT

ANIMEDIA

INDEX COUNT

INDEX COUNT

真冬の長江に吹き荒れた、時ならぬ東南の風が勝敗を決した「赤壁の戦い」。炎は次々と軍船をこがし、敗軍の将となった曹操の姿を赤々と照らし出す。『三国志』



11月10日~12月9日までの運勢

H '92 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

牡羊座 3・21~4・19	運勢は下降気味。ウツカリミスも目立ちそうなので、なにことも慎重に……	天秤座 9・23~10・23	人が大勢集まる場所に出かけると良いことが♡ ステキな出会いがあるかも
牡牛座 4・20~5・20	単独行動はトラブルのもと。周囲に合わせる努力を。健康面では風邪に注意	蠍座 10・24~11・22	友人関係に問題ありだと弱気は禁物。マイペースを乱さず気を引き締めて!
双子座 5・21~6・21	対人面は良好♡ 誘われたら積極的に出かけてみて。金運も健康も好調よ	射手座 11・23~12・21	集中力ダウン。勉強面に影響がでそう。金運もイマイチなので衝動買いに注意
蟹座 6・22~7・22	カンがさえるとき! テストのヤマカンもバッチリで成績Upへの期待大	山羊座 12・22~1・19	人を頼りすぎると嫌われます。細かい気配りを忘れなければOKよ!
獅子座 7・23~8・22	運気は安定してるわ。金運も健康面も心配なし。でも早トチリには注意して	水瓶座 1・20~2・18	気の合う仲間ができそう。協調を心がけるときっと良いことがあるわよ!
乙女座 8・23~9・22	精神面が不安定で浮き沈みの激しい時期。マイペースを心がけてね!	魚座 2・19~3・20	勉強がうまくいかなくて落ち込みそう。もっとリラックスしてみて。ドンマイ



©大日本印刷・テレビ東京・サンライズ・葦プロ・NTV・1992  
光プロ・アミューズビデオ・PLEX・アトランティス

INDEX COUNT

INDEX COUNT

女らんま、ミンキーモモを始め、男の子から大人の女性まで七色の声で演じる林原めぐみさん。本誌AS/パラダイスの連載で素顔の彼女に会えるよ。(林原めぐみ)



ANIMEDIA

INDEX COUNT

INDEX COUNT

INDEX COUNT

INDEX COUNT

ANIMEDIA

INDEX COUNT

INDEX COUNT

「らんま」の終了がさびしかった山口勝平さん。現在はラジオ、OAV、舞台に活躍中。最近のCASTでは、「ジャイアントロボ」の草間大作くんがおススメだゾ。(山口勝平)



連絡して来校。

覚教育協会々員

学院

4-9  
1511

料)同封。



3か月連続  
初級編

新 超幕末少年世紀

# 今月の名場面

あなたの投票が  
ページを作る

一途な愛は、かたくなな心を溶かしていく。そこに感動の名場面が生まれる。

## 今月の開票速報

1	『セーラームーン』24話	290通
2	『ダイの大冒険』	182通
3	『ガンバルガー』	135通
4	『ママは小学4年生』	91通
5	『セーラームーン』26話	67通

3位

「元気爆発ガンバルガー」22話  
「誕生！ゲキリュウガー」



4位

「ママは小学4年生」33話  
「おまじないでビックリ」



5位

「美少女戦士セーラームーン」  
26話「なるちゃんに笑顔」  
「うさぎの友情」



5位

「美少女戦士セーラームーン」  
26話「なるちゃんに笑顔」  
「うさぎの友情」

4位

「海野がとっさになるちゃん」  
「守ったシーン」★何の  
力も持たないのに、勇敢に  
ふるまったキミ。その優し  
さが彼女を立ち直らせたん  
だよ。(埼玉県/〇)

3位

「鷹介が必死になって卵を  
守るシーン」★「大魔界な  
んかに降参しない」と言  
い放った鷹介は、少年から  
「ヒーロー」に成長したみ  
たい♡ すごくかっこよか  
った。(千葉県/九月)

●ホログラフィで現れた15  
年後のなつみが、みらいと  
再会するシーン。★久しぶ  
りに会えた二人。なつみが  
みらいを想う心は、現在も  
未来も少しも変わらないん  
だね。(群馬県/高所)

●海野がとっさになるちゃん  
を守ったシーン。★何の  
力も持たないのに、勇敢に  
ふるまったキミ。その優し  
さが彼女を立ち直らせたん  
だよ。(埼玉県/〇)

1位

「美少女戦士セーラームーン」24話  
「なるちゃん号泣！ネフライト愛の死」



1位

●ネフライトが妖魔からなるちゃんをかばい、犠牲となったシーン。★愛を知ったために命を失ったネフライトと、純愛を貫き通したなるちゃん。束の間のふれあいがかえって哀しくて、なるちゃんと一緒に泣いちゃった。(東京都/Y子)

2位

「ドラゴンクエスト ダイの大冒険」  
42話「神秘の国アラン王国」  
伝説に眠る竜の騎士」



2位

●傷つき一人、湖の神殿に向かうダイに、ポップが泣き叫ぶ場面。★「俺はたとえお前が化物だってかまわねえさ。そんなの関係ねえよ」……ポップの言葉に改めて、ダイとの強い信頼関係を見せられ、うらやましくなっちゃった。(岩手県/多田友恵)

## 応募方法

純情一途にネフライトへの愛を貫いたなるちゃんに、もらいなきした女の子FANがたっくさん。初登場でいきなりの第一位にやいた。「名場面」の常連になるか、それはあなたの投票次第だ！  
●投票方法/ハガキに、番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎！)、感想数行を書いて、下記へお送りください。  
▼〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「今月の名場面係」(組織票はご遠慮ください)

●星を

↓いざとなった  
んよ、と賢いママ  
手な嫁にはつきあ  
で、なつみは「

起 ハイパー  
うし、グレート  
スーパー、ミディアム、



ボンカ

▲石川県/ランク

扉絵作者紹



今月の扉絵は浪花の主婦代表・上沼恵美子、  
ならぬ肝つ玉母さんの作品です。結婚八年  
目のベテラン主婦。8歳と4歳の腕白をかか  
えながら、18年ぶりに鉛筆を握り奮闘中！



5年4月生

願書受付中

# Paint Gallery

●アニメイペイントギャラリー



↑夢に出てくるのは、いつも同じヒト……

→対決の構図……今は五分と五分



▲福島県/細雪純



▲神奈川県/是窪鴎子



▲茨城県/有馬粥



▲大阪府/カタルティカ



▲東京都/おちよしかず

胃腸薬準備OK? COOKING



▲静岡県/夢来まび



▲長野県/SAPPHIRE

↑WANTED(指名手配)/……100万\$の賞金をつけてもまだ足りない極悪軍団。華麗さの裏に秘められた冷酷さが、じんわりにじみでている



↑甘い吐息と熱い唇。これより先はお見せできません



▲埼玉県/阿部なおみ



▲東京都/ポリンキー大津

## 冬のイラストコンテスト作品大募集!

●テーマは……「冬だより」

★「新年特大号イラストコンテスト」の作品を大募集中。今回のテーマは「冬便り」……イマジネーションをいっぱい働かせて、アニメキャラからのステキな「冬便り」

をカラー作品にしてください。★宛て先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメイ・イラコン係」

※しめきりは11月20日編集部必着。  
※大きさは八ガキか、八ガキと同じ大きさの紙で。  
※入賞者には賞に応じて図書券を進呈します。

連絡して来校。

児童教育協会々員

学院

4-9  
1511

料)同封。



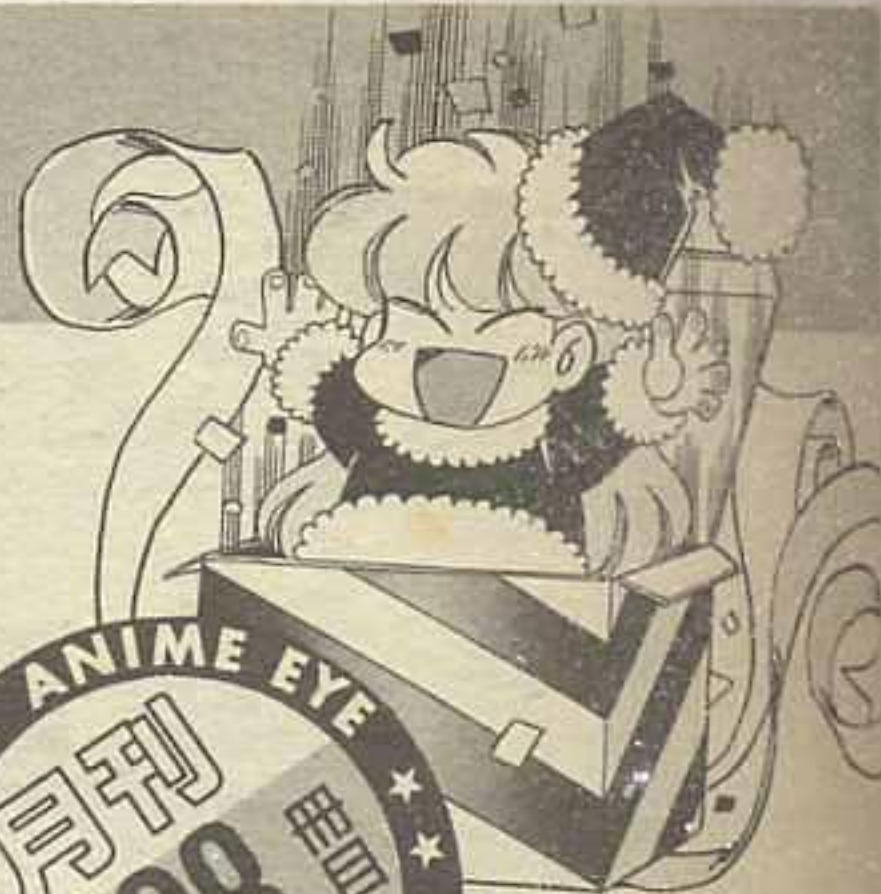
3か月連続  
初級編

新 超幕末少年世紀

# ●星をめざして打ちあげる投稿ハガキは小型のエンデバー

## アニメイト

ひ やっほ〜っ、クリスマスプレゼントに「愛」をあげるよ〜ん♡……(シーン)な、なによ、その絶対零度のような超冷たい態度はっ!? 年増からの(ハッ!)いえ、年上からの贈り物は、ありがたく頂戴するのが礼儀ちゅーもんよ。だから誰かアイをヨメにもらってエ〜……あれ!?



MONTHLY ANIME EYE  
138 号  
連載

Anime Eye  
MVP

↓いざとなったら味噌屋なんて冷たいもんよ、と賢いママはボンカレー。家事の苦手な嫁にはつきあいやすい姑(しゅうとめ)で、なつみは「ラッキー」と語った。



ボンカレー劇場

▲石川県/ランクUP佐藤



▲神奈川県/ホシヤマ

―去就が注目されていたブリード加賀が、正式に転職を表明。今後は「菓子、玩具の販売」を目的とする青年実業家をめざす、と抱負を語った。成功を祈りたい。

▲愛知県/POCHI



高ピーは不滅

↑「あげだま」が終了した数日後、学研の厳重な警備を突破し、くつき一軍団が編集部に入。スタッフ一名に精神的トドメを刺した。

お仕置はこわい

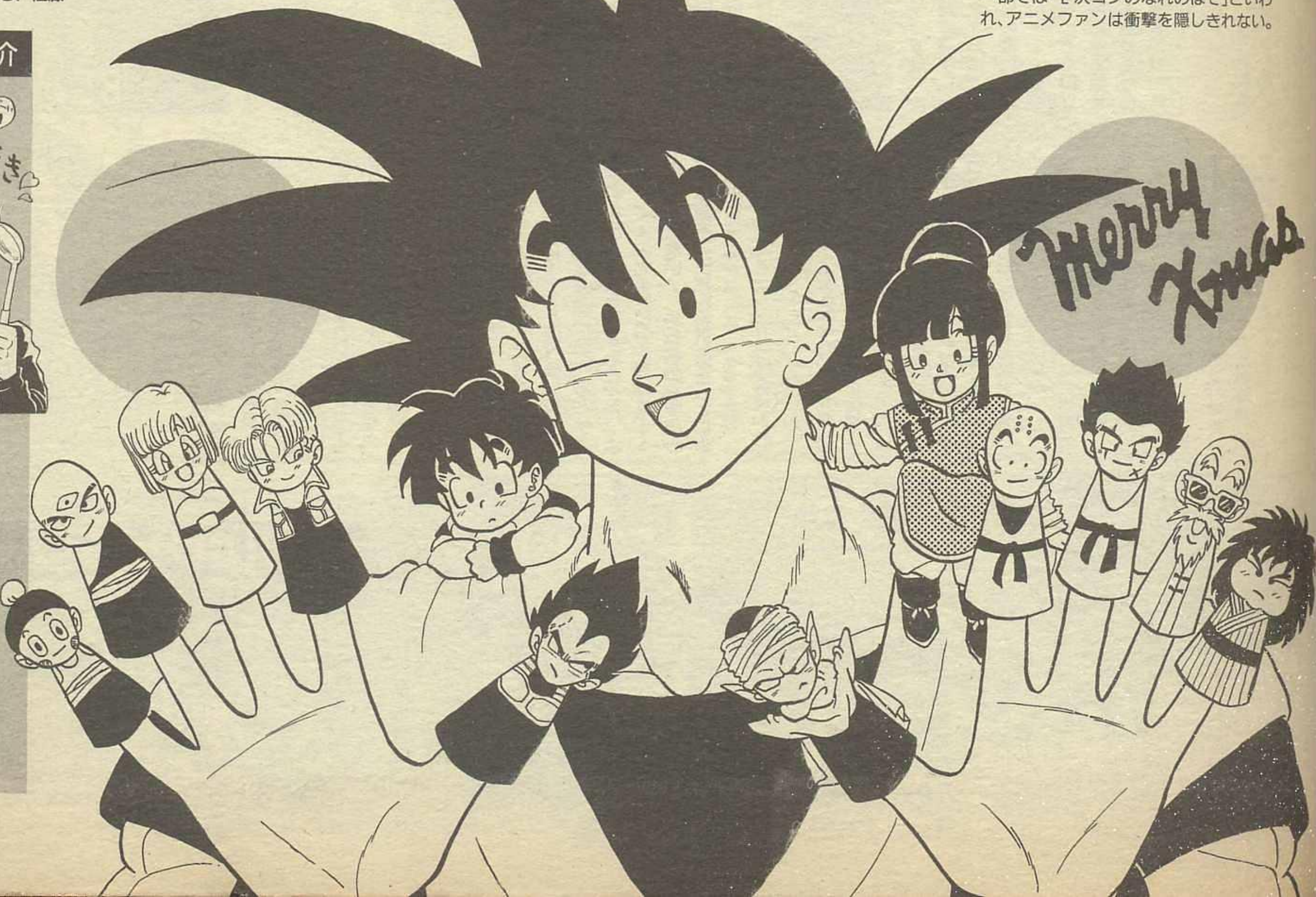


↑大正生まれの大年増、オニヅルの意外なシュミが露見し、憶測を呼んでいる。一部では「2次コンのなれのはて」といわれ、アニメファンは衝撃を隠しきれない。

扉絵作者紹介



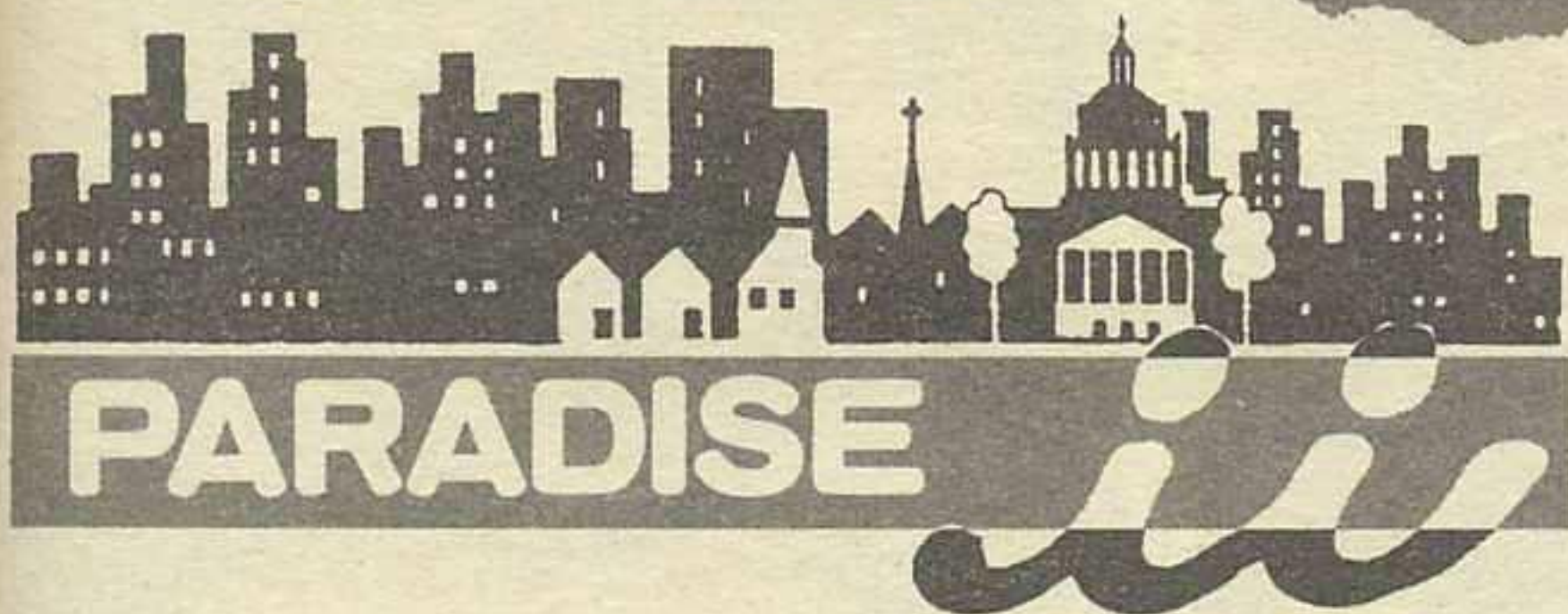
今月の扉絵は浪花の主婦代表・上沼恵美子、ならぬ肝っ玉母さんの作品です。結婚八年目のベテラン主婦。6歳と4歳の脱白をかかえながら、18年ぶりに絵筆を握り奮闘中!





By Reader For Reader

# パラダイス アイアイ



突然だが、私には困ったくせがある。それはR・ジャジャに乗ったときのキアラ・スーンのように、愛車（チャリ）にまたがると、人が変わるといふもので、私と同じ通学ルートを通る生徒たちの間では、超スピード狂として結構有名であるらしい。（交

通ルールは守ってます

危険がいっぱい！  
鳩ボツポロード！！



▲東京都/あつこ  
▼広島県/加藤龍次



▲メカを描かせたら、加藤君は天下一品！

よ、出来る限りは……）そんなある日、友人が守りをくれた。「あんな、スピード出しすぎるからねえ。安全運転を願ってこれあげるわよ」……お守りとはよくいったもので、その本体は「超音速の騎士」(笑)ことナイト・シューマッハのラミカードだった。友人いわく「彼のテクニクを見習って、事故らないようにしなさい」……はい。

その日から私は多少、安全運転を心がけるようになった。しかし安全運転ノロノロ運転となると、どうしても性に合わず、ストレスがたまってしまう。そこで私は考えを転換することにした。「そうだ、シューマッハはミラクル速いスピードの中でみごととドライブングをしてたんだっけ」……そう腹をすえると、早速実践に移す。ブレーキとペダルを使って、なみいる高校生の間をスルスル……さすがナイト・シューマッハのお守りは効き目グンバツ！ 大丈夫のジョブジョブノ！ と快適に道を飛ばしている。と、私が「ハトボツポロード」と呼んでいる最もデジャヴラスな道——そう鳩が一杯、しかも歩いている！——にさしかかった。「よし、イッキにけちらしてやるう」とスピードをアップ。バタバタという羽音が聞こえ、鳩が舞い上がり……と思った。一羽の鳩が私の前方にちょこんと降りて、平然とエサをつつきだした。「うわわわ、どかんかい！」……ブレーキをこれでもかと握った

が、間に合わない。とつぎに右によけたものの、私はバランスをくずして、ド派手にデーン！ と転んでしまった。

しばしして打撲の痛みをこらえて立ち上がると、鳩は何事もなかったかのように知らん顔。私はボー然としながら自転車を起こした。私はつぶやいた。「ああ、そうだ。シューマッハもハヤトを助けるためにクラッシュしたんだっけ……」気づいたときには、時すでに遅し。後悔先に立たずという言葉が、妙にうらめしい今日の頃……。

●愛知県/近衛紫穂

——今度はオフロードに強い大友さんのラミカードをお守りにしましょう。お金も拾える付加価値付きです。

トイ洗剤一本を  
使いきった僕……

ある日、イトコのR子(6歳)が祖母に連れられて我が家に遊びにやってきました。R子は「ドラゴンボールZ」の大ファンで、将来の夢は何と「トランクスの嫁さん」……全くたのしい女の子だ。さっそく僕は「ドラゴンボール関係のグッズを見せたい、R子を喜ばせ、おばーちゃんからたんまりお小遣いをもらおう作戦」(長い)を実行することにした。そこで秘蔵のカードダスコレクションのファイルを引き取りだし、R子に自慢する。R子はプリズムカードを見て

は、「うわあ、ぴかぴかだよ」とむじやきに歓声をあげている。「うーん、ありがとうね」という祖母に「なんのなんの」と答える僕。実はウシシ……なのである。

んが、そのとき、耳に入ったのはR子の「私、しえるなんてキラリ」という声。R子は一枚のカードを持ち、スタスタとトイレに向かっていく。ん？……と、あわててコレクションのファイルを見ると、何とセルのプリズムカードがなくなっているではないの！ まさかR子は、じぶんのきらいな「しえる」をトイレに流す気なのでは？ これは何としても阻止せねば……と僕もトイレに走る。しかし、トイレのドアをあけたとき、すでにR子はレバーに手をかけていた。そして便器の中にはセルのプリズムカードがキラリと！ 僕が「やめろ」と叫んだのと、R子が水を流したのとはほとんど同時。僕は反射的に便器の中に手を突っ込み、タッチの差でセルのカードをつかみとった。「よかった」とホッとして手をぬく……ん？ ぬけない！ そっ僕の右手はみごと便器の穴にがっちりハマってしまったのだ！

足をふんばって、力一杯右手を引っ張る。しかしどうしてもぬけない。騒ぎを聞きつけて父や母、そして祖母がやってきた。結局トイレ洗剤一本を使いきって便器をヌルヌルにし、ボロボロになった右手をぬいたのは三十分後……。しかし右手以上に僕をボロボロにしたのは、家族の言葉だった。「たかがカード一枚でトイレに手を突っ込んで！ ばかか、お前は……せめてもの救いは、祖母の『ものを大切にするのはいい心がけだよ』という言葉と三千円の小遣い。ばあちゃん、長生きしてくれよ。」

●東京都/ミスターポスト

——うーん、島流しの仕置き解除には今一步。トイレにはまった体を清め、次のお沙汰を待つよーに！

## メールギャラリー★



▲東京都/ポリンキー大津



▲神奈川県/やまざき 怜子



▲神奈川県/ホシヤマ



▲東京都/如月昂  
↑トーンと投稿、待つ！



▲神奈川県/小泉貴神  
↑ときえ、頑張れっ



3か月連続  
初級編

# ANIME EYE

月刊アニメアイ



▲愛知県／はやしめぐみ  
↑ポップの勇姿、きゃ〜♡



▲福岡県／アスラダゆうり  
↑クリスマスプレゼント？



▲愛知県／鯛部佑  
↑いいきりおった



▲埼玉県／河野あきら

ある日の放課後、僕は突然に「さうだ、今日は「ガンバル」がある日だ」と気づいた。学校から家までは電車で一時間。しかも一時間に三本しかない。時計を見ると6時に間に合う最後の列車の発車時刻まであとわずか。僕は重いカバンをひき、駅に向かう走り出した。「ゼーゼー」と時々止まりそうになる。でも「元氣爆發だ」と根性を出しつづき、ホームにいた列車にすべりこんだ。間に合った。ホッと座ったとたん、猛烈な睡魔が僕をおそった。いけない、寝たらきつと乗り越す……と我慢していたのに、あと一駅というところで、ついにグース。はつと気がつくと、すでに一駅乗り越したあとだった。すぐに乗り換えてUターンしたけど、すでに遅し。家に帰ってテレビをつける、EDテーマが流れていた。

●京都府／つきじん



後、僕は突然に「さうだ、今日は「ガンバル」がある日だ」と気づいた。学校から家までは電車で一時間。しかも一時間に三本しかない。時計を見ると6時に間に合う最後の列車の発車時刻まであとわずか。僕は重いカバンをひき、駅に向かう走り出した。「ゼーゼー」と時々止まりそうになる。でも「元氣爆發だ」と根性を出しつづき、ホームにいた列車にすべりこんだ。間に合った。ホッと座ったとたん、猛烈な睡魔が僕をおそった。いけない、寝たらきつと乗り越す……と我慢していたのに、あと一駅というところで、ついにグース。はつと気がつくと、すでに一駅乗り越したあとだった。すぐに乗り換えてUターンしたけど、すでに遅し。家に帰ってテレビをつける、EDテーマが流れていた。

（これだけはいいたい！）  
私の学校にはとんでもないアニメファンがいる。……最近、AちゃんがMちゃんという子と、仲がいいわけでもないのに、不自然なほどくっついて行動している。「愛だなあ」とかねが不信に感じている。その理由がわかったとき、絶句してしまった。なんとMちゃんはじぶんを買ったOVAを人に高いお金（レンタルビデオ屋と同じぐらいの料金）で貸しているというのだ。そしてお小遣いがないという人には、払えないのなら私のいうことをきいて、絶対服従！というていいるらしい。AちゃんはそれでMちゃんの腰ぎんちゃくになっていたのだ。私は同じアニメファンとして彼女たちの行為に激しい憤りを感じる。……ねえMちゃん、あなたが本当にアニメが好きなら、お金なんてとるのやめて。みんな楽しんでいられないじゃない。

●岐阜県／美月

「お、いい竜馬」の青年編の14話がいよいよ放映されるという日、私は担任（日本史）をアニメファンにしようとして、竜馬を見るよう説得した。「坂本竜馬の話なんですよ。しかもNHK、絶対絶対に見てくださいなね」……んが、しかし、家に帰って「竜馬」を見た私はびっくりして、また、竜馬ったら、女郎屋には行くは、権さん（女）が服をぬぐ夢を見るは、女湯はのぞくは……。これじゃあ、あんなに熱心にすすめた私がまるで変態みたいじゃないよ。ど、どしよ。そして翌朝、学校でおそろおそろの担任に「あの、昨日は……どしよ」といかけると、返ってきたのは「ごめんよ、昨日は夜遅くまで学校にいたので、見られなかったんだ」という返事。……助かったあ。

●愛知県／それっ／ぱす／はいっ／かえってファンになったかも？

僕はクラス中にその名を知られるアニメオタク。教室でアニメメディアが出る直前、僕は二、三人の女の子とくっついていった。誰かが言った。「さういえば、姫ちゃんのリボン」がテレビ化されるんだって……。姫ちゃんといえは、僕の大好きな漫画の一つ。その瞬間、理性は銀河系に吹っ飛んだ。「ほんと、やった、うれし」と叫びつつ、舞い踊ること二十秒。気がつくともわりからの白い視線がグサグサ。Wくんで、少女漫画にもはまっているの……。いいもん、こうなったら、本格的に少女漫画オタクになつてやるっ（ほんとどやけ）。

●愛知県／わあ

「ドラゴンボールZ」について友人と話していたとき、僕が「精神と時の部屋に入りたい」というと、友人は絶対にいやだという。「何で？」だってアニメが見れないもんね……。いえてる。

●愛知県／ハザ

「ドラゴンボールZ」の物語でリッゴをムシャムシャ食べていた悟空。それを見た友人Sは「うげっ、シンも食べちゃうなんて、サイヤ人はさすがだな」と感心していた。●神奈川県／ブーアル

●東京都／プリンセス



▲埼玉県／砂原景



▲愛知県／こばちゃんII



▲千葉県／葛瀬奈々



▲鹿児島県／何条鶴



By Reader For Reader

## パラダイス アイアイ

見た目は進士巡査  
んがっ性格は…?

▲東京都／おちよしかず  
↑右の猫は虎太郎、左の猫は力哉？ 鷹介と仲良し

許そうとしない。(それ以前に、少女コミック売り場に『パトレイバー』の進士巡査に似た奴が『セーラーMoon』を手に持って、ポケットと突っ立っている異様な姿を、店員や客はどう思ったのだろうか……まさに変態！)

とはいえ見た目は進士巡査だが、実は僕の性格は太田巡査にもまけない性格。もたもたしているじぶんに腹が立ってき、えーい、ままよりのノリで「すいませんっ、これ下さい！」……僕はいつのまにか『セーラーMoon』のコミックスをレジに置いていた。店を見渡しても同じクラスの奴はいない。僕はホッとした。その時の気分といったら、編集部に殴り込みにいってもいいぞ、平和国家日本バンザイ(なんのこっちゃ?)というような気持ちだった。

しかし、悲劇は幕を開けていた。次の日、登校すると悪友Yが「おい、オタク！ お前きのう、銀○書店で少女漫画買ったろー」と、いきなりスネ夫のような声で、わざとみんなに聞こえるように叫んだ。僕が「えっ……ま、さか」(もろに動揺している)と否定すると、「後輩が見てたんだよ」(☆☆☆)(ついにキレた)しかし、その後輩はなんで俺のことを知ってるんだ？ それを聞いたですと、「お前、学年委員長で生徒総会に出たとき、もろに目立ってたじゃねーか」(僕、委員長ナンデス)……なんたる不覚！僕はじぶんの

クラスの奴しか警戒せず、他には不用心だった。この噂はガン細胞のようにまたたくまに広がり、僕は学校ですっかり「時の人」になってしまった。しかもなぜか噂は、「○×(僕)はセーラーMoon実物大入形をもっている」というとんでもない展開をしてしま……人の噂も七十五日というが、僕はその間、平和に生きていくだろうか？

父母会のBGMはマ  
ケテラレネーション

9月某日、僕は手に黒い袋を持ち、父母会でガラーンとした職員室にぞつと入っていった。抜き足差し足忍び足で、視聴覚担当のI先生の机に向かい、棚から「映写室」と書かれた鍵をとりだす。よし、誰にも見られていない。僕はそつと職員室から抜け出した。ぐふふ。僕は一人で笑っていた。袋の中には何を隠そうレンタルした『ピースト三獣士2』が入っている。こいつを映写室奥の編集室でダビングしようというのだ。編集室は一般生徒の使用は認められておらず、使用するにはそつと鍵を持ち出すほかはない。

映写室には機械独特の匂いがこもっていた。そこにはビクタービデオ編集コンボがデーン！思わず笑みがこぼれる。電源を入れる。コンパチブルトレイが飛び出す。袋の中の例のモノをとりだし、トレイに乗せる。生テープもセットし、二本同時に挿入。ウィーンという音と共に僕はダビングスイッチを押す！次の瞬間、スピーカーから軽快な「恋はマケテラレネーション」が流れ始める……はずだった。それがモニターにはOPが写るだけで、音声は流れない。「ん？」とボリュームのつまみを上げるが、一向に音楽は出てこない。はて、配線がおかしい？と裏側に回り込んだとき、隣の視聴覚室がやたらと騒がしいことに気づいた。耳をすます。するとそこでははつきりと「マケテラレネーション」と聞き取れる曲が流れていたのだ！

僕は顔面から一気に血の気が引いた。何とコンボから出ていた音声出力コードは、デスク(放送機器のあるところ)を経由して視聴覚室の配線盤につながっていたのだ。しまった！今日は父母会でマイクが入っていたんだって、と考えるまでもなく、僕はテープを取りだし、電源を切った。編集室をどきどきした。震える手で鍵をしめ、そのまま廊下を突っ走る。廊下のかどを曲がるとき、バタバタバタと教師陣が映写室に走り込む音が聞こえた。そのまま職員室に走り、鍵をボックスに放り投げるように返し、僕は遁走(とんそう)した。

はあり、よりによって父母会の最中に「マケテラレネーション」を流してしまつとは……。深いためいきをついたあと、つくづくじぶんが逆境に生きる人間であることを再確認したのであった。

●神奈川県／たこべん  
——教師陣は学校の指導に対する一部生徒の抗議のアピール、とみなしているのでは？ ぶぶぶぶ！



▲広島県／十那甲斐三太

▼神奈川県／黒崎孝也



→すっこい威圧感、プロ並だね



▲京都府／萩本欽次



▲千葉県／YUZU



▲兵庫県／明ちろる



▲兵庫県／鈴虫リン



▲兵庫県／孫丘少々







## ●テーマ投稿① 体育祭

9

月の下旬、高校に入学して初めての体育祭があった。私が出場したのは、大会の名物「借り物の競争」……

そこでこの事件は起こった。「よいドン」で突っ走り、二つ折りになった紙を開く。そこにはくっきりと「異性の好きな人」という文字が、一瞬絶句した私。真っ白になった。実はレース前、私は体育委員から「紙の中に『あなたが好きな人』ってうのがあるんだよ」と聞かされていた。でも、そのときは「ふーん、でもそれなら『女の子』でもいいじゃん」と考えていた……。ところが目の前の紙には「異性の」と書いてある。どーしよう。体育委員、いいかげんな情報を伝えんなよ。ほんの二三秒の間に、これらのことを頭にめぐらせた私。気づくと、じぶんの組(赤組)の応援席に向かっていった。すると、真ん前の席に部活の先輩がいる。パニックってる私は「もー誰でもいい」と、先輩の手を強引にひっぱって、ゴールへ一直線!

その場はなんとかなったからいいけど……それからは玄馬じやないけど、悲劇的結末。その紙の内容「異性の好きな人」がいつのまにか広まって、部活でその先輩と話したりしていると、「うわあ、お熱い心」とか「逢引きしてる!」とか、その手の

言葉をさんさん浴びせられた。えっ、実際、その先輩とはどーなったかって? 実はその先輩、他校に彼女がいたんです。あーあ。

——ラブコメのような展開にはならなかったのね。惜しかった!

中

学に入學したとき、私は迷わずに吹奏楽部に入りました。なぜなら吹奏楽部は例年、体育祭の開会式で「宇宙戦艦ヤマト」をアレンジした曲を演奏するのだ。それがとてもかっこいい。入部してみると、それ以外にもアニメの楽譜がわんさかある。これは普通に喜んだ。ところがぎゅっちゃん吹奏楽部はきつかった。授業が終わるとすぐに部室に集まり、真っ暗になるまで集中しなさい。当然、6時台のアニメは見るのができない。それどころか顧問は「音楽はリズム感が大切。スポーツでリズム感を養おう」と、早朝ランニングと柔軟体操を強制した。もー、くたたくたでビデオを見るひまもない。

しかし私は耐えた。体育祭が来れば、あこがれの「宇宙戦艦ヤマト」が演奏できる。ところが大きな落とし穴があった。K顧問いわく「そろそろ飽きてきたよね。曲目を変えよう」……だーっ! 結局、3年間

の間、体育祭でアニメソングが演奏されたことはついになかった。体育祭なんて、大っ嫌いだーっ!

あ

それはよくアニメファンを続けられたものだ。えらいえらい!

これは小学校最後の体育祭のこと。私は放送部の部長だった。テントの中で体育祭の中継をしていた。まさかあんなことが起こるとは考えもせずに……「プログラム×番。PTA役員によるリレー、八百メートルです」……こういう競技はおもしろいともいえないし、つまらないともいえない。観客もおしやべりをはじめるし、放送も淡々と進む。「おっと白組がとびました。このまま一番にゴールするでしょうか」といいたが、実は(つまらない競技だよ)と裏の声。「赤組が白組をどんどん追い上げていまして……ん?」……私の声はここで止まった。カーブにさしかかった白組のおじさんが、すってんころりんとこけてしまったのだ! どっと生徒の笑い声。そのまま放送を続けようと、再びマイクを握ったそのとき、あれえ、立ち上がったおじさん、さっき転んだ人と違う。もっと若い人だった。と、とまどったとき、真相がわかった。あれはかつら! 黒い髷(まげ)のようなものが、ころころとトラックを転がっていく。それを大あわてで追いかけるおじさん。生徒も観客も放送も一瞬、止まった。

いきなりコラ!

放送委員をしている僕は、体育祭に使う音楽の選曲をしなればならなかった。この際アニメの曲ばかりにして、学校中の人気を洗脳してしまおう! 体育祭の日、作戦はほぼ百発百中。僕はうきうきしていた。その日の夕方、後片付けをしていると、後ろから「ガンバルガー」のイントロを口ずさむ少年が……。

「やった! 洗脳した!」と喜んだそのとき、「おい、その曲なんだ?」「知らない。ただ体育祭で流れてたから、ついね。今日の選曲シユミ悪かったよなア」「そっかだね……こんなはずではなかったのに」

●千葉県/S H U N 介  
この前、日本人学校(私はアメリカのオハイオ州在住)で体育祭があった。選曲を担当した私は「サイバ」の曲を主に、全てアニメソングで独占。あとは体育祭を待たなければならなかった。ところが突然ブリッグループが「アイドルの曲も入れてよ」といちゃもんをつけた。そんな今さら、それでもしつこいので私は「……これライブ!」でもかけるよ!……これでアニメオンパレードはくすした、と相手は満足した様子。しかし、実はこの曲は「東京BAY Y L O N」のイメージサントラに入っているのだよ! はっはっは!

●オハイオ在住/うあだじなあす

爆風スランプの「ランナー」の曲がやけに大きく聞こえる。おじさんは真っ赤な顔でかつらをつかむと、そのままスタコラどこかに逃げていった。はっ、私はどう放送すればいいんだろ。かつらのことを放送すべき? で、でも! 時はむなしく流れていった……。

それから二か月後、このおじさんの子どもMくんは「お父さんの都合」ということで転校していった。

●宮崎県/結城みんと

PTA役員の参加競技は、翌年から「仮装シヨ」になった、なんてことはなかった?

Anime Eye MVP



▲長野県/冬樹光



▲静岡県/嵐ヶ丘はにい



▲神奈川県/平野秋呼



▲東京都/天乃忍



▲千葉県/七五三野さとり



3か月連続  
初級編

新世紀末少年

# ANIME EYE

月刊アニメアイ

私がアニメに投稿する理由

「アニメは、私にとって特別な存在です。幼い頃から、テレビで見るアニメに夢中でした。そして、自分が描きたいものがある。それが、投稿する理由です。」

めいめい常連 MVP!!

▲山口県/織田優  
↑わーい、感激っ

祝うおとどけおめでとう

「おめでとう、おめでとう。あなたの作品、とても素敵でした。これからも、よろしくお願いします。」

▲鹿児島県/寿☆厘  
↑わー優しそう(ジュミ♡)

ああ若武者飛鳥くん

「飛鳥くん、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

▲岐阜県/雷神王  
↑(↓)との関係は…双子かな

ああ若武者飛鳥くん

「飛鳥くん、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

▲岐阜県/あすかる陽昇  
↑雷神王さんは姉貴、妹?

## メッセージ 配達便

「三国志」が終わって  
またアルよー (中国/張)

「三国志」が終わって、またアルよー。この作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

▲東京都/三国太郎

DBZ 154話の4人のサイヤ人は、その場で戦  
闘服に着替えた。ということは、アルは4人の  
(特に鳥の)着替えを  
をいかにしてか  
んだらうか???

▲静岡県/ふじまる

大勢とチョコパ

「大勢とチョコパ、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

▲東京都/河川むらさき

その根性、気に入ったア

「その根性、気に入ったア。あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

▲兵庫県/おおしまよー二

## もしも に挑戦

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

「もしもに挑戦」

「もしもに挑戦、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」

私だけ  
ではない

「私だけではない、あなたの作品、とても面白かったです。これからも、よろしくお願いします。」



By Reader For Reader

## パラダイス アイアイ

## テーマ投稿② 文化祭

昨

年、僕、開太郎が高校生だったころの文化祭での話である。当時はみんな受験に向かって勉強中。とげとげしいフンイキだった。その中で僕は「よし、文化祭のステージでコントをやって、みんなを笑わせてやろう」と、受験生としては破天荒なまぐろに血をたぎらせていた。正直うただけではいかなかったし、また緊張しているみんなをリラックスさせてやるうという、犠牲的精神もあった。(ほんと?) そんなわけで一人の友人に浪人を覚悟させ(笑) コンビを組んで練習にはげんだ。まわりは参考書片手に図書館に通うというのに、僕は体操服姿で体育館でネタアワセ。……そしていよいよ文化祭。僕らの芸は予想をはるかに越えて太うけにうけた。満場の笑いをつかみとったのだ。僕はステージ上で相棒と感激の握手を交わした。

しかし、事はそれだけではすまなかった。その後、相棒の人氣が上がりになり、ついに女の子のファンクラブができた。廊下を歩けば握手、靴入れにはラブレター、登下校には黄色い声がとぶほどだった。そして僕にもファンクラブができた。しかし全員「男」というのが面白くない。名前も知らない奴に「お前、最高だよ」と肩をたたかれたり、後輩とおぼしき奴に「僕、尊敬するツスよ」となつかれたり……。そのうち「告白」されるんじゃないかと、ビクビクして廊下を歩いたものだ。片や我が校のアイドル、片や「絶愛の世界」と、同じステージに立つてもここまで差があるものか、と、僕はつくづくじぶんの人生の将来にとっても不安を感じたのだった。

そ

——開太郎は最近、極度の飢餓のためスリムになってきた。きつと今ならモテる(うれしくない?)

それは中学二年の文化祭での出来事だった。初めに断っておくが、その頃の私はいたって健全な……。『やおい』なんかに興味のナイ、真人間(まにげん)のアニメファンだった。そんな私のお気に入りには『ジリオン』のJJ。合唱コンクールで指揮棒をふるのは、まさにJJタイプの少年Mくんだった。いよいよ、コンクール開始。私は最前列ということもあって、緊張しまくってステージに向かう。「さあ、がんばって歌うぞ。JJ、聞いててね」と張り切った。タクトをふるMくんを直視したそのとき、**♠♣♠♣♠**……うっそ、Mくんの「しゃかいのまど」があいてる! とこが私は冷や汗タラタラ

文

——ちよつとしたことが人生を誤らせるきつかけになるのねえ。

文化祭の二日前、私は突然担任に呼び止められた。話を聞いてみると、なにイ、あしたまでに文化祭の宣伝ポスター6枚描いてくれ? そんな無茶だ。これから家に帰って4時。それから塾に行き帰宅して夕御飯。そして『トップストライカー』を見たあとふろに入。出るともう8時。しかし担任の「きみしかないない」攻撃にまけ、私はひきうけたのだった。案の定、私が机に向かったのは、夜の8時を過ぎていた。ワタル3×3……時間は刻々と過ぎていく。

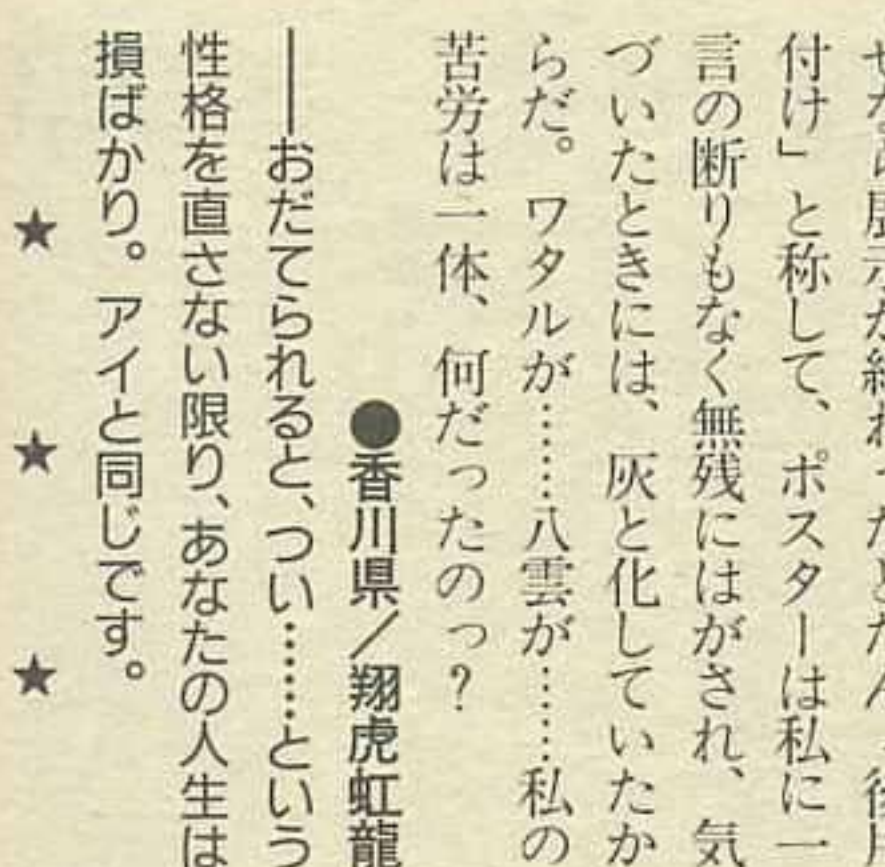
そして文化祭当日、我がクラスの客の入りは上々だった。それを見て満足感にひたっていた私。私の努力、根性が凝縮しているポスターよ、お前はよくやった。文化祭が終わったから私の部屋に飾ってやろう。しかしその満足感も長続きしなかった。なぜなら展示が終わったとたん、「後片付け」と称して、ポスターは私に一言の断りもなく無残にはがされ、気づいたときには、灰と化していたからだ。ワタルが……八雲が……私の苦勞は一体、何だったのっ?

——おだてられると、つい……という性格を直さない限り、あなたの人生は損ばかり。アイと同じです。



▲岐阜県/らむりあ

▼山口県/たからは虹



▲群馬県/李エルザ



▲千葉県/星龍(OGA)カイザー



▲東京都/うえくさ☆克弥

Anime Eye MVP

うっそんぴ〜ん



▲兵庫県/那須ひろゆき(協力/柳瀬ひろゆき)



3か月連続  
初級編

# ANIME EYE

月刊アニメアイ



▲茨城県／有馬 彌  
↑ほんとに食べられるの？



▲山形県／芹沢ふうた  
↑アイはホカ弁にしよう



▲兵庫県／ろりいたろこ  
↑こ、これでもケーキ？



▲埼玉県／みそじのおねーさん  
↑え、遠慮しとくわ

## テーマ投稿 アニメキャラ 料理に挑戦



▲茨城県／山嵐大吾



▲兵庫県／炎の男



▲宮城県／むろのきちえ



▲福岡県／アスラダゆうり

『スーパードラゴンボール』14話に出てきた古い聖魔子とん甲。これは正しくは「奇門遁甲（きもんとんこう）」という、中国に古くから伝わる方位術です。この術を得たものは誰でも「覇者になれる」という言い伝えから、中国の皇帝は血眼になってこの術を探しました。そしてこの占術のエキスパートが何と諸葛孔明／この「遁甲」の助けもあったからこそ、彼の神業に近い用兵も可能だったといわれています。かの「八陣図」もこの占術によるものなんです。すごい占いでしょ？

●鳥取県／ヤス・ウェンリー二等海佐



もみり百科

野うさぎはどうやらブラしかしてないようだ。これは体にとては良くないんだって。下着（綿100%）は汗の吸収がよく、体温の一定化に役かっている。最近、ブラしかつけない女子中高生が増えているが、調査によると彼女たちの平均体温は低く、そのためにお腹を冷やす傾向が見られるという。それが長年続くと、妊娠しても流産する確率が高くなるそう。うさぎ、気をつけなさい、タキシード飯面の子どもを産めなかつちやうぞ。

●石川県／逢坂五十鈴

—日本人なら腹巻をまけ！

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

●三重県／NWクラブ

ある日、ムシ菌になった！と気づいた僕は、ラッキーと舞い上がった。なんでもかき？ 歯科医には笠原弘子ちゃんにクリソツなねーちゃん（女医）がいるからさっさと診察券を出し待つことしなさい。とうとう僕にお呼びがかかった。きやっほー、弘子ちゃんわーん！……すでに状態と化している僕。イスに座ってね……顔のすぐそばに弘子ちゃんのほよよとしたバストが二つ。あともうひとつで届く。あと一センチ、んにや五ミリ。ところがそのとき、しばらくそのままでね」と弘子ちゃんはスタスタと遠ざかっていった。

そう、今のうちに体を上にずらしとこう。よいしょ。そこへ弘子ちゃんの近づいてくる気配が……。んが、そこに来たのはこつこつ体の脂肪100%の女傑！誰これ？ すると「最近入った〇〇です。はい、口あけて！……うががが！ 痛い！ 痛い！ オデパさんのデカバストが僕の体にぐいぐいと迫る。デブ姉は「痛かったら右手をあげて」というけど、ネーチャンの体が僕の右手を完全にブロックし、指も上がらない……た、助けてくれ！……数分後、僕はやつとオデパ地獄から解放された。さあ、今度行ったらときは、天国と地獄、どっちにあたる？

ある日、学校の体育の授業で創作ダンスをするようになった。よし、曲は大好きな石原慎一さんの曲にして、みんなに石原さんの良さをわかってもらおう！ アニメファンで組んだ私たちのグループ、みんな運動神経が二重！ 放課後残って特訓し、発表の日になれた。そして当日……。私たちは張り切って舞台に上がり、出だしのポーズをとった。そこに流れてきたのは「DRA CON」用に私が吹きこんだ「休まん！」「休まん！休まん！休まん！……氷のように固まった私たちの前に音楽がむなしく響いた。

ある日、担任に「あした、交流学習で手紙を書くので、びんせんを持ってきてください」といわれた。その夜、私は迷った。この間買ったDDBZのしよるか、それとも大好きなワタルのしよるか。悩んだ末に両方持つていった。これが悲劇につながった。私のびんせんを見たたん級友の目つきが変わった。「かわいい、一枚ずつちょうだい」「私にも……」ここで断ったら友達がいけないと、一枚、また一枚と級友にあげた。残ったのはたったの二枚。私の心は泣いていた……。

顔で笑って、心で泣いて。●愛知県／桔梗  
年の夏休み、両親から私に「外出禁止令」が下った。私の成績が下組。今回、佐々木さんは「月光仮面のうた」を歌われました。原曲を全く無視した不協和音だらけのハードなアレンジ。それでも佐々木さんは難なく歌い、その歌唱力を再認識させられました。さすがです！

●愛知県／前田りあ  
後半「ママの転勤」に、小山美さんが二女の御茶子役で出ています。内容は名古屋のクリーニング店が舞台。そこでの人間関係がユーモラスに描かれています。美美さんはさすがに声の通りがよく、演技もお上手。明るい二女役を好演しています。みなさん、ぜひ見てください。●静岡県／倉田美美



アニメ怪語録



## オビニオンアイアイ

By Reader For Reader



OPINION

僕は淡い大人のキャラクターが大好きです。そして最近、『ダ・ガーン』の高杉光一郎と、『おーい／＼童馬』の八平という、生きざまは対照的だけれど、共にみことな大人（父親）の姿を見ることができ、興奮しています。

『ダ・ガーン』27話

星史は状況判断を誤っている郷土大佐に対し、憤りの余り銃をつきつけます。しかし光一郎はそれを取り上げ、自ら郷土に

銃を向けて、ダイレクターを星史に返すよう命令します。無用の争いをやめて、地球を守るという任務の重さを考えたまゝと……。一方、『おーい／＼童馬』の16話では、童馬は父八平をはずかしめる上士に斬りかかろうとしますが、八平は逆に童馬を

銃を向けて、ダイレクターを星史に返すよう命令します。無用の争いをやめて、地球を守るという任務の重さを考えたまゝと……。一方、『おーい／＼童馬』の16話では、童馬は父八平をはずかしめる上士に斬りかかろうとしますが、八平は逆に童馬を

## 守るべきものに責任を果たす



▲山形県／的場類は忍先輩♡  
▼愛知県／みに



いろいろ凝ってます(笑)

を果たすことができるか否かで、その人間の価値は決まってしまうのです。ですから子どものときにそのようなことを漠然とでも感じとることは、人間の成長の上で絶対に必要なことだと思うのです。

●広島県／高木善啓

「責任を果たす」というのが正しい「大人」の在りかたというのは、正論ですね。ところでじぶんは……？と考えてしまいます。



## 「遊び」がテーマのガンバーチーム

この前、新聞に学校の週休二日制について、子どもにアンケートした結果が載っていました。それによると「週休二日になったら何をします」という設問に、「ぼー」としていたいとか「友達と遊びたい」という答えが上位を占めていました。「ぶーん、最近の子はすいぶん忙しいんだなあ」と、漠然とした思いを抱え、その日の『ガンバルガー』を見ていたとき、突然「そうか、これはそういう作品だったのか」と愕然としました。どうやら僕はこの作品をズレた視点で捉えていたようです。というの、この作品はあの『ライジンオー』の後番組だから、基本的には子どもたちの成長のドラマがテーマ、と考えていました。しかし8話、16話、22話にはそれなりのドラマがあ

「スーパーストリックマン」17話、アツテナとバテルタの大げんかの中で、ティキとフエニックスがぶつかる瞬間、「ピクピクキーツク」と、ティキがフエニックスを蹴り倒しています。やっぱ二人は犬猿の仲なんだなあ……あれ？

●静岡県／葉月麗菜



りながら、じぶんの都合が第一で、進歩のかけらもない三人組を見るにつけ、「二体、何なんだと不可解に感じていました。ところがそれは間違いだったのです。

この作品のテーマ……それは「遊び」ではないのでしょうか。日頃は学習塾やお稽古などの過密スケジュールに追われ、疲れて果てている子ども達……。遊ぶ時間も遊ぶ場も遊ぶ方法も知らず、既成のゲームにのみり込むしかない子ども達に代わって、元気一杯に表に飛びだし、暴れまくるのが、彼らガンバーチームなのです。魔界獣の起こす事件や、ヒーローごっこ、そしてガンバルガーの非日常的なパワーさえ、退屈な日常の中の「遊び」程度にしか彼らは感じていません。そのバイタリテイがこの作品の原動力なのです。

でも戦闘は命がけ。「そんな危ない遊びがあるか」と叱られそうですが、危険だからこそ子どもは夢中になり、その結果何かを得るのです。それは前作の防衛組の成長ぶりが如実に物語っています。「遊び」に見返りを期待するのはどうかと思います。強い子と弱い子が助けあい大人顔負けの使命を果たすなんて、今の学校ではできない貴重な体験です。小学生という人生で一番テンションの高い時期に、有意義な体験をできた彼ら。「遊び」から得るものはきっと大きい、という気がします。

●神奈川県／雷神王慧星斬



▲愛知県／葵忍江



▲愛知県／牙草玲香



▲広島県／早川みすぎ



▲大阪府／あゆむ



▲埼玉県／桜井疾遥



3か月連続  
初級編

新世紀末少年超

# ANIME EYE

月刊アニメアイ



▲新潟県/水沢るい  
↑このまま続けようと思った?



▲東京都/成瀬ちほ  
↑なまじ優しいと、後がこわい



▲大阪府/狹野東  
↑やっぱり半スポンはいいな〜♡



▲茨城県/均  
↑レタリングが上手だね

## ビデオ&ムービー



▲埼玉県/坂本天馬



▲神奈川県/星野★ノン



▲神奈川県/影幻忠



▲長崎県/堀田蘭

**ト** ランクス、私はとても悲しかった。あなたがセルに言った言葉「勝機は完全になくなった。(僕を)殺せ」……どうしてそんなことがいえるの? 私は生死をかけた闘いをしたこともないし、あなたの全てがわかるわけでもない。でも、あなたは大切なことを忘れていた。あなたにはお母さんがいるのよ。二十年後の未来であなただけの帰りを待っているお母さんが、お願いだから、もっとしばらくを大切に生きて。約束したでしょ、死なないって。「生きて帰ってきて」という想いは、現代のお母さんにも未来のお母さんにも変わらない。あなたは二人の肉親を背負っているのよ。自ら死を選ぶなんて絶対にしないで!

●大阪府/廣瀬主水



**声** 優さんといつもそのタイプは、実際に会ったことが、例えば林玉緒さん、茶風林さんといった声優さんのお名前、実によく見かけます。しかしながらこれらの方々は「主役」として名を連ねることはありません。というのには「わき役」専門の声優さんとして活動されているからなんです。そのために地味になりがちですが、わき役の声優さんはその場その場に際して的確に役柄を演じなければならず、非常に演技力を必要とされます。どの世界でも「主役」を演じる人が脚光を浴びるのは自然なことですが、わきを固める存在がなくては、アニメは成り立ちません。わきを固める声優さん、頑張ってください。

●兵庫県/山川友彦

## マイ・ポエム My Poem Light Brown

友人と歩く秋祭りの参道  
きみとすれちがう  
やつに言われるまで気づかなかった  
きみだったなんて  
きみへの想いをすてて二年半  
高校が明けて一年半  
髪を切っていた眼鏡をとっていた  
大人になっていた  
それでも見識るなんて  
きみに染まった四年間  
もうその半分の時が過ぎたよ  
でもきみの色は少しもあせていない  
きみの髪はライトブラウン  
僕の色を洗い流したきみの笑顔が  
少し悔しくてでも嬉しくて  
やっぱり哀しいよ  
確かにあのころ  
I'd been in love with you.  
友人と帰る秋祭りの参道  
きみを追い越した  
中学に入るまでの二年間は  
友達だったよね  
友達を越えて一年後  
手紙の四文字「ごめんね……」  
広いびんせんそれだけなんて  
友達でいたかった  
恋人じゃなくてもよかった  
でも好きだった  
話もできなくなるなんて  
気まずかった二年間  
焼きついているきみのスマイル  
きみの瞳はライトブラウン  
そのきみの笑顔が  
キラリ輝いて胸が痛んでも  
もしかしてまさか  
I'm still in love with you.

●島根県K.ESMIE

## 私の提案

声優さんが出演するラジオ番組が増えていますが、そのほとんどがCDを出している企業とのタイアップで、プロモーションの色彩が濃いのには不満です。提供しているスポンサーのアニメーションが流れる、また関連した作品の情報しかとりあげないために、ファンの気持ちが反映されにくく、作り物っぽい感じがしてしまうのです。一部

の地方局では制約のない自由な作りで、ファンとのコミュニケーションを感じることのできる番組がありますが、その多くは5局局で非常に聞きづらいのです。大きい局ではやはり利益優先になり、スポンサーの制約なしの番組は作りづらいのようですが、もっと手作りの味があるアニメ番組があったらいいのに、と願っているのは、私だけではないと思います。

●京都府/PISCES

## 美味しい情報

軽井沢と言えは避暑地で有名。そして最近のお土産と言えは自家製のジャムです。そのジャムの中でも、軽井沢ファームから出ているジャムは、アニメファンなら見逃せないスグレモノ。何とパッケージイラストを「タッチ」や「アトム」などの演出でおなじみの杉井ギサブロー氏が描いているのです。どこかほのぼのとした柔らかい感じの氏のイラストは、家庭の味といわれるジャムにぴったり。もちろん味は折り紙付きで(なんたって軽井沢ファームです)。買って損はない代物です。ただしこれは限定生産で、売られている場所も限られています。興味を持った人は「カントリーハウス」(夏期のみ営業)というお店で探してみてください。一つ九百円です。

●神奈川県/たこペン

10月号P66の「フレター」とさ、あなたは「FX」において、旧「鉄人」から「FX」までのロボットアニメやヒーローは無意味ではなかったのか、と述べておられました。僕はそうは思いません。

実際これと似たことはよくあります。文学界でも明治初期、坪内逍遙氏が「小説真髓」と共に写真主義をとなえ、多くの賛同を得た一方、夏目漱石氏がそれに反対し、娯楽要素の強い文学作品を生み出しました。ミステリー界でも謎ときが主流を占める時期に、松本清張氏が社会派ミステリーをひたひたまで登場し、かと思えば後に「社会派モノはミステリーとはいえない」とばかりに、赤川次郎氏がユーマミステリーのジャンルを成立させ、一世を風靡(ふうび)しました。これと同じことがロボットアニメ界でもいえるのです。「鉄人」以降のヒーローロボット主流の時に、富野由悠季氏が「ガンダム」を作った、リアルロボットアニメを確立させました。ところが最近では、ヒーローロボットアニメをもつ「一度」と復興が行われているのが現状なのです。つまりは、どちらかがそのジャンルの正当となり、もう一方がさんざん叩かれた末に消えていったというのではなく、どちらともジャンルの一つとして立派に存在するということです。今はただ原点を見直す時期であり、それまでの動きは決して無意味ではないと思いますが、どうでしょうか……。

もっともヒーローについては、余りに親近感を追求しすぎて、「ヒーロー」というものの「型」が色々な意味でおかしくなっているのは事実だと思います。

●三重県/天野照美半永久保存会長

## ぼすたる交差点

もいえるのです。「鉄人」以降のヒーローロボット主流の時に、富野由悠季氏が「ガンダム」を作った、リアルロボットアニメを確立させました。ところが最近では、ヒーローロボットアニメをもつ「一度」と復興が行われているのが現状なのです。つまりは、どちらかがそのジャンルの正当となり、もう一方がさんざん叩かれた末に消えていったというのではなく、どちらともジャンルの一つとして立派に存在するということです。今はただ原点を見直す時期であり、それまでの動きは決して無意味ではないと思いますが、どうでしょうか……。

もっともヒーローについては、余りに親近感を追求しすぎて、「ヒーロー」というものの「型」が色々な意味でおかしくなっているのは事実だと思います。

●三重県/天野照美半永久保存会長



By Reader For Reader

## ホニオンアイアイ



▲静岡県/かよたきよんたよ  
↑声優を想像するのも楽しみ



▲福島県/水月虎雄  
↑虎ちゃん、ファイト!



▲神奈川県/ゆいちろう  
↑よく見つけたね



▲大阪府/大河内喜多郎  
↑SMAPが好きな!?

## 「孤独」を認めた

## たなかの成長

長い「YAWARA」という物語の中で、たくさんのキャラクターが登場し、そしてそれぞれに成長を遂げた。その中でも一番成長したキャラは、実はさやかではないかと思っています。究極のお嬢様の上に、スポーツは万能。何でも一番である彼女は、しかしそのプライドにすがって生きるしかない哀しい人でした。確かに彼女は挫けることを知らない人ですが、そのぶん猛烈に孤独だったと思います。頂点を極めた人間に、仲間、同等の存在はいないのですから。それはとてもつらいことです。しかし天才であること、何でも一番であることに、じぶんの存在意義を見いだしていた彼女は、その孤独を認めようとはしませんでした。つらい、ということにずっと目をつぶってきたのです。認めようとはしないまま、しかし彼女は無意識のうちに仲間を求めてきました。柔に勝とう勝とうと必死になったところは、その心境が表れていました。今までずっとそんな気持ちになつたことは、一度もなかったであろう彼女は、そういうじぶんの変化に気づかなかつただけなのです。

柔が試合後にいった「聞えて楽しかった」という言葉を聞いて、彼女はやっとそのことに気づいたのだでしょう。そういつてくれる相手をずっと待っていたのだ、と……。そして

彼女はいかにじぶんが孤独だったかということ、ほんの少しではありましたが認めたのです。認めて、そして初めて人前……風祭さんの前で泣きました。彼女はやっとスポーツの楽しさに目覚めたといっているように。それはスタートラインです。プライドのために伸ばしてきた力を、楽しむために伸ばすことを知れば、彼女はさらに成長できると思います。「YAWARA」の物語は終わりましたが、彼女がこれから更に大きな人間になれることを期待し、祈りたいと思います。

●大阪府/緒方貴子

## 哀しき結末

## 愛を惜しみなく与う

「愛は惜しみなく与う」……ロシアの文学者トルストイの名言だ。愛のためならじぶんのすべてを他人に与えることを惜しまない、しかしそれが命だったら……? 「セーラム」23、24話で、なるちゃんはまさに命がけの愛を見せた。最初は届くはずもない片想い。ネフライトも彼女をセーラム戦士討伐、銀水晶入手のための道具として利用しただけ。二人には接点など全くなかった。だが彼女は健気にそして一途にネフライトに尽くした。自ら好き好んで命を犠牲にするものなどない。しかしそうさせてしまうほど、この愛は彼女にとって価値あるものだった。そんな彼女の純愛がネフライトを次第に揺り動かしていく。傷つきなが

らも、人質にとられた彼女を救出出す……。知らず知らずのうちに彼女の愛を受け入れ、じぶんの胸にもうすきはじめた彼女への想いを認めつつある、ということに違いない。そして人をこんなにも一生懸命にさせる愛というものが、一体何なのか知りたい、と思ったことも事実だろう。「チョコパフェ嫌い?」という彼女の問いに「いや、好きだ」と答えるネフライト。無意識のうちに彼は嘘をついた。というより彼女への思いやりがそうさせた。今までの嘘はねたみ、憎悪、裏切りを前提とした汚い嘘。しかし彼女への嘘は、相手の気持ちを考えて綺麗で優しい嘘。持ちでつく嘘もある……。なるちゃんはネフライトの見える透いた嘘の中にある思いやりを見抜いた。そこでネフライトは愛というものが何なのかを身を持って知ったに違いない。二人きりの夢のような一時は妖魔の手によって奪われた。ネフライトは最後まで彼女をかばい、なるちゃんも彼の命を助けようとして必死だった。がしかし……。やっとうかりあえたのに、これからだつたのに、泣き崩れる彼女の「そんなのひどいよ」という悲痛な叫びには、そんな意味合いがあったと思う。二人の愛は最も哀しい末路をとげた。

「愛は惜しみなく与う」……初めはなるちゃんにあてはまる言葉だった。しかし逆に命を犠牲にして、想い人を救ったのはネフライトだった。彼のためにすべてを投げ出し、尽くしたなるちゃんが、その彼を失ったとき、果して立ち直ることができるだろうか。うさぎの親友としての真価が問われると共に、彼女が人生の一つの壁を乗り越えられるかが気になる。しかしネフライトとの愛で見せた命がけの勇気を見る限り、心配することはないのかもしれない。どんな壁があっても、それを乗り越える力が彼女にはある……。

●北海道/らぶりーレオ



## 『FX』ヒーローの真面目を見た

「FX」22話、僕は正統派ヒーローの真面目（しんすい）をみせられた。決戦の前に正太郎や陽子に、なぜFXに武器がないのか、と問う正人。強力な兵器を搭載したブラックオックスが新たに戦力に加わった分、格闘戦しかできないFXに不満を感じたのも無理はない。しかし正太郎は「鉄人に武器は必要ない。その訳はじぶん考えろ」とだけいった。確かに私も「FX」に武器がないというのにいささか不満を感じていた。そして「せめて超電動パワーのエネルギーを飛ばすくらいのパワーアップしてほしい」と常日頃から思っていた。……しかし、それは戦いの中でみごとに解消された。かつての仲間が、操作用コンピューター代わりに乗り込まされている

ロボットとの対決。正統派のヒーローである正人には、戦いにくい相手であった。窮地に立つ中で、正人は「鉄人は破壊や人殺しの機械じゃない。人間を守るためのものなんだ」と悟り、敵メカの可動部だけを握りつぶし、メカの動きを止めた。「鉄人は破壊や人殺しの機械じゃない……」そう、これが正太郎が正人に「じぶん考えろ」といったものの答えだったのだ。考えてみれば最近流行りのヒーローたちは、強力な武器を持ちすぎているせいか、とにかく勝つことを前提としすぎるものが多い。一歩間違えば、悪役と変わらないものもある。そんな中で正統派ヒーローたろうとしている正人たちは、そしてFXは、まさに足かせを付けて戦っているといえよう。

しかし彼らはその足かせの中でみごとに戦い、そして勝ちつづけた。実際、FXは拳一つで敵だった頃のブラックオックスにそう劣らぬ戦いを続けていた。それが何よりの証拠である。そう考えると「FX」において武器装備を考えていた僕自身が少しばかり悲しく思えてくる（もつともストーリーの展開次第ではどうなるかわからないが、おそらく武器装備はないだろう）。……やはり「FX」は正統派ヒーローの道を歩んでいるといえる。今現在のネオブラック団との決戦を経て、新たな展開を迎えるそうだが、今回見せた心意気をいつまでも燃やしつづけてほしい。熱烈なファンとしてそう願う。

●三重県/天野照美半永久保存会長



3か月連続  
初級編

# ANIME EYE

月刊アニメアイ



▲埼玉県/昇龍バカ佐藤  
↑個性的な絵柄ね〜(笑)



▲奈良県/花笠ダルマ  
↑ビデオに録れっ、ビデオに



▲東京都/SPITZ☆  
↑主役を食ってるゾ



▲東京都/かすが来夢  
↑オスマン顔が可愛い

## 勝手に 応援団



▲静岡県/あとり



▲千葉県/脇田あやの



▲千葉県/水口天空



▲神奈川県/松山仁

8月4日、大陸書房が倒産した。アニメ関連の「ネオファンタジー文庫」「サイバー」などを刊行していたから、この出版社の本を読んだことがある人も多いだろう。この倒産により発売を予定していたもの(「サイバー」など)もすべてシリーズ途中で中止となった。大陸書房の倒産は、業界では意外と知る人が多いらしい。月に四十点以上を刊行し、出版社ランキングではこの六年で百五十位から二十位台へ急成長している。株と土地に手を出したお決まりのバブル倒産ではなく、不況のあおりを受けた銀行の(融資の)出し渋り倒産であるとの見方がある(9月20日、朝日新聞)こうなった以上、我々は大陸書房から出ていたアニメ関連の本を読めなくなってしまう。しかし手はある。それは版権の移行だ。大陸書房が持っていた版権を他の出版社に買い取ってもらうのだ。幸い「ネオファンタジー文庫」は売れ行きも良かったらしいので、我々が声を大にしていえば、どこかが買ってくれるような気がする。学研さんいかがですか?

●神奈川県/たこペン



私は「ダイの大冒険」のファンだということもあり、今回のTBSの暴挙には激しい怒りを持っています。打ち切りの理由はまた「視聴率」ですか?あの時間帯に他に二本のアニメが放映されている中で「ダイ」は大変健闘しているのに、TBSは視聴率さえとれば、何をやってもいい、という態度をとっているのしか思えません。聞けば固定ファンがいる「クイズ100人に聞きました」も打ち切るとか……?そこまでしてTBSは一体何をしたいのでしょうか。それで得るものは視聴者の不信、不評だけだと思います。TBSは春にも「新世界紀行」や「テレビ

探偵団」など内容が充実していた番組を何本も切り、それによって評判を落とされています。そして今回の暴挙、視聴者への配慮というものが全く感じられません。これ以上「視聴率」を奪にすれば、新番組による一時的な視聴率のアップはあっても、最終的には自らの首をしめてしまいうに違いありません。私は訴えつづけます。TBSは横暴を止めます!

●東京都/長壁泉



「マリベル」のEDが変更になりました。アイドルソング……。がっかりです。ただのアイドルソングが「アニソン」と化す風潮は、古くは「奇面組」に代表され、たくさん例があるわけですが、たたく、アニメはアイドルの新曲発表の場じゃないのに、歌詞は作品の主人公と関係のないことばばかり……。CD店に行くのと、「マリベル」のCDは歌謡曲のコーナーにあるのです。もちろんジャケットの表にマリベルの姿はなく、裏にちよこっと描かれている程度。劇

ある意味ではハッピーエンドです。しかしこれでは本当の「ダイの大冒険」とはいえません。原作ではこのようにストリートに上手いくことは絶対ないから。ダイたちは一度は絶望のどん底に突き落とされます。しかし彼らはその底から必ずしも上がってくる。それも何度も落ちるようになってくる……。そこに感動するのです。しかしアニメでは大切な結末に「ダイ」本来の良さがありませんでした。……いきなり終わってしまったからとはいえ、とても不満です。●大阪府/虞麗水

最近のアクションアニメは、とにかく「都合主義」にはしりがちだ。「敵を倒すために強くなる」……これはストーリーの性質上避けられないパターンだが、そのことが余りにも作品上のウエイトを占めるのは問題だ。というのもこのパターンからすると、新たな強敵が現れる度(味方)キャラは強くなるが敵は強くない。それでもまた次なる敵が……といった具合に、どこまでいってもきりがない。加えて、強さというのも、単なる物理的な力

ばかりが強調されやすい。だいたい闘いのなかでしか誇示できない強さなんて、ほんの一面的なものにすぎないと思う。本来の「強さ」って、トータルな意味での「人間」を表すものはずだ。だからその作品のストーリーが強さを必要とするのなら、その何倍にも増してなおさら人間(「キャラ」)の内面性が重視されるべきなのに……。実際はストーリーの便宜上、キャラは主役性(らしさ)を犠牲にされて、「チエスの駒」のように扱われている。これでは奥行きが深い、豊かな作品は生まれなと思う。

●東京都/C・グスタフとジークムント(一部略)

絶好調の「ダ・ガーン」に一言。確かにストーリーも面白いし、作画もきれいなのですが、メカの活躍が少なすぎると思いませんか?特にセイバースとランダースは話が進むにつれて扱いがよくなるようになっていきました。「勇者シリーズ」の面白さは、従来のメカ物とは違って、ロボット自身に個性があり、意思を持っていることです。時にはその特性を生かして、サブメカが主人公の回があったりします。ダ・ガーンも最初の頃は星史とメカ達のやりとりが楽しめたのですが、最近活躍しているのは、ダ・ガーンがガ・オーンだけ。他のメカは出番もありません。ランダースは江戸っ子型、セイバースは紳士型と、各メカに面白い設定をしておきながら、あまり活用しきれてないのは、残念なことだと思います。

「ダイの大冒険」が終わりました。予想外の結末に私は深い悲しみを感しました。原作ではダイは記憶を失ったまま……。しかしアニメでは仲間がダイの異変を察知し、熱い声援を送ったおかげで記憶を失わずにすみました。ある意味ではハッピーエンドです。しかしこれでは本当の「ダイの大冒険」とはいえません。原作ではこのようにストリートに上手いくことは絶対ないから。ダイたちは一度は絶望のどん底に突き落とされます。しかし彼らはその底から必ずしも上がってくる。それも何度も落ちるようになってくる……。そこに感動するのです。しかしアニメでは大切な結末に「ダイ」本来の良さがありませんでした。……いきなり終わってしまったからとはいえ、とても不満です。●大阪府/虞麗水





By Reader For Reader

# オビ・ホン・アイ・アイ

今年創立三十周年を迎えた電の子プロが、秘蔵フィルムを収めた「D」と未公開スケッチとフィルムブックをセットで販売するという。中でも楽しみになのが、故吉田竜夫氏描くところの様々なスケッチが目の玉を見るということだ。吉田氏は電の子プロの初代社長。四十五歳の若さで他界するまで、ほとんどの電の子アニメの原作とキャラクターデザインを手がけてきた鬼才

## \*私が選んだこの一本\*

9 月21日を最後に「ドッジ弾平」が幕を閉じた。原作からのアニメ化でしたが、原作にないエピソードも多くあり、一年間をふりかえると、どの場面も印象深かったように感じます。その中でも特に忘れられないシーンは、やはり45話から最終話にかけての弾平と大河くんの最終決戦でしょう。いつてしまえばこのときの主役は、弾平ではなく大河くんでした。なぜなら今回、彼には大きな目的があったからです。単にライバル（弾平）を倒すだけではなく、スーパードッジに対して自分自身に「けじめ」をつけるという目的が……。

彼はこの戦いを最後にドッジをやめる決意でした。彼はかつて目の当たりにした荒れ果てた国々の姿、砂漠となった地球に強いショックを受けていました。そしてその何もない砂漠の中で、彼は何かを見つけた。そう、次に自分がすべきこと、果たすべく使命を……。しかしそのためにはドッジに集中しているわけにはいかない。大好きなドッジをやめなければならぬ。つらい選択だったはずですが、しかし彼は全力で弾平に、そして

の持ち主だ。電の子特有のアメコミ風のキャラクター、かっこいいボディは、吉田氏から生まれたといっても過言ではない。だからこそ、これだけ偉大な彼のことをたくさんの人に知ってもらいたいのだ。特に最近電の子ファンになったという方に、電の子プロの歴史を肉眼で見てもらいたい。

●愛知県/前田りあ

自分自身に立ち向かっていきました。残念ながら勝負には負けてしまいましたが、もはや彼にとって結果は関係なかったのだと思います。彼はこの決戦の中で、頑張り何ででもできる、という素晴らしいことを見つけました。悔いはなかったはずですが、それは彼の笑顔を見ればよくわかります。そういう意味で彼は弾平との決着をつけると共に、人生の壁を一つ乗り越えたのです。今、彼は新しい道を歩みはじめました。自分の未来に向けて……。もちろんドッジも出来るかぎり続けていくでしょう。私はそんな彼の背中、大きなエールを送りたいと思います。

●埼玉県/二階堂 光

「大河くんがドッジをやめる」ということについては賛否両論です。例えば東京の有沼さんは「高校生、大学生ならいざ知らず、小学生が『将来のため』という理由で自分の『夢（ドッジ）』を捨ててしまっているのだから？ 子どもは好きなことを思う存分にやっていたらいいのに……」と書いています。みなさんはこの「ドッジ弾平」の最終回、どう感じましたか？



『美味しんぼアニメ復活同盟』——中間報告  
8月号に掲載された「美味しんぼアニメ復活同盟」……スペシャル版の放映に、最低限の目標は達成できた。胸をなでおろしています。今年の四月から試行錯誤の活動をつづけ、声優さんに連絡をとり、アドバイスをいただいたり、実際に東京に向かい、シンエイ動画の田中プロデューサーにお会いしたり（「美味しんぼ」の今後について説明を受け、こちらの要望も聞いていただきました）。そうした活動をふまえて、今回「美味しんぼ」がスペシャル版として復活できた理由を考えると……、シンエイ動画に続編を作りたいという熱意があったこと。2日本テレビが番組「終了」ではなく「休止」とし

て保留したこと。3比較早く企画が通ったこと（6月には「決定」の連絡をうけた）。などがあります。もちろんファンの支持があったからこその実現です。そして今回の「スペシャル」がどれほどの視聴率をあげられるか、その成否が「美味しんぼ」の今後（TVシリーズ復活を決定するといっても過言ではありません。それにしても「美味しんぼ」はOAVに逃げず、あくまでもテレビで復活第一作を出しました。「打ち切り全盛」の昨今のテレビアニメ界に「意地」を見せたといえます。田中プロデューサーが「これは賭け」といえる今回の「スペシャル」……僕としても大成功を願うばかりです。

●兵庫県/山川友彦

最近「D」を読んで感動した場面があります。それは「じぶんを直してくれ。必ず役に立ててみせる」と頼む16号に、「ふざけるな」と食ってかかるトランクを、クリリンが穏やかに説得する場面です。「こいつはたぶん悪い奴じゃないよ。セルに飲み込まれたあの人だっけ。そんなにひどい奴じゃなかった。強い味方が一人でも多くほしい時だろ。僕はこれを見た時、今までの「D」の燃えるような感動とは違う静かな感動を味わいました。この人造人間編でのクリリンは、仲間がどんどんパワアップしていく中で一人活躍でき

ず、しかも人造人間にホレてしまったために、結果的にセルの完全体化に協力してやっとなものでもした。僕も「情けない奴」とあきれたほどです。しかしそれは僕たちが「Z戦士II正義、人造人間II悪」とし、「悪は滅ぼさなくてはならぬ」という価値観で「D」を見ていたからではないでしょうか。たぶんクリリンは「地球の平和や人類の未来のためなら多少の犠牲はしかたない」といった類の「まことに立派」な思想に至ることができないのでしょうか。これはベジータのいう「甘さ」でしょうが、同時に悟空がクリリンを「いい奴」といった理由がわかった気がします。ベジータのような非情さとはまた違った魅力が、僕はクリリンに感じています。

●山口県/ツルツル頭

ウォルト・ディズニの「ファンタジア」を見て感じたのは「これが52年前の作品か」ということでした。現在の作品に勝る作画、そして感性。52年前の日本といったら、国中が「お国のために」という怪しげなスローガンのもと、悲惨な道を歩んでいた時代です。そんな時代にこんな作品を作っている国を相手に戦争しても、勝てるわけがなかったのです。それほど「ファンタジア」は素晴らしい作品です。クラシックの名曲を聞いて感じたイメージを絵にしたもの、というのがこの作品の内容ですが、この絵のために作った曲ではないのかと錯覚させるほど、実に曲にあった絵であり、映像なのです。特に「くるみ割り人形」の終わり近くで、霜の妖精が舞うシーンはいつ見ても感動してしまいます。そして僕はふと思いました。果して今の日本のアニメに、これだけのレベルの作品があるだろうか？ 「日本のアニメは世界一」といわれますが、ひょっとしたらそれは間違いなのではないでしょうか。TVアニメの大半がスポンサーの製品を売るためのCMと化しているアニメのどこが世界一なのか？（確かに「環境のひびき」と「ぬいぐるみ」は世界一かもしれません）もしも「日本のアニメは世界一」を名乗りがたかったら、「ファンタジア」クラスのアニメをせめて年に一本、作りだしてほしいものです。

●岩手県/三河真



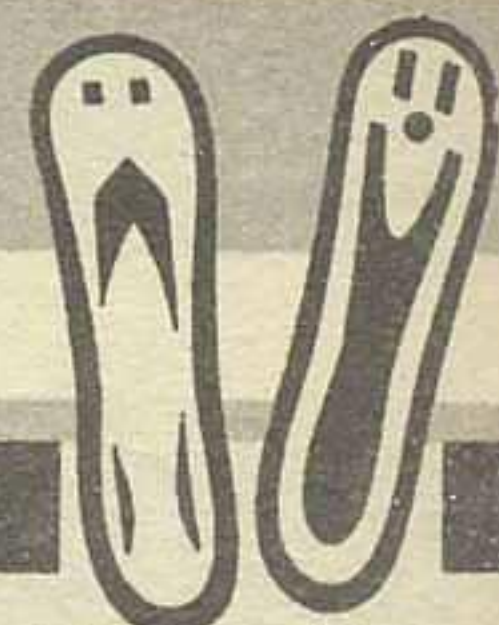


3か月連続  
初級編

新世紀末少年超

# ANIME EYE

月刊アニメアイ



お仕置きモノ

## パロディ ギャング

楽天家

美女?

きょうの料理



▲鹿児島県/寿屋  
↑テーマはSM女王かつ!?  
▼鹿児島県/寿屋  
↓もう一度小学生をやれっ



——彼はあびえていた——



今月のアンケートは「こんなアニメファン大嫌い」です。さて、罵詈雑言のオンパレード。『アニメファン』という言葉を他人に贈る奴、いや、とせいの長野、虎王様の特選官(アニメファンを名乗る)が、じぶんの好きなアニメの他は興味ない奴(福岡県・トリカブト)とにかく話題が「アニメ」しかない奴。人間幅を持って、宮城県・大塚流(アニメファンのくせに人のことを「オタク」とのしる奴/青森県・田中真司命)……いろいろ大変。次は各論です。イベンでルールを無視する奴(岐阜県・りん太)……図書館の本を切り抜く奴もいる。(一番)

好きなというキャラがころころ変わる奴(千葉県・武品有)……ドキッ(僕のことを「いい年して魔女」つ子ファン、とはかにする奴。千葉県・羊まの)……ぐすん。(お小遣いがたつぷりで、グッズをばばんばばん買っ奴(岐阜県・上杉勇)……ほとんどシット。(美形キャラ同士をすぐにやにする奴/新潟県・里見)……ビョーキ? んでもって一番多かった回答は(人の好きなアニメ(キャラ)をさんさんけなす奴/三重県・堀川雷)……こういう人に限って、じぶんの好きなアニメがけなされると、「きー」となるんだよね。しっかり反省っ!



世界の謎と不思議に挑戦する  
スーパー・ミステリー・マガジン



絶賛発売中

学研 定価600円(税込)

総力  
特集

最新の目撃報告と調査が明かす史上最大のUMAの謎  
巨大水棲獣ネッシー現る!!

- 2色刷り特集 : ●実用スペシャル
- 潜入!! 山形超怪奇ゾーン : 神秘ムドラ一気功法
- 特別企画 : ●巻末2色刷り特集
- 4=死に見入られた日本海軍の謎 : 奇僧列伝
- 特別付録 愛と祈りを込めて願いを送る/マリアのクリスマス・カード

宗教ハンドブック・シリーズ

Booksoterica 第4号 最新刊  
道教の本

不老不死をめざす  
仙道呪術の世界 発売中!  
定価1000円(税込)







3か月連続  
初級編

新 超幕末少年世紀

# ANIME EYE

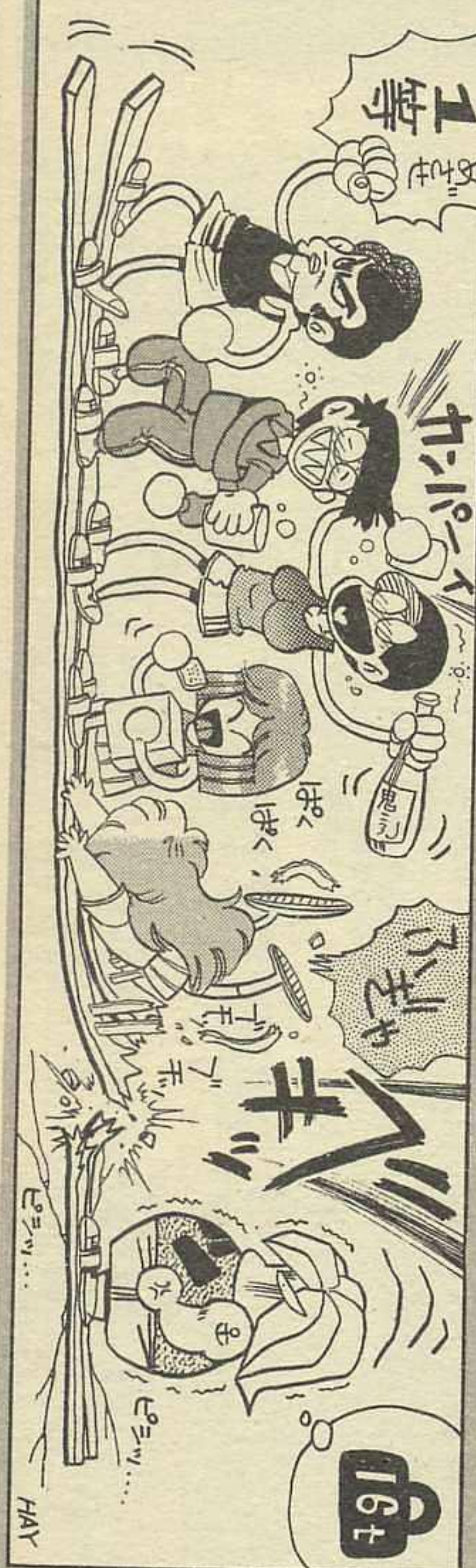
月刊アニメアイ

## 今月の編集部トピックス

ムカデ競争

天国と地獄

※このコマはヨコにして  
見るのだ!! (神北)



アニメメディア編集部は「ムカデ競争」に挑戦。トップを狙えノと斉藤副編。しかしなぜかろい。重量オーバーのツトム記者のせいだ。三木・タエの酒豪コンビはへべレケで千鳥足だし、みっちゃんはお菓子の食べすぎで鼻血ブー。アイちゃんは顔面強打。結果は？ 聞かないでっ。



十月某日、学研主催の大運動会が行われた。まだスズメがチュンチュン鳴いている頃、早くも姿を現したのはオシダリ編集長。年寄りだから朝が早いわけではない。お目当ては準備体操を指導するインストラクター嬢。徹夜でボロボロの松田別冊編集長よりずーっと「お盛ん」です。

## 投稿 めざせ常連 MVP 稿

さあ、新年特大号の投稿募集をハジメルゾ。今年の総決算にぜひ一枚!

### 2月号テーマ投稿

- ①イラストコンテスト「冬便り」  
冬のイラストのテーマは、まさしく「冬便り」……この冬、あなたの好きなアニメキャラは、どんな過ごし方をしているのかな? (くわしくはP56の下を参照してください)
- ②イラスト投稿「これが私の年賀状」  
あなたから全国のメディーナーにアニメアイを通じて「あけましておめでとう♡」をいみましょう。新年にふさわしい、あかるくて超ハッピーなイラスト、待ってますよ。
- ③文章投稿A「私の初詣体験」  
お正月といえば「初詣」……十円で一生ぶんお願いするのは、はい、アイも同じです。というわけでお正月に初詣はかせない。そして人出の多い所に事件あり? 面白い話待ってます。
- ④文章投稿B「一枚の年賀状」  
あなたには、忘れられない年賀状がありませんか? 大切にしまっておく

年賀状がありませんか? 一枚の年賀状にこめられた悲喜劇、お正月の余興にみんなにお話してください。

⑤文章投稿C「1999年オタク大賞」

バブル経済崩壊と共に「広く浅く」の時代は過ぎ去り、「狭く深く」のオタクの時代が幕を開けました。「我こそはこんなにオタク」という人、あなたのオタク度を教えてください。

⑥ひと言アンケート「初夢祈願」

新しい年/ こんなことが起きたらうれしい♡ こんなことをやってみよう/ 業界はさっとうなるぞ/ いろいろあります。さあ、あなたの「来年の夢」をかたつけてください。

テーマ投稿のしめきりは…… 11月20日!!

です。出版界は「年末進行」のためにしめきりが超早いぞ。早目に出そう/ またテーマ投稿のほか、レギュラー投稿もがんがん募集中/ 出してね!!

すべての宛て先/ 〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ係」

※あなたも出して今年の思い出作ろ!

## 大募集



## 歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる



## 次の殿堂人は





## Information Pack

## Information Pack

## 情報パック

クリスマスイヴの予定がまだ真っ白！という  
キミ、あせることはありません。〈情報パック〉を  
チェックして、ゴキゲンなイベントを探そうよ♡

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

**イベント**  
イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

## ●全国各地

◆「あつた女神さま」完成記念試写イベント  
猫美工大学園フェスティバル  
\*93年1月9日(土) 14時/大阪府・難波別院御堂会館/招待制  
ゲスト/井上喜久子、冬馬由美、久川綾  
\*93年1月24日(日) 14時/東京都・サンケイ会館/招待制  
ゲスト/井上喜久子、ヘルダンディー役、冬馬由美、ウルド役、久川綾(スクールドッグ、藤島康介(原作)、合田浩章(監督))  
内容/完成記念試写会、トークショー、ミニコンサート  
応募方法/往復葉書の返信用表に、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、左記まで。  
問い/千代・東京都品川区戸越一の7の1戸越ビル7F(株)日本ソフトシステム  
猫美工大広報部「学園祭応募」係(03・5702・5441)  
\*締切12月15日(必着)。葉書は一人一枚のみ有効となります。  
◆「雲界の迷宮」ZEEGUY  
\*12月19日(土) 15時/大阪府・MODAH ALL/招待制

## EVENT

## ●北海道・東北地区

◆はちのへコミックマーケット 6  
93年1月2日(土) 11時/青森県・デリー東北新聞社6F大ホール(日本本八戸駅より徒歩3分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ可  
問い/千代・青森県八戸市糖塚土取場11の11山岸子方「のへケット」運営委員会  
◆コミックシティ・I・Nコンパニオン  
12月23日(水) 10時/宮城県・アステックミュージアム(仙台市仙台東区より徒歩8分)/600円前後  
内容/同人誌即売会  
問い/千代・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305(株)東京文芸出版(03・3811・9563)

## ●関東地区

◆「われは海の子・子供と海の風景」特別展  
10月3日(土) 11月23日(月) 10時/16時30分/神奈川県・横浜マリタイムミュージアム特別展示室/大人(高校生以上) 600円、小人(小・中学生) 300円  
内容/明治以降から現代にいたるまでの子どもたちの世界に現れる海や船、港に対する認識の移り変わりを、少年雑誌や絵本、玩具、教科書、紙芝居などの資料や写真約400点を展示し、紹介します。  
問い/千代・神奈川県横浜市中区みなとみらい2の1 財団法人帆船日本丸記念財団(045・221・0280)  
◆THEはく 3  
11月15日(日) 10時/神奈川県・横浜市内港記念館2F7号室(JR関内駅より徒歩10分/お茶代200円(并立持参))  
内容/お茶会、ゲーム  
問い/千代・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室 伊東謙持「THEはく」係  
◆ピククリマンセレクション  
12月27日(日) 13時/茨城県・東村内(未

## ●北海道・東北地区

定)/入場無料  
内容/「ピククリマン」シリーズの同人誌即売会、イラストコンテスト  
問い/千代・茨城県稲敷郡東村曲淵1の1 高柳郁恵  
◆コミックシティ・I・N横浜  
93年1月10日(日) 10時/神奈川県・パシフィコ横浜(JR横浜駅よりバス10分/600円前後)  
内容/同人誌即売会  
問い/千代・愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305(株)東京文芸出版(03・3811・9563)  
◆ルナ・フェスタ 5  
93年1月10日(日) 11時/栃木県・栃木県教育会館5F小ホール(宇都宮駅西口よりバス15分/入場無料)  
内容/同人誌即売会、コスプレ可  
問い/千代・栃木県宇都宮市平出町1-103の6 野崎真弓「ルナ・フェスタ事務局」

## ●東京地区

◆C・メディアム 21  
11月15日(日) 時間未定/東京都・大田区産業会館(JR蒲田駅より徒歩5分)/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問い/千代・東京都大田区仲六郷4の35の11の105 馬場泰男「C・メディアム」  
◆手塚治虫・幻の傑作アニメ「どろろ」全26話一挙公開!!  
11月21日(土) 第一部10時、第二部15時40分/東京都・豊島公会堂/前売1800円、当日2000円、AC会員1600円(1、2部通し券/前売3300円、当日3600円、AC会員3000円)  
内容/上映会(一部1話、二部14話/26話)  
問い/AC(03・39983・9756)  
◆「ベルサイユのばら」宝島「LDBOX」記念イベント  
11月28日(土) 15時/東京都・秋葉原石丸電気本店3Fレコードフロア/入場無料  
内容/出陣監督を招いてのサイン会、新作「宝島」上映、他  
問い/日本ソフトシステム「ベルばら」イベント係(03・5702・5441)  
◆天下無敵 2  
11月29日(日) 9時30分/東京都・セシオン杉並2F視聴室(JR高円寺駅より徒歩1分/600円(小学生以下入場無料))  
内容/「エクスカイザー」「ファイバード」「ガン」「コンバット」「ダイモス」「トライダーG」「ザンクル」等  
問い/千代・東京都杉並区阿佐ヶ谷北3の33の23の301 松永孝祐  
◆SENIOR CIRCUIT  
12月6日(日) 10時30分/東京都・東京文芸会館2、3F(JR浅草橋駅東口より徒歩5分)/前売500円

## ●東京地区

内容/「CF」ゲーリアン&ハインルON  
LY同人誌即売会  
問い/千代・東京都田無市田無郵便局私書箱9号「TUN内GHP係」  
◆俺は今もいっしょに熱血している  
12月6日(日) 10時30分/東京都・足立区産業振興館(JR北千住駅より徒歩10分)/入場無料  
内容/「ラムネ&40」同人誌即売会、お茶会上映会、他、コスプレ可  
問い/千代・千葉県松戸市三矢小台5の22の23 霞佳寿子「金星タコ」の来襲!!  
◆第27回「うる星やつら」上映会  
12月13日(日) 9時30分/東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール(JR飯田橋駅西口より徒歩1分)/入場無料  
内容/「うる星やつら」TVシリーズ上映  
問い/千代・埼玉県所沢市林2の466の8 一野辺整  
◆中村大樹バースデイライブ  
12月23日(水) 13時、17時/東京都・飲こん館KINGEKKI3F(新玉川線三軒茶屋駅・山手線有明駅より徒歩5分)(FIC会員3200円)  
内容/ライブ  
チケット入手方法/希望の日時、枚数を明記し、62円切手貼付の返信用封筒を同封の上、料金分の定額小為替を左記まで送って下さい。  
問い/千代・東京都目黒区下目黒3の7の2小西ビル6F 中村大樹新オフィス「シャルファンクラブ」(03・3439・9182)  
◆平成舞踏倶楽部  
12月23日(水) 14時、17時/東京都・江東区豊洲文化センター1B1ホール(地下鉄豊洲駅より徒歩2分/通し(14・20時)800円、一部500円)  
内容/コスプレダンスパーティー(予約制)申込/62円切手貼付の返信用封筒を同封の上、12月10日までに左記へお送りください。案内書をお送りします。  
問い/千代・東京都練馬区桜台1の33の5柏荘6号 ケルベロス・ファクトリー工房  
◆劇団青社第19回公演「麒麟」上演  
12月25日(金) 12月27日(日) 18時30分(26日は14時もあり、27日は13時、17時のみ)/東京都・新宿シアターアプル/前売4000円、当日4300円(全席自由)  
作・演出/古川登志夫  
出演/古川登志夫、柿沼菜乃、立花仁、岸本和子、藤掛裕子、内藤有里、宮川佳大、他  
問い/劇団青社事務所(03・3367・3219) \*チケットぴあ(03・5237・9999)でも取り扱っています。  
◆エモーションファンのための新春お年玉上映会  
93年1月4日(月) 時間未定/東京都・未定/招待制  
内容/「ウルヴァイヴ」 不死鳥作戦「同VOL2」 怨歌「連続上映、みるみる分かる」「ウルヴァイヴ講座」、他

15歳から20代が危い!! (ダイヤルM特別情報)

## エイズ撲滅テレホン

東京 0990-32-7208

(監修/財団法人エイズ予防財団(厚生省))

WHOの報告によると現在、報告患者数50万人、推定患者数850万人を越える。日本にも急激に増え続けているAIDS。今最も危険で対策知識が必要なのは、次世代のキミたち、10~20歳台の人なのだ。電話で対策、疑問、最新情報を得てくれ!!

①デートシミュレーション  
彼女とデートする場合、エイズにかからないための基礎知識を、ライブ感覚で。

②エイズ質問箱  
素朴な疑問、深刻な悩みに専門家が回答する

③エイズ情報局  
WHO(世界保健機構)、厚生省発表の最新情報やトピックスを収集・発表。



●このサービスは通信料の他に10秒毎10円(3分180円)の情報がかります。また規制により一部ご利用出来ない地域があります。NTT(局番なしの116番)で確認下さい



3か月連続  
初級編

新世紀末少年

# 中部地区

◆東海コミックコンベンション 44  
11月16日(日) 10時30分/静岡県・静岡産業館/入場料500円  
内容/同人誌即売会  
問い合わせ/静岡県清水市宮加三597 林章治

◆コミックシティ 10  
11月23日(月) 10時/愛知県・名古屋国際展示場/地下鉄栄駅よりバス15分/600円前後  
内容/同人誌即売会  
問い合わせ/愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305 (株) 東京文芸出版(03・3811・9563)

◆同人誌ミニフェア 2  
12月6日(日) 10時/石川県・金沢産業展示館(JR金沢駅よりバス)/600円前後  
内容/同人誌即売会  
問い合わせ/愛知県名古屋市中村区椿町19の7の305 (株) 東京文芸出版(03・3811・9563)

◆サイバーフォーミュラ ONLEY ミニゲーム 2  
12月23日(水) 11時/愛知県・愛知県中小企業センター3F(JR名古屋駅より徒歩2分)/入場料300円  
内容/「サイバー」ONLEY 同人誌即売会、イラスト展示即売会、他

# 近畿地区

◆こみこん 23  
11月8日(日) 10時30分/大阪府・中之島中央公会堂/地下鉄淀屋橋駅より徒歩5分/入場料500円  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問い合わせ/大阪府大阪市東区東町1の5の29 高田方 COMOCOON

◆岡本忠成作品上映会  
11月22日(日) 14時/兵庫県・神戸市労働会館(JR三宮駅より徒歩5分)/入場無料  
内容/第4回国際アニメーションフェスティバル大阪大会でカテゴリーG(上映時間15分以上)第2位を獲得した、岡本忠成氏の遺作「注文の多い料理店」他を上映  
問い合わせ/大阪府大阪市東区東町1の5の29 高田方 COMOCOON

◆こみこん 3  
12月20日(日) 10時30分/京都府・京都パルスパラザ(近鉄京都線竹田駅より徒歩10分)/入場料500円  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問い合わせ/大阪府大阪市東区東町1の5の29 高田方 COMOCOON

# 中国・四国地区

◆コミックシティ 10  
11月22日(日) 10時/岡山県・コンベックス岡山2(JR中津駅よりバス10分)/600円前後  
内容/同人誌即売会

◆アニメハウスセル画通信販売  
いずれも2以上の御注文をお願いします。  
\*ドラゴンボールZ...単品4000円  
\*スーパービクトリアン...単品4000円  
\*テッカマンブレード...単品8000円

# 九州地区

◆レジスタンス 8  
12月23日(水) 11時/福岡県・博多スターライン2Fホール/2000円  
内容/同人誌即売会  
問い合わせ/福岡県飯塚郵便局私書箱3号 レジスタンス 8

# 希望する団体へ

情報パックに告知を希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

# 希望する団体へ

希望する団体へ  
(情報パックにイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守ってください。)  
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。  
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)  
あて先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア(情報パック)係  
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。

## 総合アニメーション通信教育

- アニメーター科
- シナリオライター科
- カラーペインター科
- 演出(絵コンテ)科
- キャラクターデザイン科
- オリジナルイラスト科
- レタリング科
- 童話科 ●絵本科
- マンガ科

※受講生常時受付  
※受講料 (一括納入、分割納入)  
※アニメ用具通販  
※パンフレット・無料送付  
科目を明記の上お申込下さい。

〒185 東京都国分寺市北町5-5-6

## 創立30周年を迎える竜の子プロ

### ◆特別通販◆

セル画シナリオ、その他アニメ資料  
「宇宙エース」～「てやんでえ」まで好評通販中!

※おハガキかTEL下さい。  
特別通販作品案内表をお送りします。

TEL 0423-23-6600



## Information Pack

## ●FIZZY 3

発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
手な解釈で描いてみました。

## ●ルーチンワーク

発行 MEIWAノート事務局  
体裁 オフ、A5、54P  
連絡先 〒060-91 札幌中央郵便局私  
書箱299号 MEIWAノート事務局  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
10円切手と62円切手と宛名カード。  
♡PR 「ワタル2」と「ワタル3」のミ  
ックス本です。シリアス+ギャグ有で  
す。よろしくネ♡

## ●英雄伝

発行 あんずの里自治会館  
体裁 オフ、A5、92P  
連絡先 〒183 東京都府中市南町3-3  
-38 二瓶幸子  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR ㊦というには物足りず健全とい  
うには邪な虎×ワタ本。他のギャグも  
シリアスもホノボノも入っている。

## ●アバンの書

発行 あすとろBOYS  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒203 東京都東久留米市南沢  
4-8-50-103 佐藤ひさき  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダイの大冒険」の本です。アバ  
ン先生を中心に生徒たちが大活躍/  
どうぞよろしく♡

## ●AVAN31

発行 僕らの好きな先生  
体裁 オフ、A5、44P  
連絡先 〒272-01 千葉県市川市香取  
2-6-5 ハイツセントラーザ105 山辺  
麻由方「AVAN31係」  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR アバン先生本。アバン先生ファ  
ンの方が読んで下さると嬉しいです。

## ●NEWSな未来

発行 Might&Magic  
体裁 オフ、A5、100P  
連絡先 〒520-01 滋賀県大津市下阪  
本4-14-9 松本夢美  
購入方法 1000円分の無記名小為替と  
62円切手と10円切手と宛名カード。  
♡PR 100Pまるまる「ライジンオー」。  
茅風悠がほとんど描いてますが、ファ  
ンの方ならご満足いただけると思う。

## ●MOON SAULT

発行 オートザム  
体裁 オフ、A5、76P  
連絡先 〒311-12 茨城県那珂湊市柳  
が丘24-12 押野範子  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
210円切手と62円切手と宛名カード。  
♡PR 大地ワタルの「グランゾート」  
個人誌。超豪華ゲスト様5人。ちょっ  
と「ヘン」な本ですがよろしく☆

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック

## ●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を  
送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確  
認してください。編集部では、問合せを受け付  
けておりませんのでご注意ください。

## ●ヒーロー見参!

発行 ろおかるOFFICE  
体裁 オフ、A5、28P  
連絡先 〒458 愛知県名古屋市緑区鳴  
海町宿地155-1 宮田佳奈  
購入方法 郵便振替で名古屋1-112609  
ろおかるOFFICEへ525円振り込み。  
通信欄に住所、氏名、本のタイトル、  
冊数名記のこと。  
♡PR 「鉄人28号FX」ギャグ本。

## ●ROTWEIN-1

発行 釧路湿原  
体裁 オフ、A5、100P  
連絡先 〒085 北海道釧路市緑ヶ岡5  
-33-4 飯田麻子  
購入方法 1000円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR 「銀英伝帝国」本。怪しい本に心  
ひかれてならない(けったいな)方にお  
すすめ致します。

## ●VEGETABLE WORLD

発行 シャドウムーンカンパニー  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒336 埼玉県浦和市文蔵5-20  
-2 檜垣賢一「V・W係」  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「DB」のALLキャラ本です。  
内容はギャグで誰でも楽しめるよう描  
きました。ぜひ一読を。

## ●最終飲料

発行 BERKUT出版  
体裁 オフ、B5、72P  
連絡先 〒454 愛知県名古屋市市中川区  
富田町新家宮田荘A-12 村上二三夫  
購入方法 700円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「ラムネ&40」なんでもありの最  
終本です。ギャグが中心です。

## ●PERVERS GIRL

発行 茉莉花文庫  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒272-01 千葉県市川市南行  
徳2-11-6 松村弥生  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「メタル」の剛と亮の「少女マン  
ガ友情巨編」です。ケンのかっこいい  
40頁のシリアス読み切り。

## ●サ・コマーシャル 9

発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エイトビル701 桑鶴和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニパロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラー・ムーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2

発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-㊦係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっぱい愛情山盛り/ ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ●ORIENT Vol.34

発行 マルコ・ボーロの冒険&シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER

発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市市中村  
区靖国町3-63-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4

発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 藤原遼馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風ろまんすストーリー。

## ●君が大好き

発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枋形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ

発行 LOUNGE BANBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あぶさ狂個人誌。「S・ピッ  
リマン」本第一弾。ギャグとフリー  
ーク中心のアニメ版が主の本です。

## サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してくだ  
さい。●会誌名 ●会名(発行者) ●体裁(印刷方法、本の大きさ、ページ数) ●  
連絡先(郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も/) ●誌代と購入方法(会員募

集の場合は、入会金と会費) ●PR文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし  
ているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大  
田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルパック係」

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。



3か月連続  
初級編

新 超幕末少年世紀

おハガキ  
大集合!!

◀ミス・タカビー

おサルのモン▶

ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の

# メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい

漫画版

超幕末少年世紀

待望の単行本  
12月7日発売!

第十章 幸福の漂流王子

画/諏訪可奈恵

原案/芦田豊雄 & ジャム・クリエイション

ミライに訪れた  
幸せの予感……

お菓子にしていたまの  
けのカードなんだけどいつからマロ  
ンは名前をかえちゃったのかしら?  
三毛猫タマさんは「親に最初見せ  
て『バロンちゃんってだれ?』と聞  
かれたのでじっくり見てみるとマジ  
でバロンちゃんだった。マロンち  
ゃんとそっくりなので双子さん?」  
と書いてきてくれたけど、本当に  
く見ないと見落としてしまうわね。  
それにしてもバロンじゃ「男爵」  
って意味になってしまうわよ。かわ  
い女の子にむかって、これはちよ  
つと失礼よね?

シムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
シムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Jerry Boy	2,600円
尾崎ホールインワン	2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 因◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」

甲「だよね。最後は兵庫県の  
影崎和樹さんと大  
阪府の草薙ひみか  
さんの二人が送っ  
てきてくれた「聖  
闘士星矢」に関す  
る誤植。それにし  
てもいくなり「戦  
死」はひどい。こ  
れじゃ氷河がかわ  
いそう。本当は  
「戦士」だよね。



▲福岡県/龍姫



▲東京都/結城晶



▲福岡県/佐野恵子

タカマルメール  
ギャラリイ



## Information Pack

●FIZZY 3

発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハイネルの本です。二人が組むまでを勝てない勝負を繰り返す。

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●ザ・コマーシャル 9

発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409-1 第一エムビル701 桑鶴和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と宛名カード。  
♡PR アニバロギャグマンガ本第9弾。『モモ』『セーラームーン』『ナディア』などなど、元気爆発です。

●五味八珍 2

発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中敷60 長畑知映方 58-02係  
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。  
♡PR 『らんま』中心の高橋留美子本。マンガいっばい愛情山盛り/ルーミックファンの女の子におすすめ。

ORIENT Vol.34

発行 マルコ・ポーロの冒険&シルクロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけれど、マルコファンは健在です。

●POWDER

発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市市中村区靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の『幽遊白書』の本です。ほぼオールラウンドな本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

●DARK HORSE 4

発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩子  
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいギャグコメ風まんすストーリー。

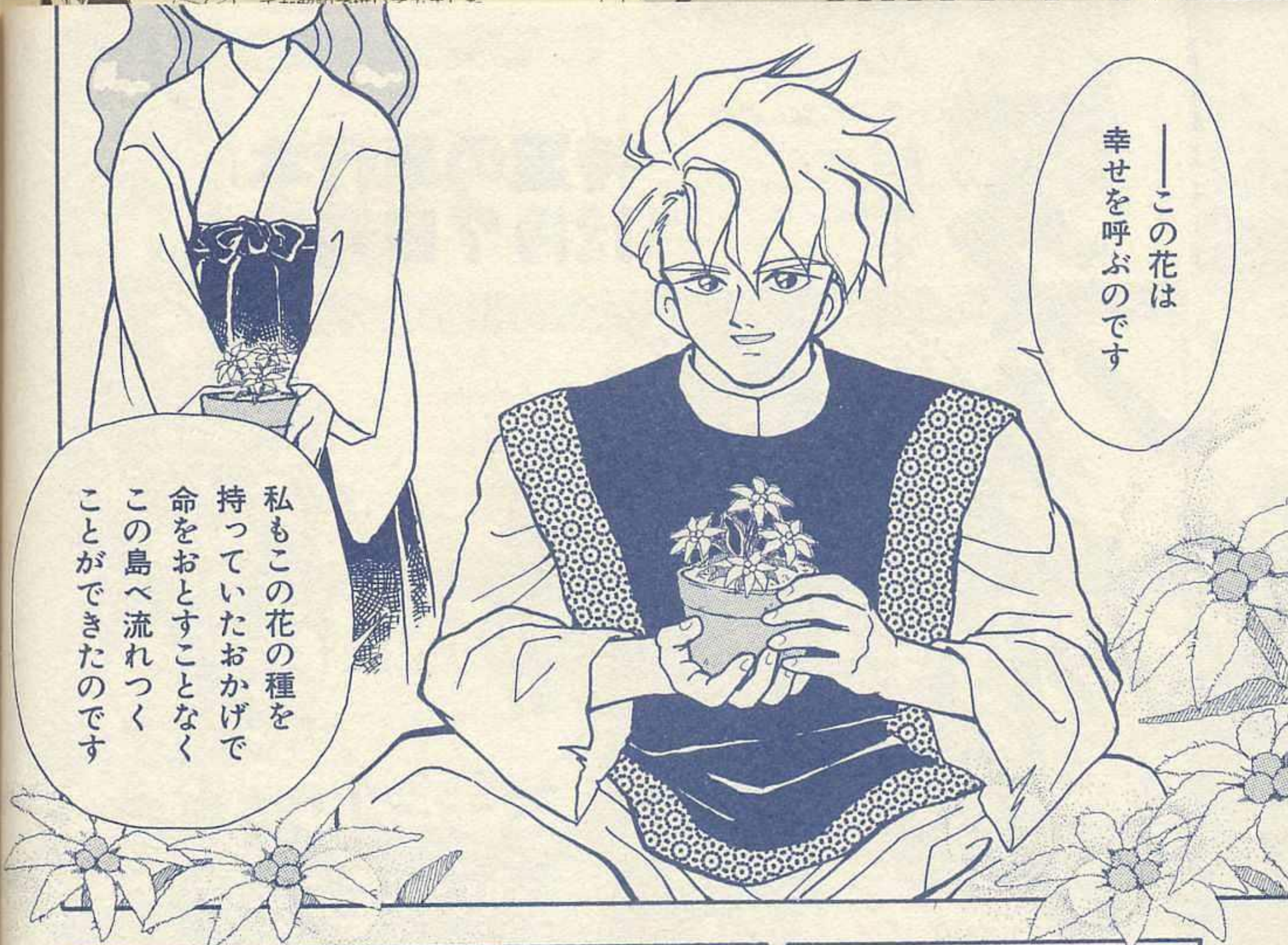
●君が大好き

発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区枋形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。  
♡PR 『ダ・ガーン』と星史が好きで好きで作ってしまったギャグ本です。

●ひびひ

発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさぽん個人誌。『S・ピックリマン』本第一弾。ギャグとフリーマーケット中心のアニメ版が主の本です。

文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大メディア「サークルパック係」





3か月連続  
初級編

新世紀末少年

おハガキ  
大集合!!

◀ミス・タカビー

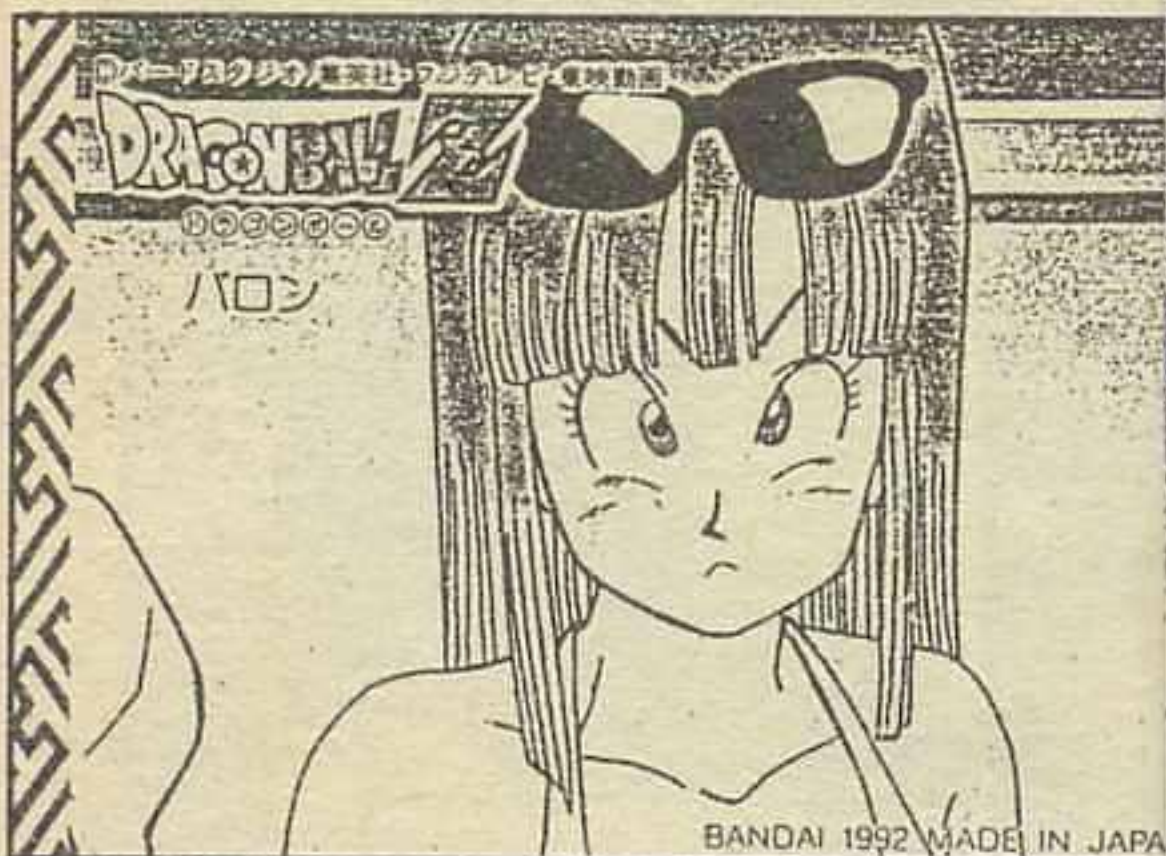
おサルのモン▼

ミスター・オタッキー→

You & Yu と pia の

# メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい



お菓子にしていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて『パロンちゃんってだれ?』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでパロンちゃんだった!。マロンちゃんとはそっくりなので双子さん?」と書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもパロンじゃ「男爵」って意味になってしまわうわ。かわいいう女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

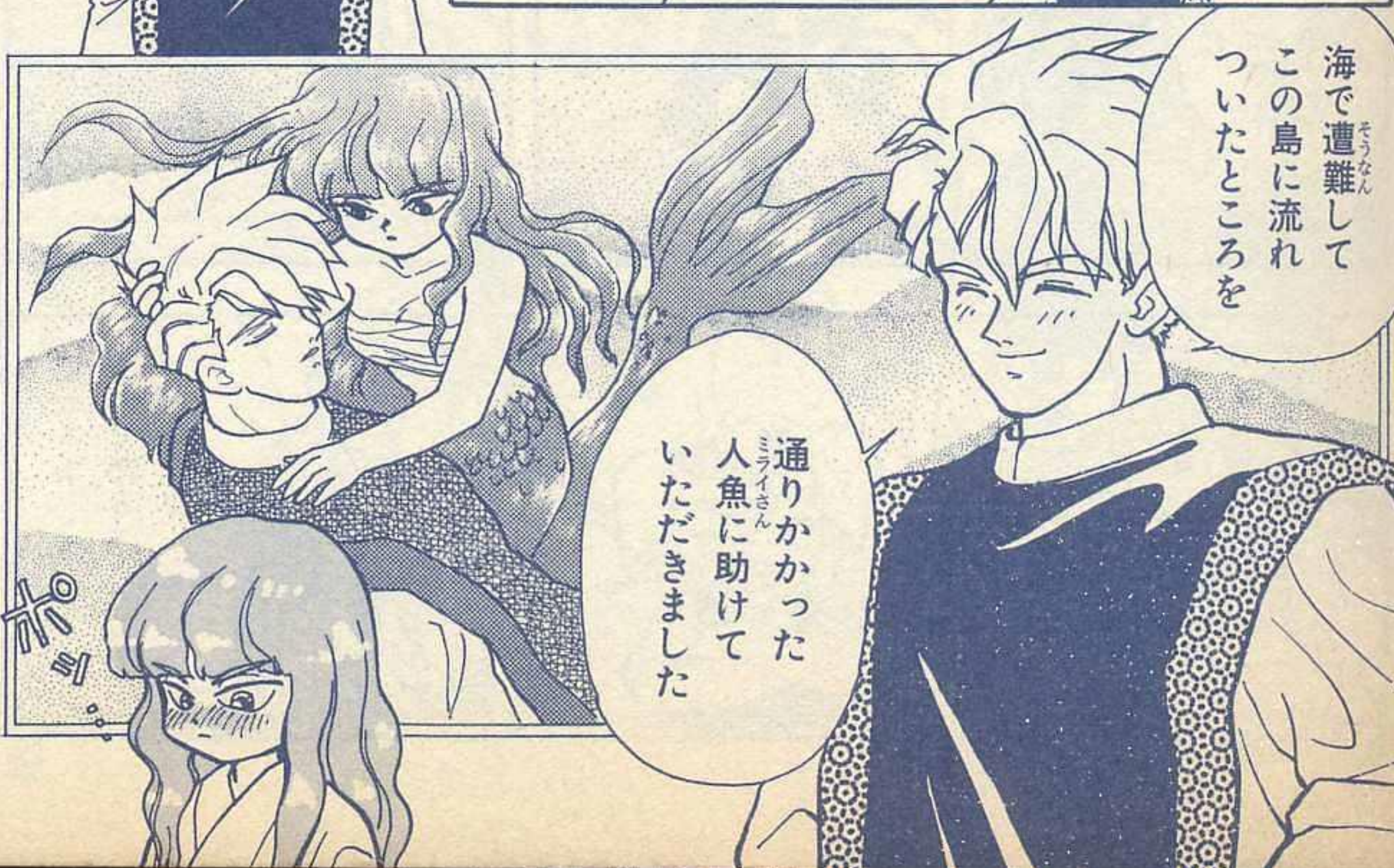
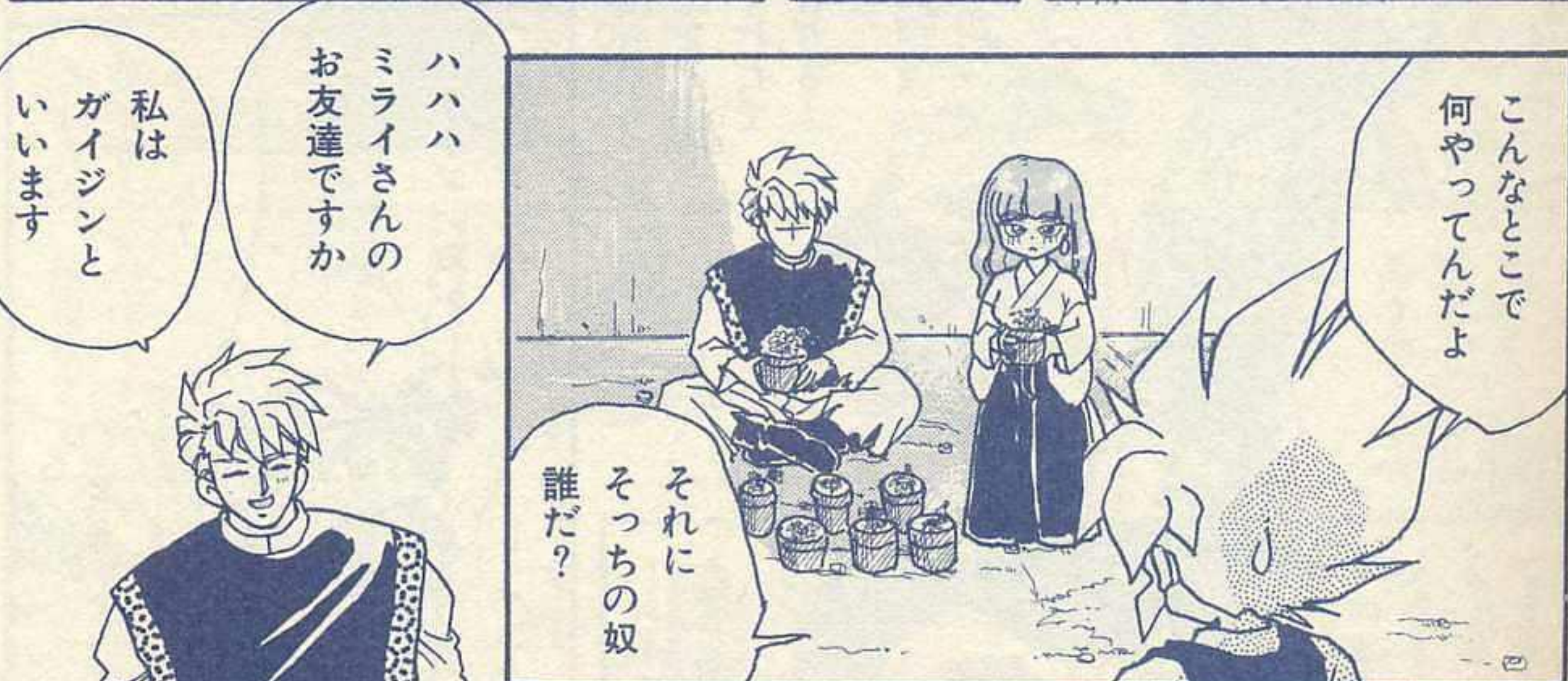
シムアース 2,000円  
初段 森田将棋 3,000円  
神世紀GPXサイバーフォーミュラ 2,800円  
Jerry Boy 2,600円  
ジョー&マック 2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA 3,200円  
シムアース 2,500円  
初段 森田将棋 3,000円  
中世紀GPXサイバーフォーミュラ 3,000円  
Jerry Boy 2,600円  
屋崎ホールインワン 2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 国◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」

甲「だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってしてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。」





## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てた部で描いてます。

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック

## ●サ・コマーシャル 9



発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エイトビル701 桑鶴和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニパロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラームーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2



発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-2係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっぱい愛情山盛り/ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34



発行 マルコ・ポーロの冒険シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER



発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4



発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風ろまんすストーリー。

## ●君が大好き



発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枳形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ



発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ榎個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリート  
ーク中心のアニメ版が主の本です。

## こと

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし  
上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大  
メディア「サークルパック係」

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。





3か月連続  
初級編

新世紀末少年超

おハガキ  
大集合!!

ミス・タカビー

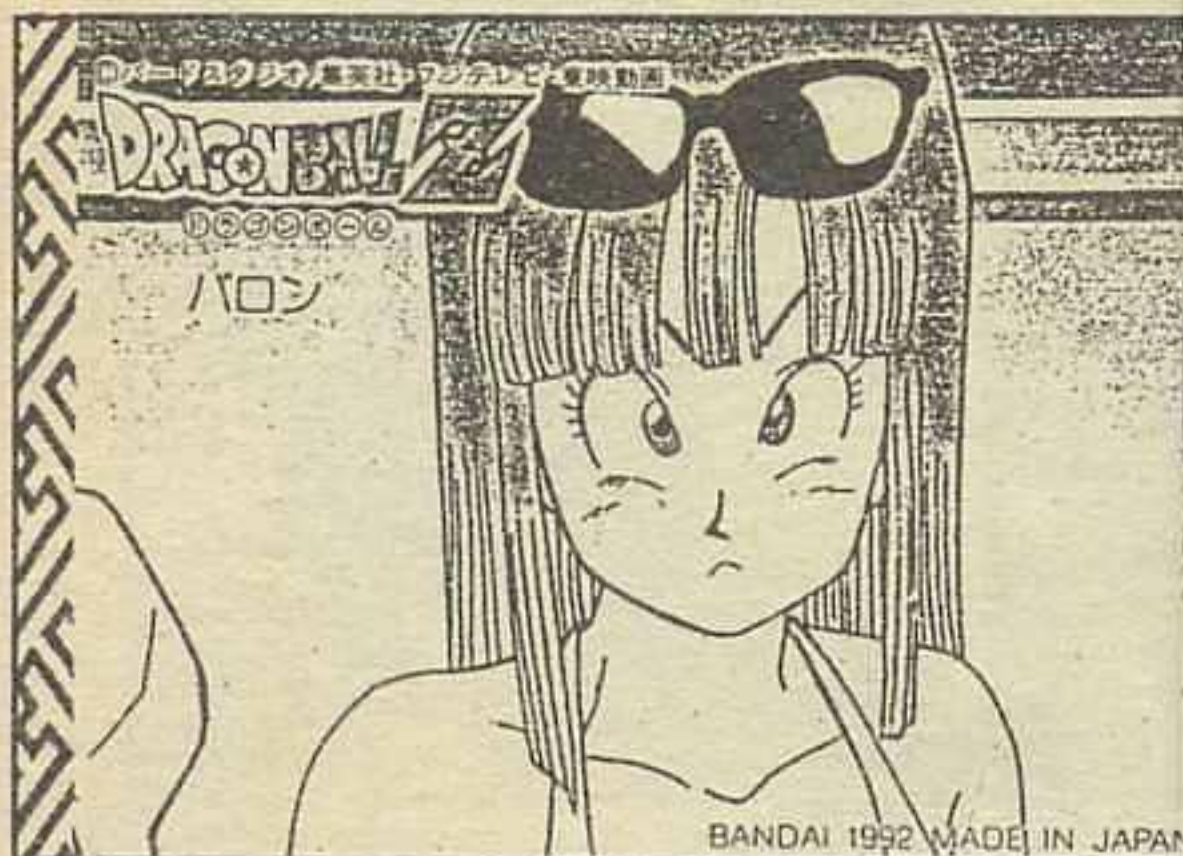
おサルモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の

# メディナール

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい



お菓子についていたおまけのカードなんだけど、いつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて「バロンちゃんてだれ?」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった。マロンちゃんとはそっくりなので双子さん?」と書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

ジムアース 2,000円  
初段 森田将棋 3,000円  
神世紀GPXサイバーフォーミュラ 2,800円  
Jerry Boy 2,600円  
ジョー&マック 2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA 3,200円  
ジムアース 2,500円  
初段 森田将棋 3,000円  
中世紀GPXサイバーフォーミュラ 3,000円  
Jerry Boy 2,600円  
尾崎ホールインワン 2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 因◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」

甲「だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。」



おた第十四章、すごく感動しました。幼いタカマルとアル、ミライもかわいかったけど、心に残っているのは「強くならなきゃ、大好きなのになにもできないのはつらいよりから」というタカマルのセリフです。タカマルと同じように、私も「なみだ」でした。こんなふうに思えるのはタカマルだから、だと思えます。(大阪府/樋口愛)





# Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てちゃ初めはいいですね。

## Circle Pack ファンが作ったファンのための本 サークルパック



## ●サ・コマーシャル 9

発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県塚子市川津409  
-1 第一エイトビル701 桑田和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニバロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラー・ムーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2

発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-2係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっばい愛情山盛り/ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34

発行 マルコ・ポーロの冒険シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、38P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カー  
ド。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER

発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4

発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいバ  
ヤグコメ風まんずストーリー。

## ●君が大好き

発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枳形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ

発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ証個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリート  
ーク中心のアニメ版が主の本です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。



こと

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし  
上、掲載します。★送り先/〒145 東京都大  
メディア「サークルパック係」



3か月連続  
初級編

新世紀末少年

おハガキ  
大集合!!

ミス・タカビー

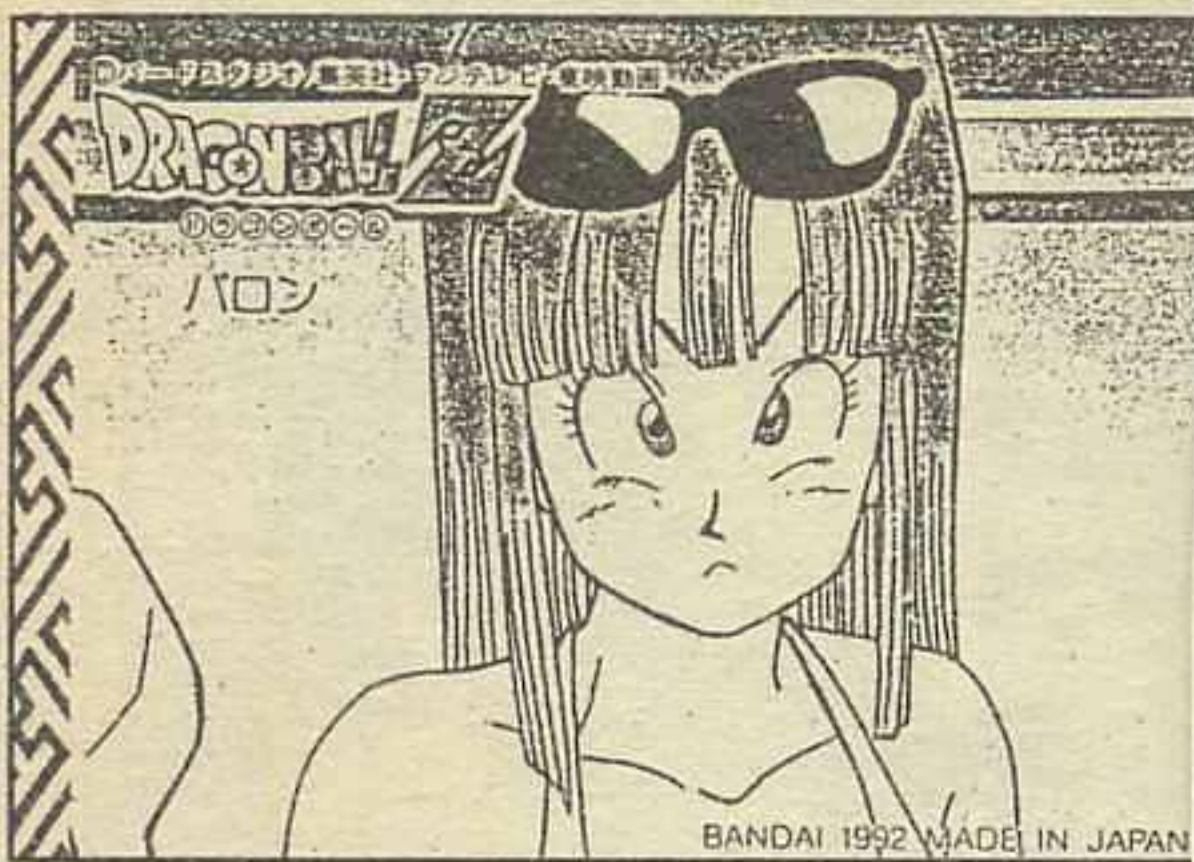
おサルのモン

ミスター・オタッキー

You & Yu と pia の

# メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい



BANDAI 1992 MADE IN JAPAN

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて「マロンちゃんてだれ?」と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでマロンちゃんだった。マロンちゃんこそつくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもマロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいいう女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

シムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
シムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Jerry Boy	2,600円
屋崎ホールインワン	2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 国◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

甲「だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。」

おかしいなあ

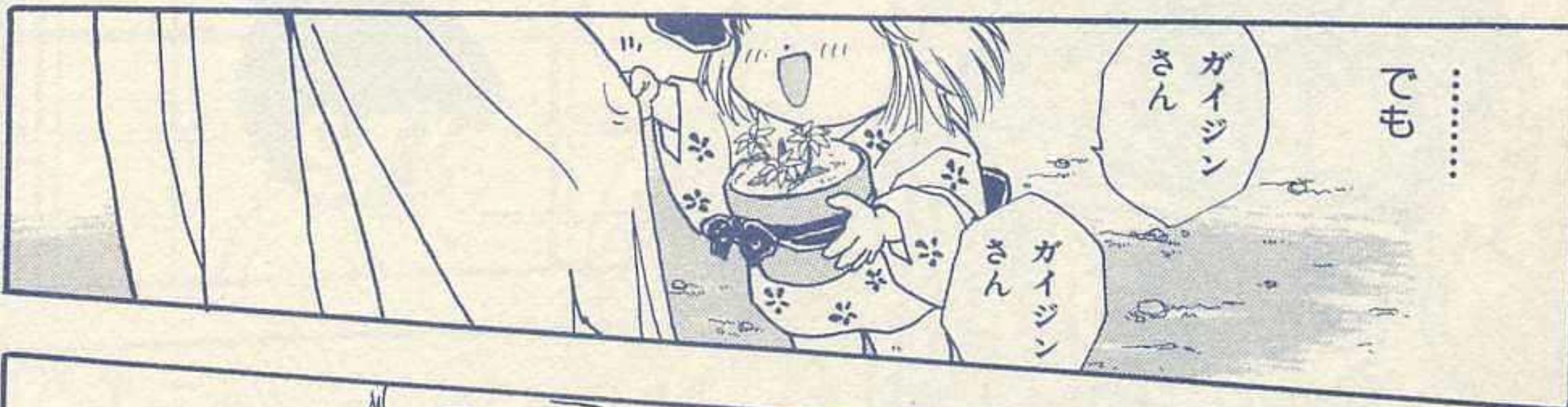
本名はマロンを

みんな  
何かいいことがあると  
すべて花のおかげと  
信じてい……

この人々は  
なんて単純なんだ

ガイジンさん  
幸せの花の  
おかげで  
便秘が  
なおっただ

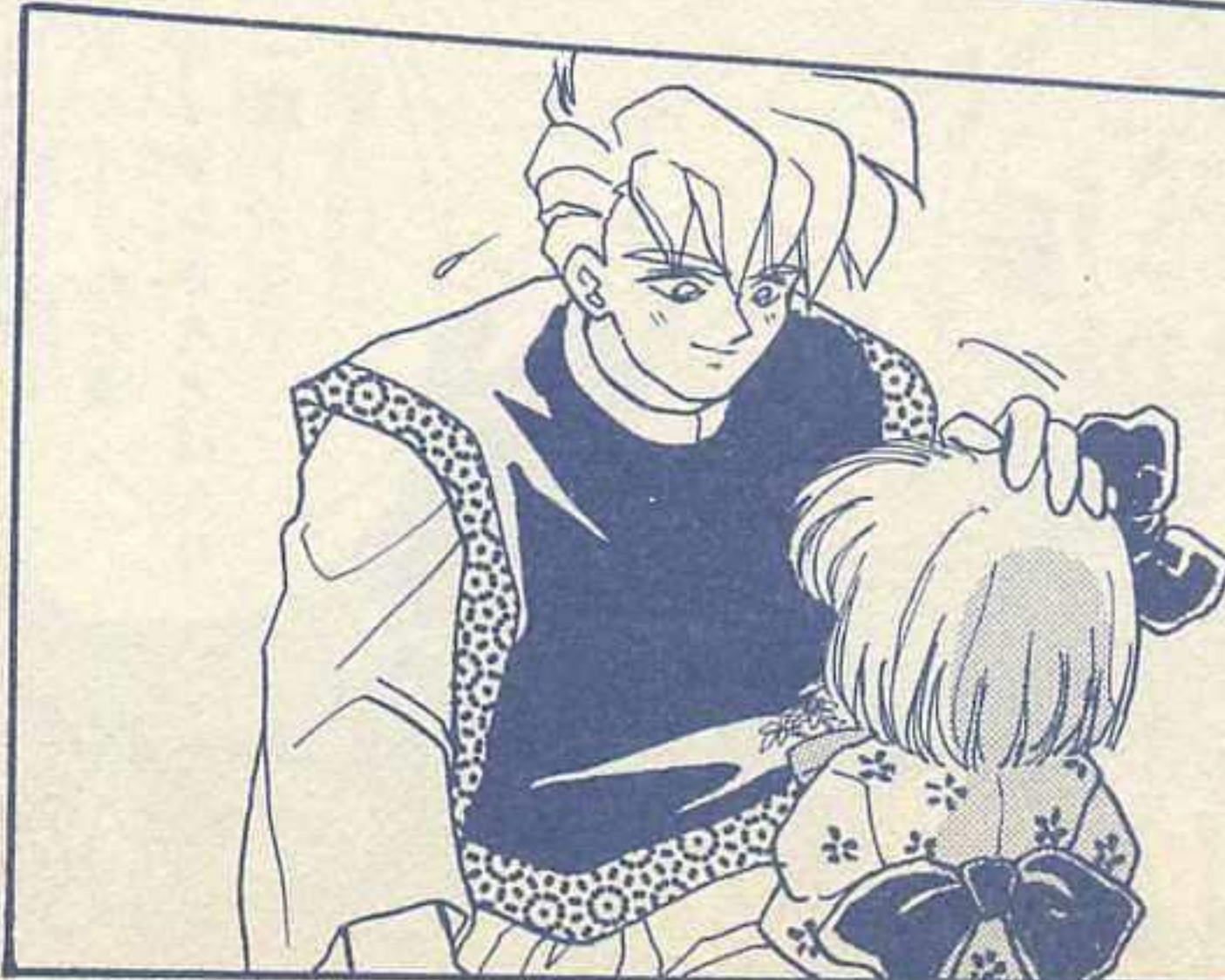
ああ それは  
よかったですね



……  
でも  
ガイジン  
さん

これで  
いいのかなあ……  
あたしも……  
あたしもね  
いいこと  
あったよ

ありがとね





## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てた2人組は、ハイン

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルバック

## ●ザ・コマーシャル 9



発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エイトビル701 桑鶴和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニバロギャグマンガ本第9  
弾。『モモ』『セーラームーン』『ナディ  
ア』などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2



発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高柳町中  
敷60 長畑知映方 58-2係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 『らんま1/2』中心の高橋留美子本。  
マンガいっぱい愛情山盛り/ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34



発行 マルコ・ポーロの冒険&シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER



発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の『幽遊白  
書』の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4



発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風ろまんすストーリー。

## ●君が大好き



発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枳形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 『ダ・ガーン』と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ



発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花本麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ証個人誌。『S・ピック  
リマン』本第一弾。ギャグとフリート  
ーク中心のアニメ版が主の本です。



おた第十三章、浴室姿のみーちゃんがすてきですー! みーちゃんつてこの頃、表情が豊かになってうれいす。『やはり本物の母親にはかなわないのか!』というの  
よりに、どきつとしました。私も小さい子とよく遊んだりするんですけど、お母さんにはかなわないんですよ。ちよつとかなしいものがあります。(愛知県/布山初美)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145 東京都大  
ディア「サークルバック係」



3か月連続  
初級編

超幕末少年世紀

おハガキ  
大集合!!

◀ミス・タカビー

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー

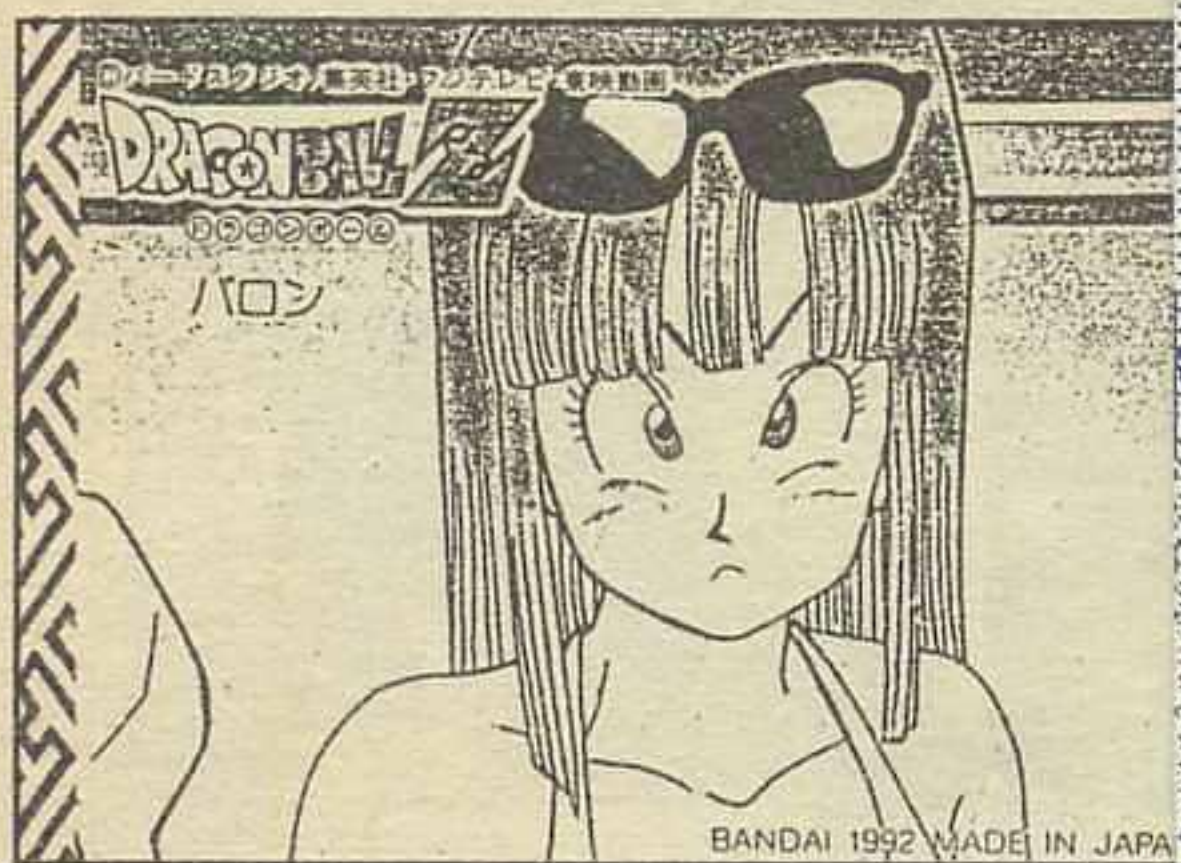
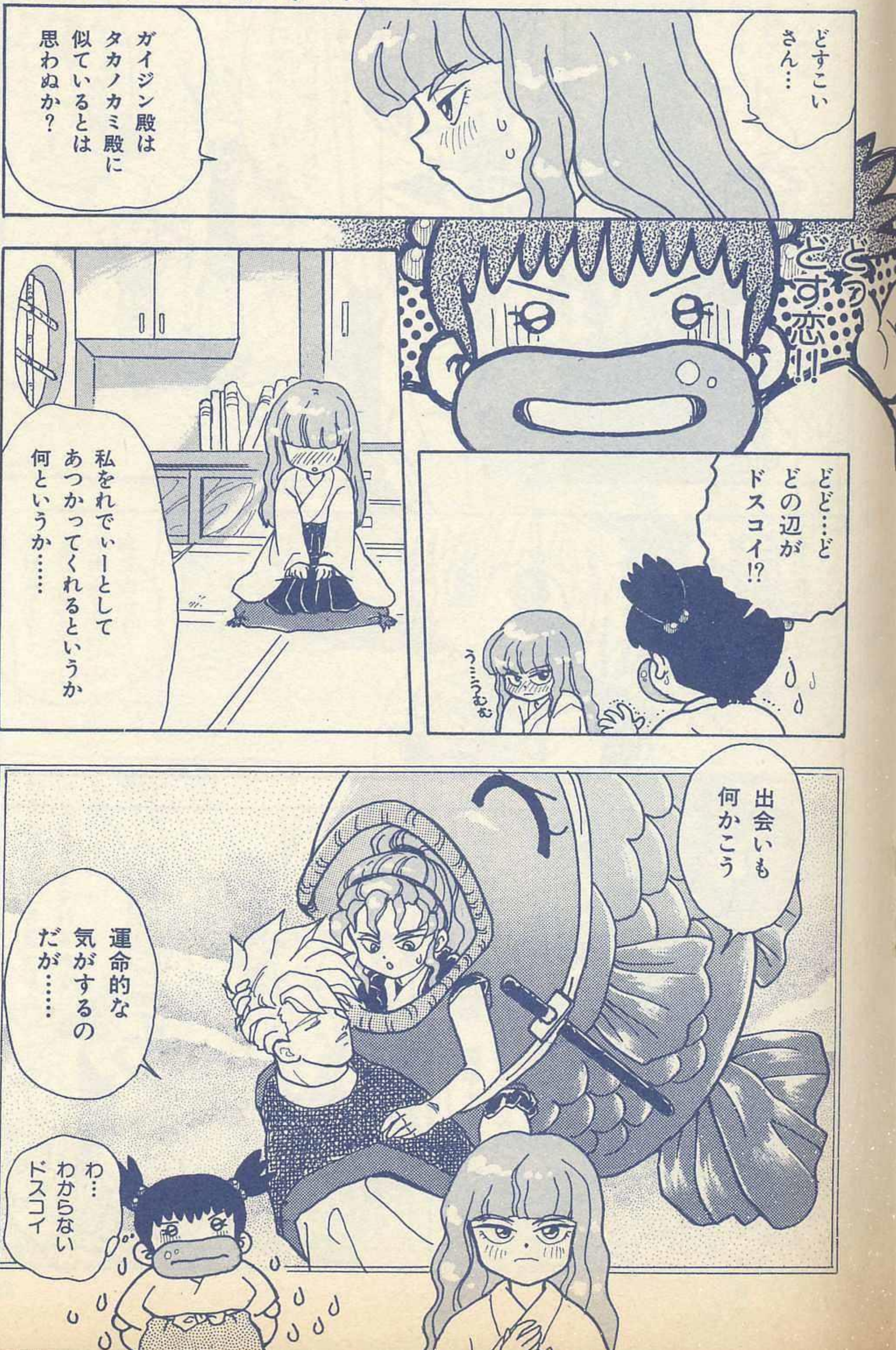
# You & Yu と pia の メディナーランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい

## 超幕末少年世紀タカマル

### アニメ版の作画に励む諏訪先生におたよりを

〒146 東京都大田区上池台4-40-5 榎学研  
アニメメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑩



お菓子にしていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて『マロンちゃんてだれ?』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでマロンちゃんだった。マロンちゃんとはそっくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもマロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいいう女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

シムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラ	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
シムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラ	3,000円
Jerry Boy	2,600円
屋崎ホールインワン	2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービクリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 国◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。



## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PRR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てたのはアリスとハインリッヒです。

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック



## ●ザ・コマーシャル 9

発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エムビル701 藤崎和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PRR アニバロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラームーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2

発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-2係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PRR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっっぱい愛情山盛りノ ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34

発行 マルコ・ボーロの冒険&シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PRR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER

発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市東区中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PRR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4

発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PRR 篠原遊馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風まんすストーリー。

## ●君が大好き

発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枳形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PRR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きて作ってしまったギャグ本です。

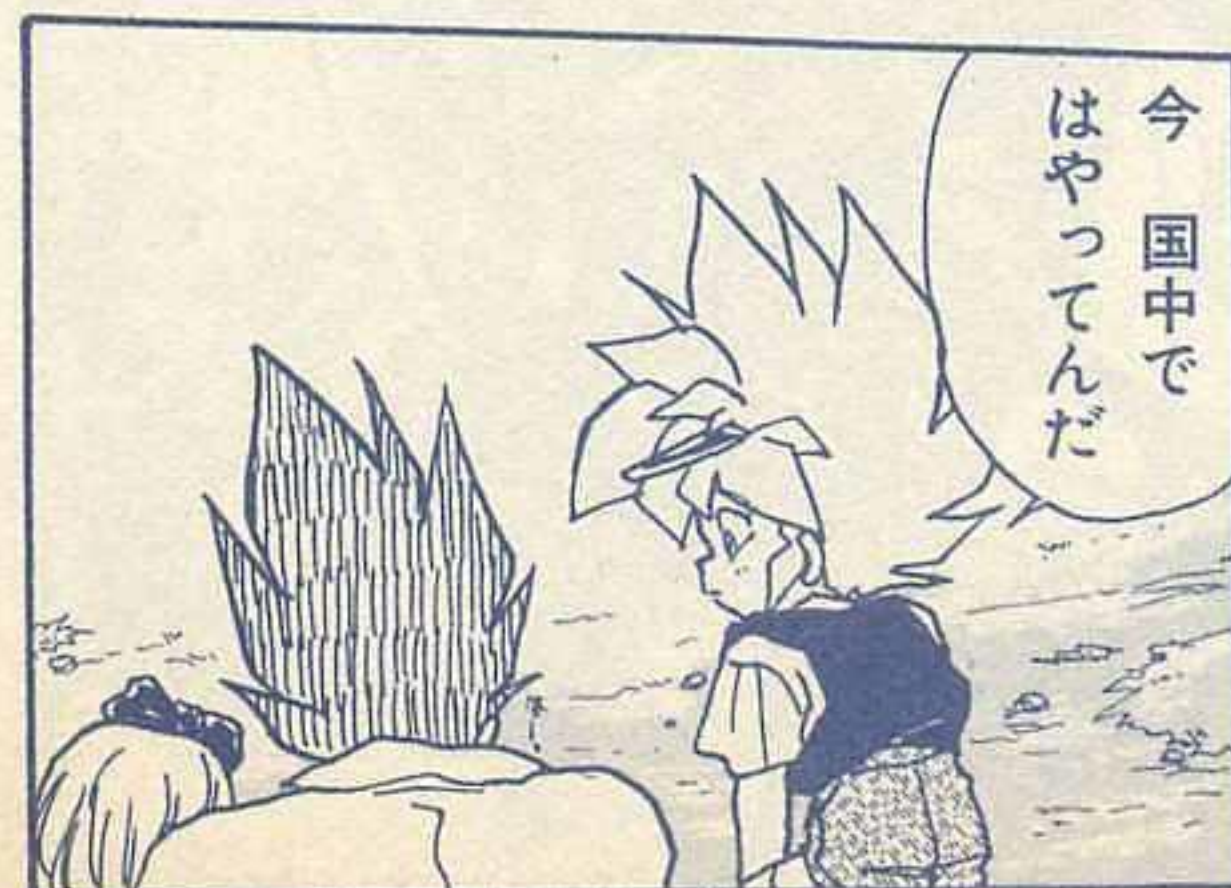
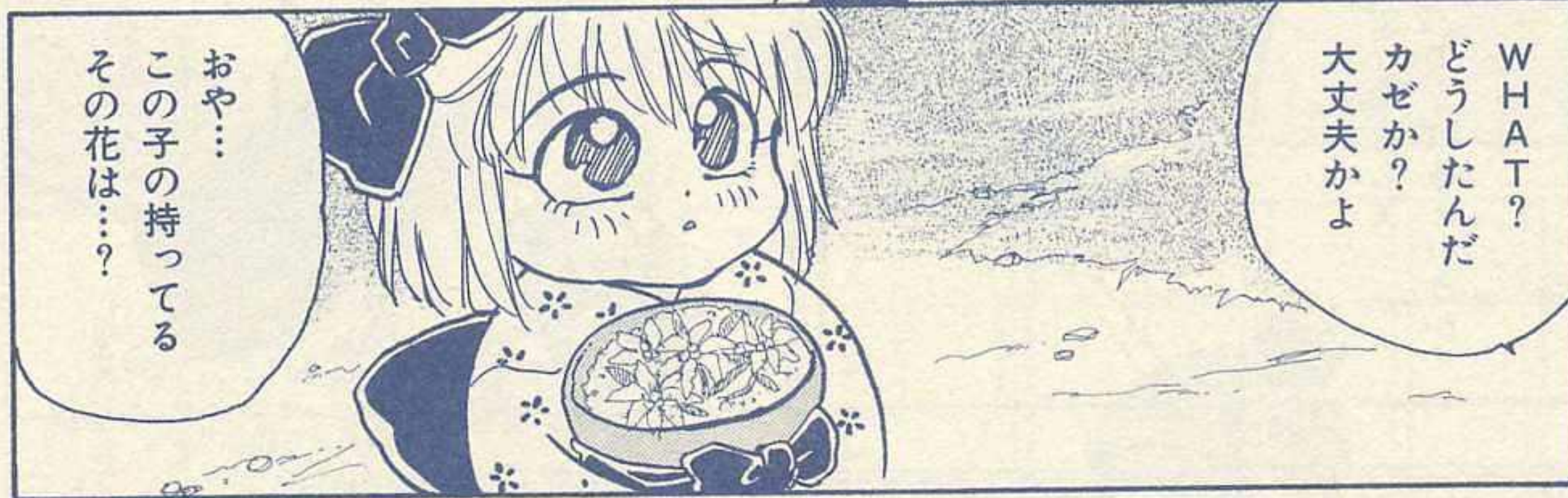
## ●ひびひ

発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PRR あづさ柁個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリート  
ーク中心のアニメ版が注の本です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず82円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。



おた第十二章のところで、タカマルに人工呼吸しようとするミライを止めるアルがかわいい。それにしても、ミライは「どんかん」だと思う。早くミライとアル、くっつ  
よりいてくれないかな。私は8月号の高木理恵さんと同じで、カリンが大キライ！ あんなやつにアルを渡してはまるかつ。  
(東京都/川村由佳)





3か月連続  
初級編

新世紀末少年

ミス・タカビー

おサルモン

ミスター・オタッキー

おハガキ  
大集合!!

トウケン

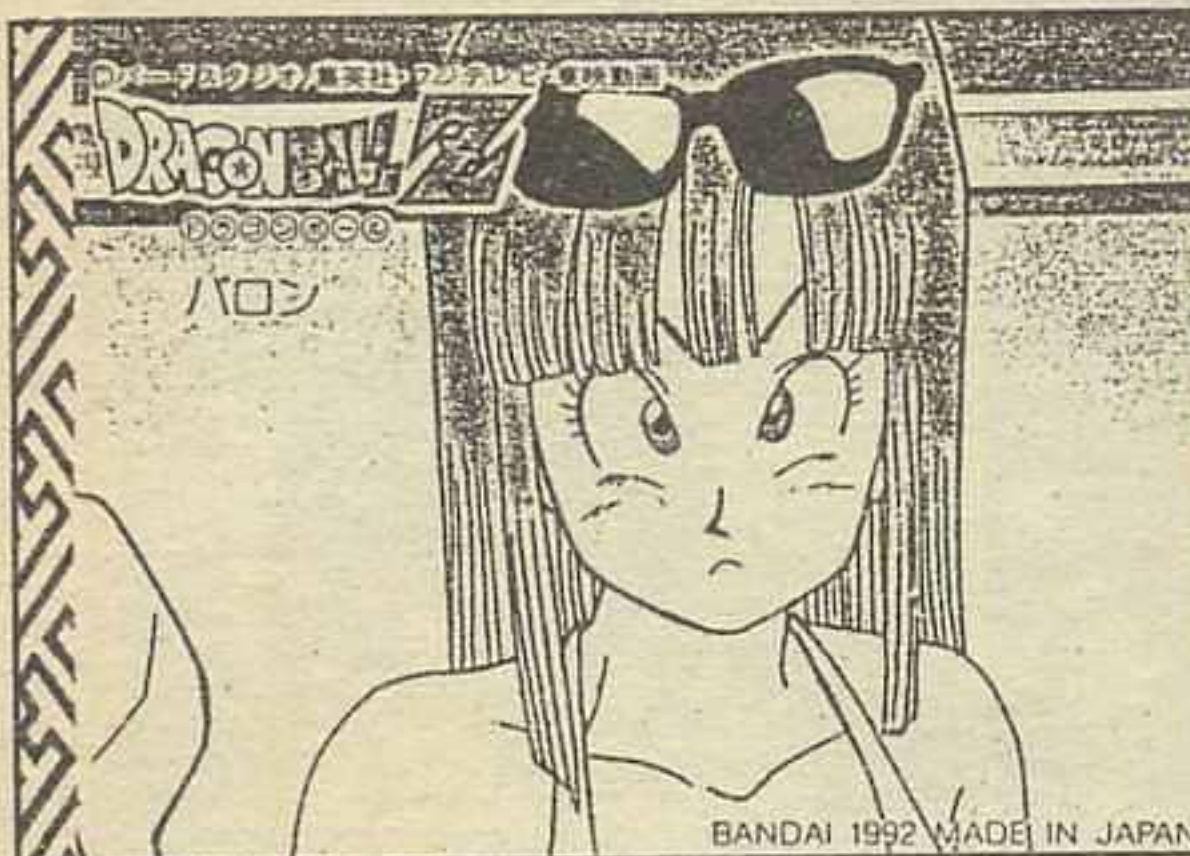
You & Yu と pia の

# メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい

てまい

びあち



BANDAI 1992 MADE IN JAPAN

お菓子についていたおま  
けのカードなんだけどいつからマロ  
ンは名前をかえちゃったのかしら?  
三毛猫タマさんは「親に最初見せ  
て『パロンちゃんってだれ?』と聞  
かれたのでじっくり見てみるとマジ  
でパロンちゃんだった!。マロンち  
やんとそっくりなので双子さん?」  
と書いてきてくれたけど、本当によ  
く見ないと見落としてしまうわね。  
それにしてもパロンじゃ「男爵」  
って意味になってしまうわよ。かわ  
い子の子にむかって、これはちょ  
っと失礼よね?

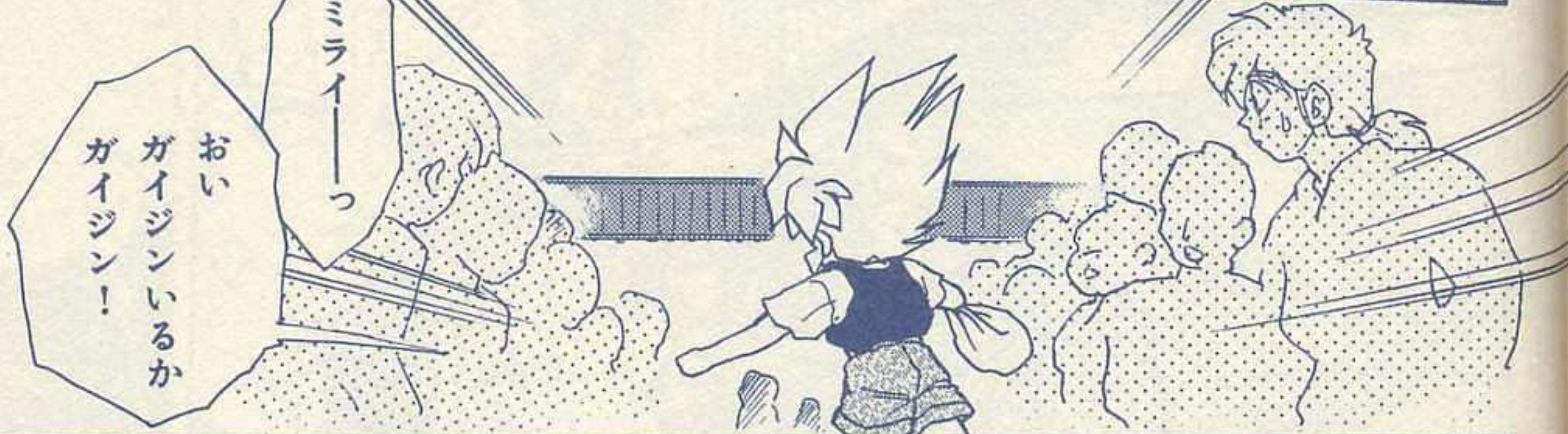
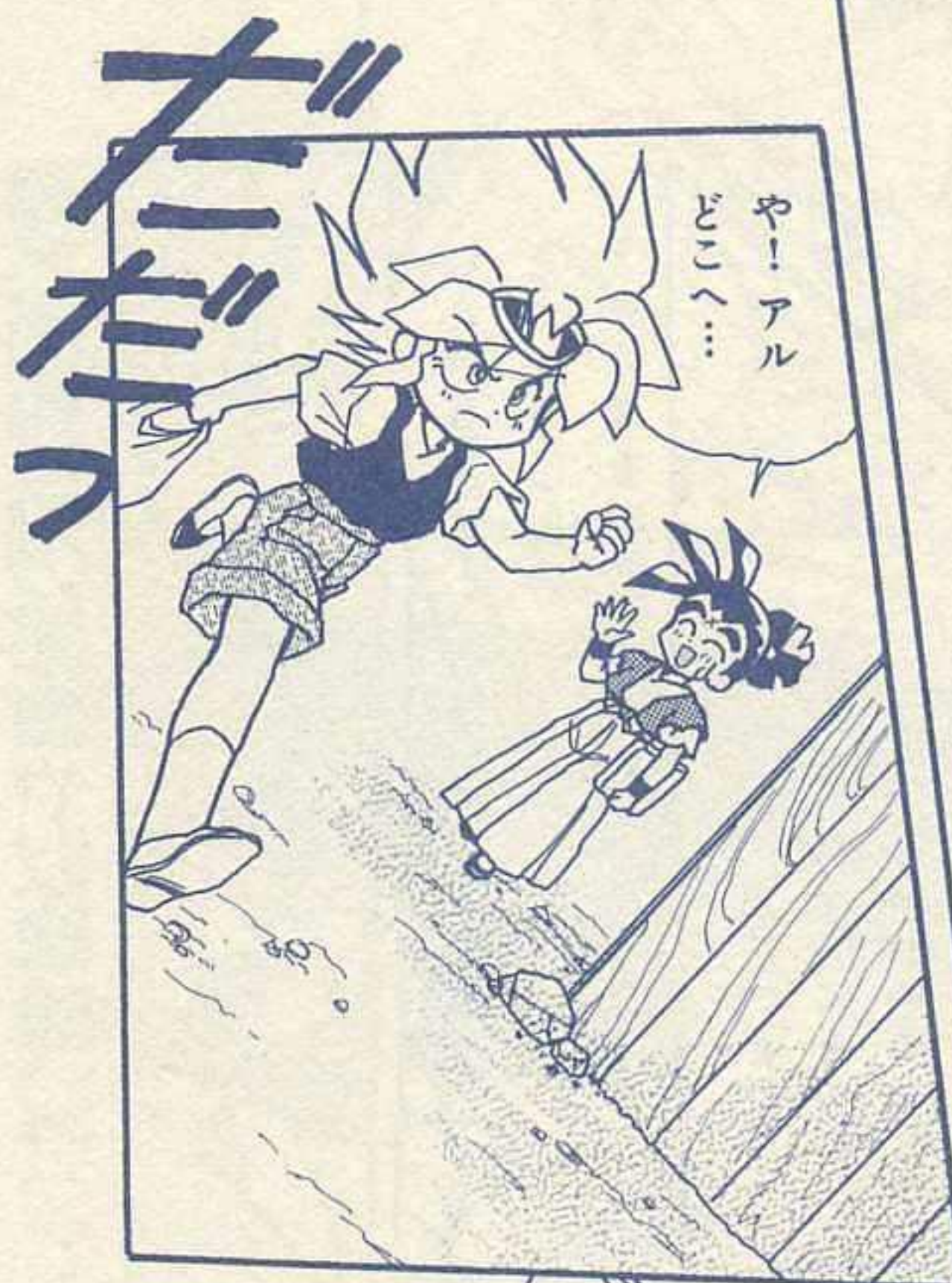
シムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
シムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Jerry Boy	2,600円
屋崎ホールインワン	2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 因◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」

最後は兵庫県の  
影崎和樹さんと大  
阪府の草薙ひみか  
さんの二人が送っ  
てきてくれた「聖  
闘士星矢」に関す  
る誤植。それにし  
てもいまだに「戦  
死」はひどい。こ  
れじゃ氷河がかわ  
いそう。本当は  
「戦士」だよ。





## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てたのがアミキ、ナ

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック

## ●ザ・コマーシャル 9



発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エムビル701 桑嶋和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニパロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラー・ムーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2



発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-0係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっぱい愛情山盛り/ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34



発行 マルコ・ボーロの冒険シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER



発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4



発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいガ  
ャグコメ風ろまんすストーリー。

## ●君が大好き



発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枡形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびほ



発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花本麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ証個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリー  
ーク中心のアニメ版が主の本です。

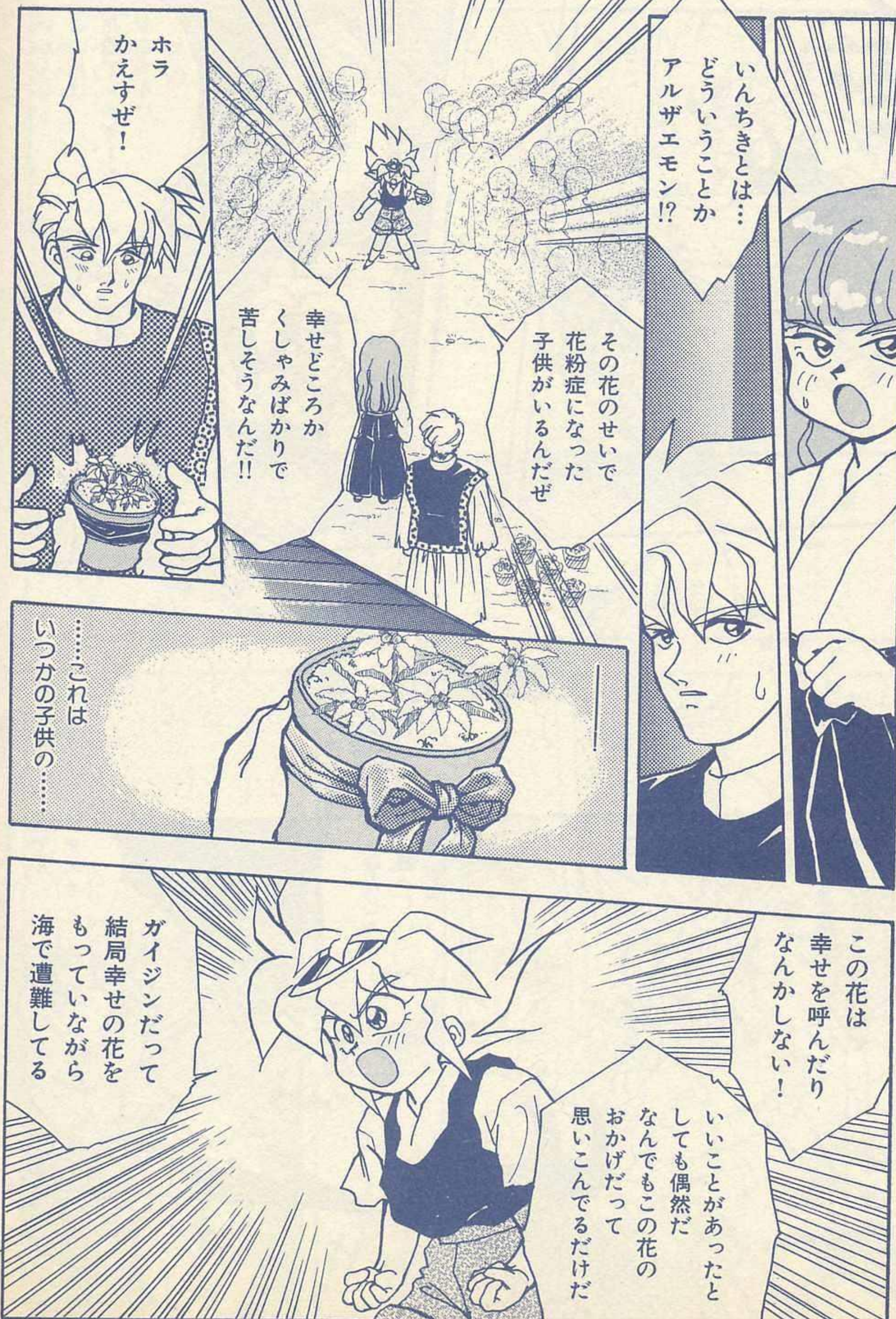
## こと

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし  
上、掲載します。★送り先/〒145・東京都大  
メディア「サークルパック係」

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

●この作品の感想や似顔絵、待ってます。あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 株式会社  
アニメメディア編集部「超未来少年世紀タカマル」①⑥





3か月連続  
初級編

新世紀末少年

おハガキ  
大集合!!

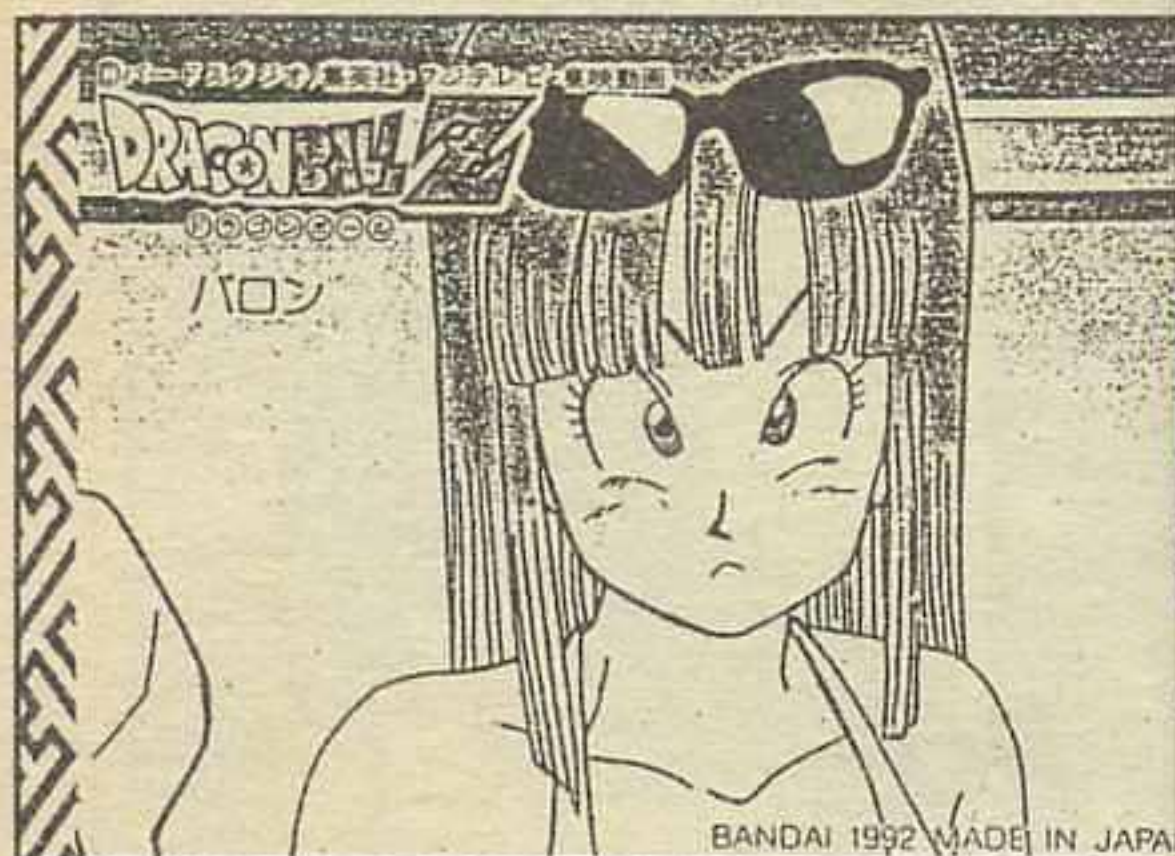
◀ミス・タカビー

おサル・モン▼

ミスター・オタッキー▶

# You & Yu と pia の メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい



BANDAI 1992 MADE IN JAPAN

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて『パロンちゃんってだれ?』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでパロンちゃんだった!。マロンちゃんとはそっくりなので双子さん?」と書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもパロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいいう女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

ジムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

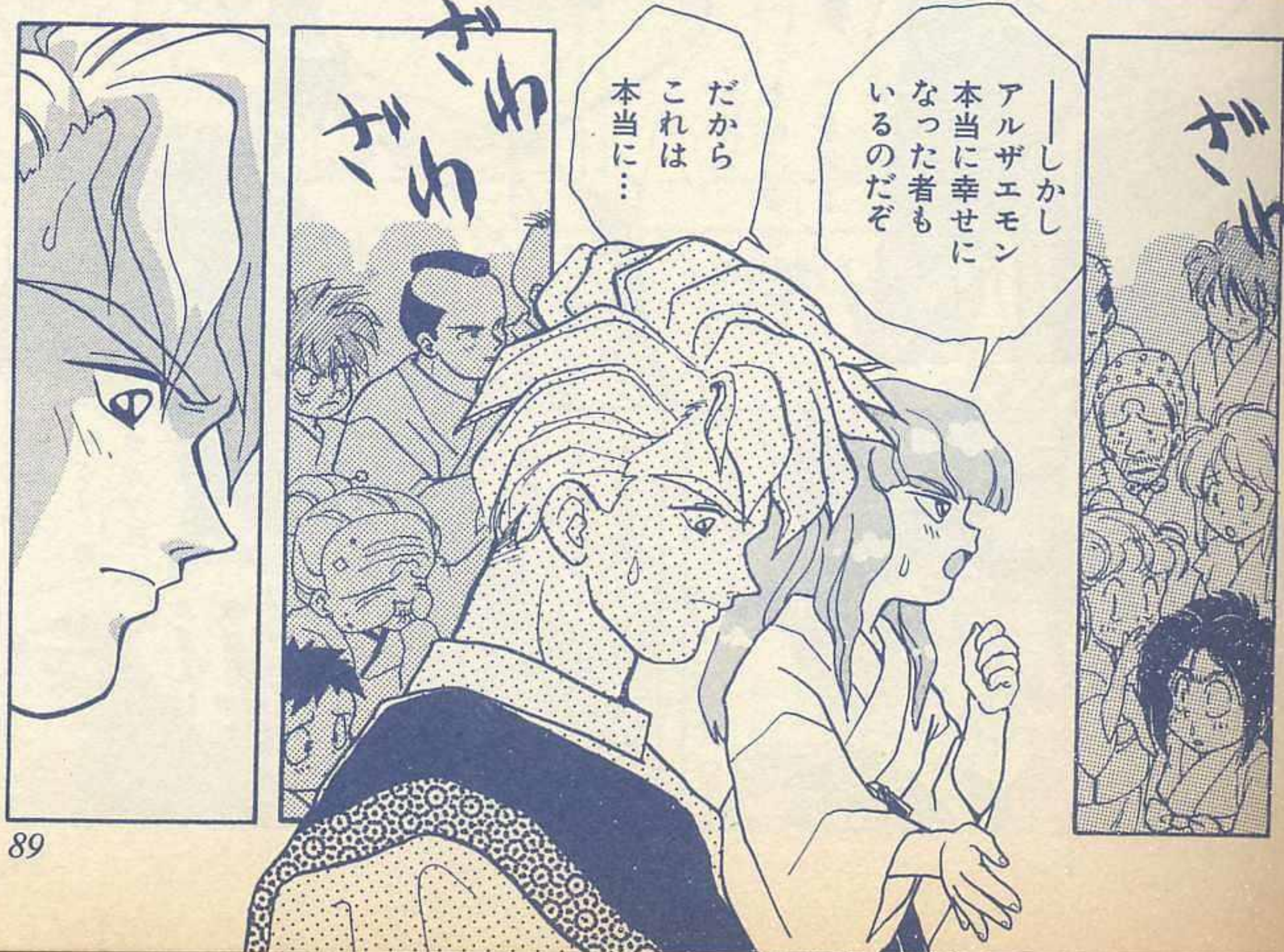
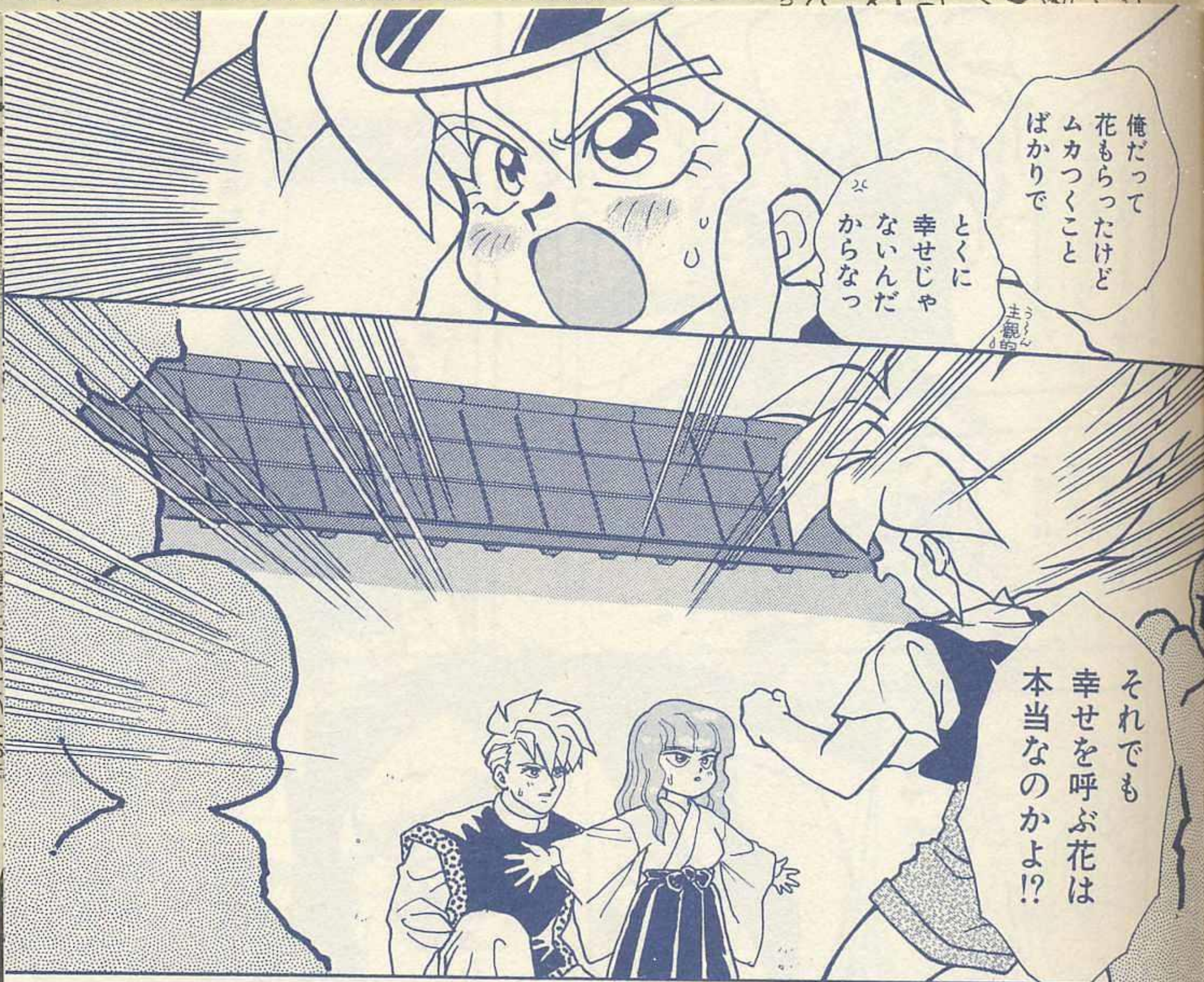
豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
ジムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Jerry Boy	2,600円
尾崎ホールインワン	2,600円

女性ホルモンと更年期  
55 スーパービクリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 因◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

「戦士」だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよ。





## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てた瞬間を描いてみました。

# Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック

## ●ザ・コマーシャル 9



発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エイトビル701 葵鶴和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニパロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラームーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2



発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-0係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっぱい愛情山盛り/ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34



発行 マルコ・ポーロの冒険シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER



発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4



発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風ろまんすストーリー。

## ●君が大好き



発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枡形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ



発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花本麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ柁個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリート  
ーク中心のアニメ版が主の本です。



●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受け付けておりません。

文を50字くらいで。●以上の条件を満たし  
と、掲載します。★送り先/〒145 東京都大  
メディア「サークルパック係」



3か月連続  
初級編

新世紀末少年超

ミス・タカビー

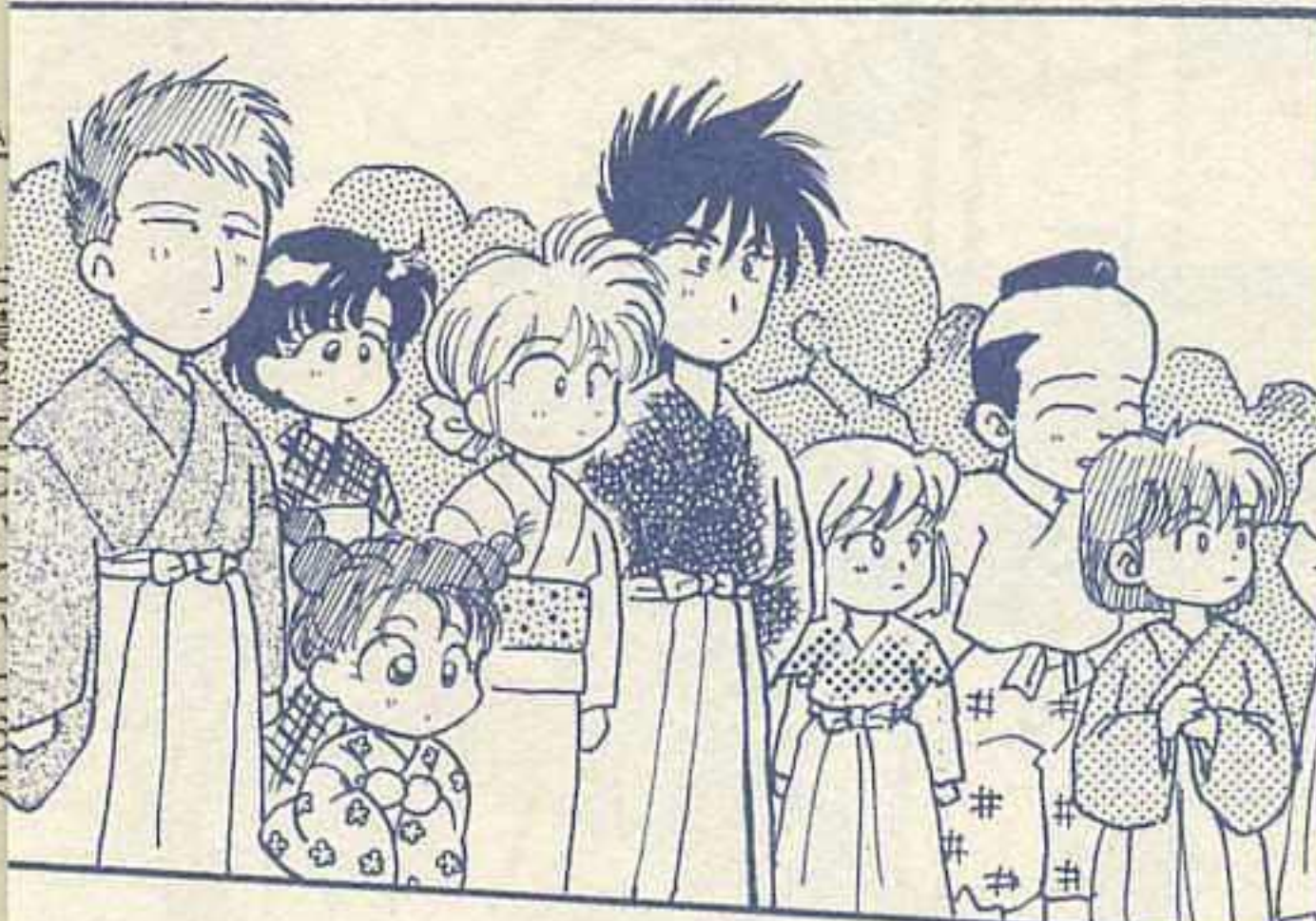
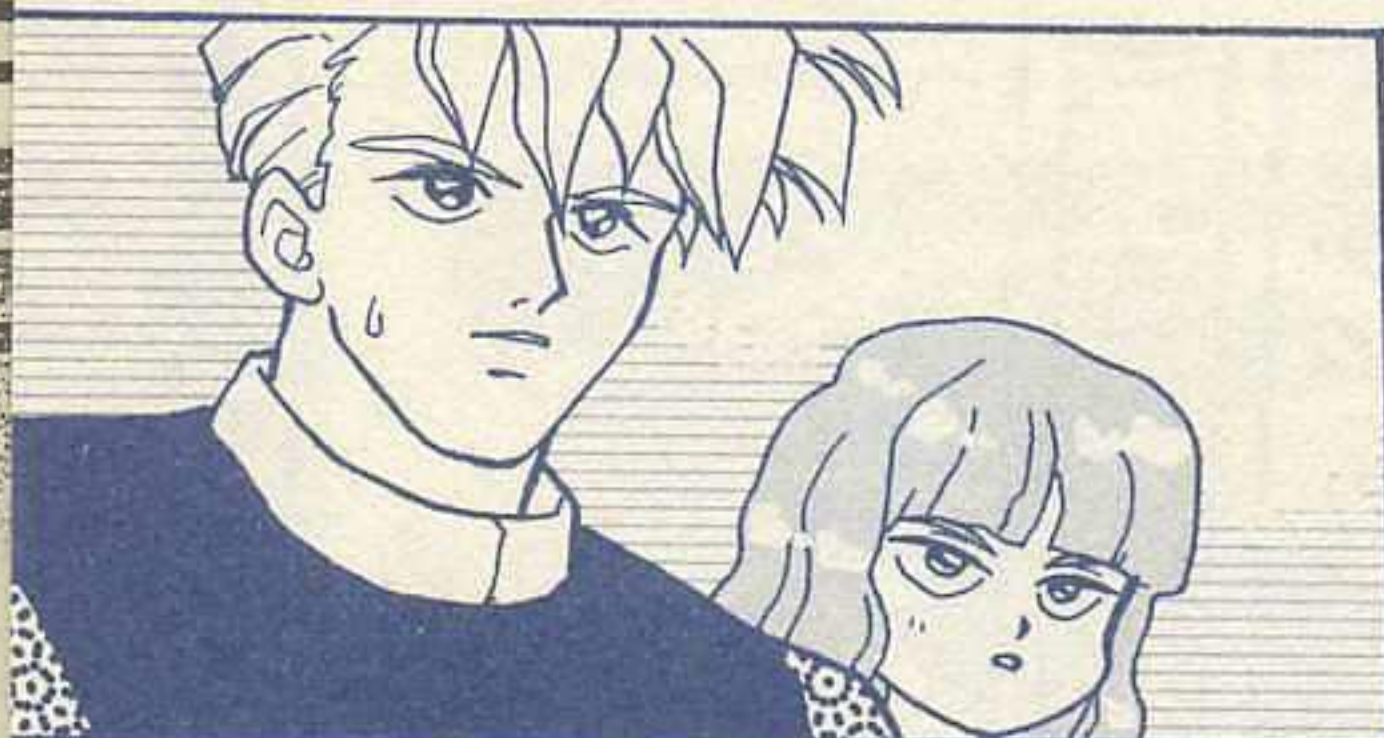
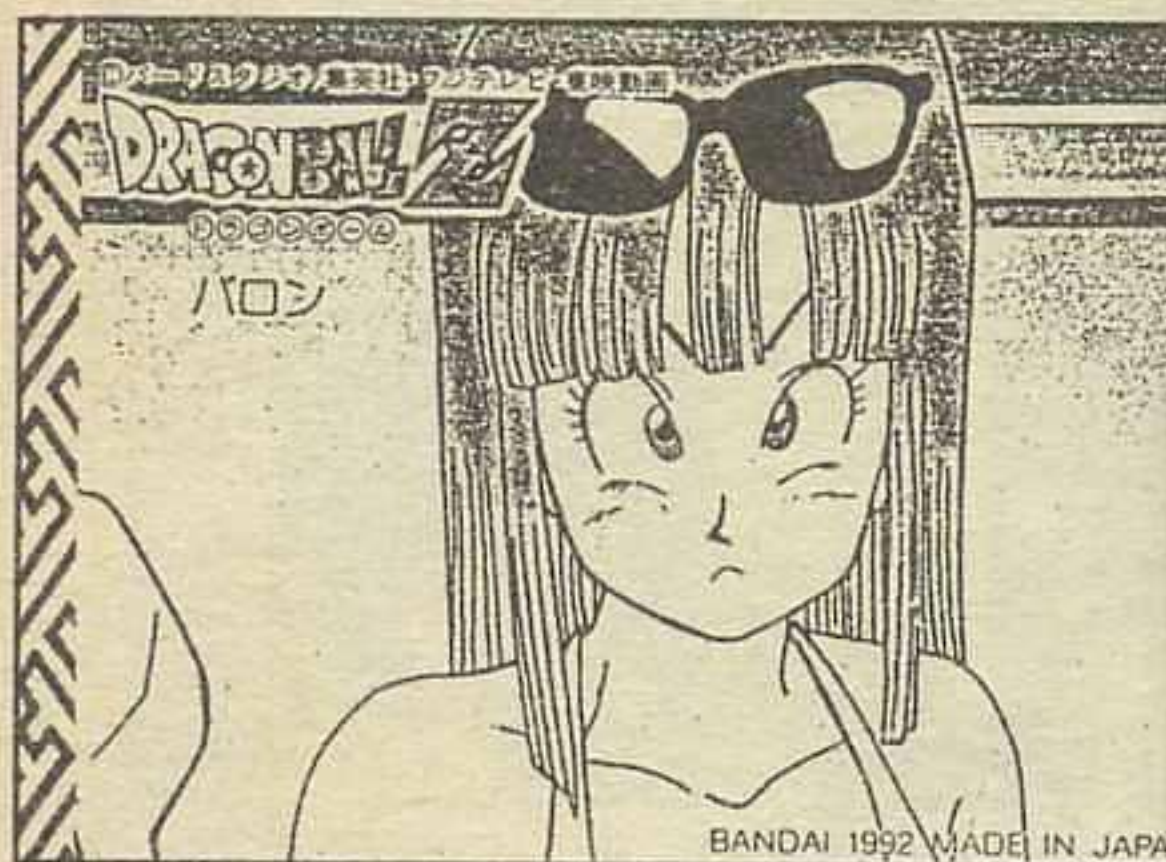
おサルのモン

ミスター・オタッキー

おハガキ  
大集合!!

# You & Yu と pia の メディナールランド

気づいてみれば、あっという間の12月号。今年も終わりに近づい



幸せなど  
人の気の持ちようで  
呼びこめるもので  
ござる

お菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロンは名前をかえちゃったのかしら? 三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんってだれ?』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった。マロンちゃんとはそっくりなので双子さん?」て書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいいう女の子にむかって、これはちょっと失礼よね?

ジムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
ジムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Jerry Boy	2,600円
尾崎ホールインワン	2,600円

00 女性ホルモンと更年期  
55 スーパービッキリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 因◇32聖闘士星矢「キグナス・氷原の戦死」

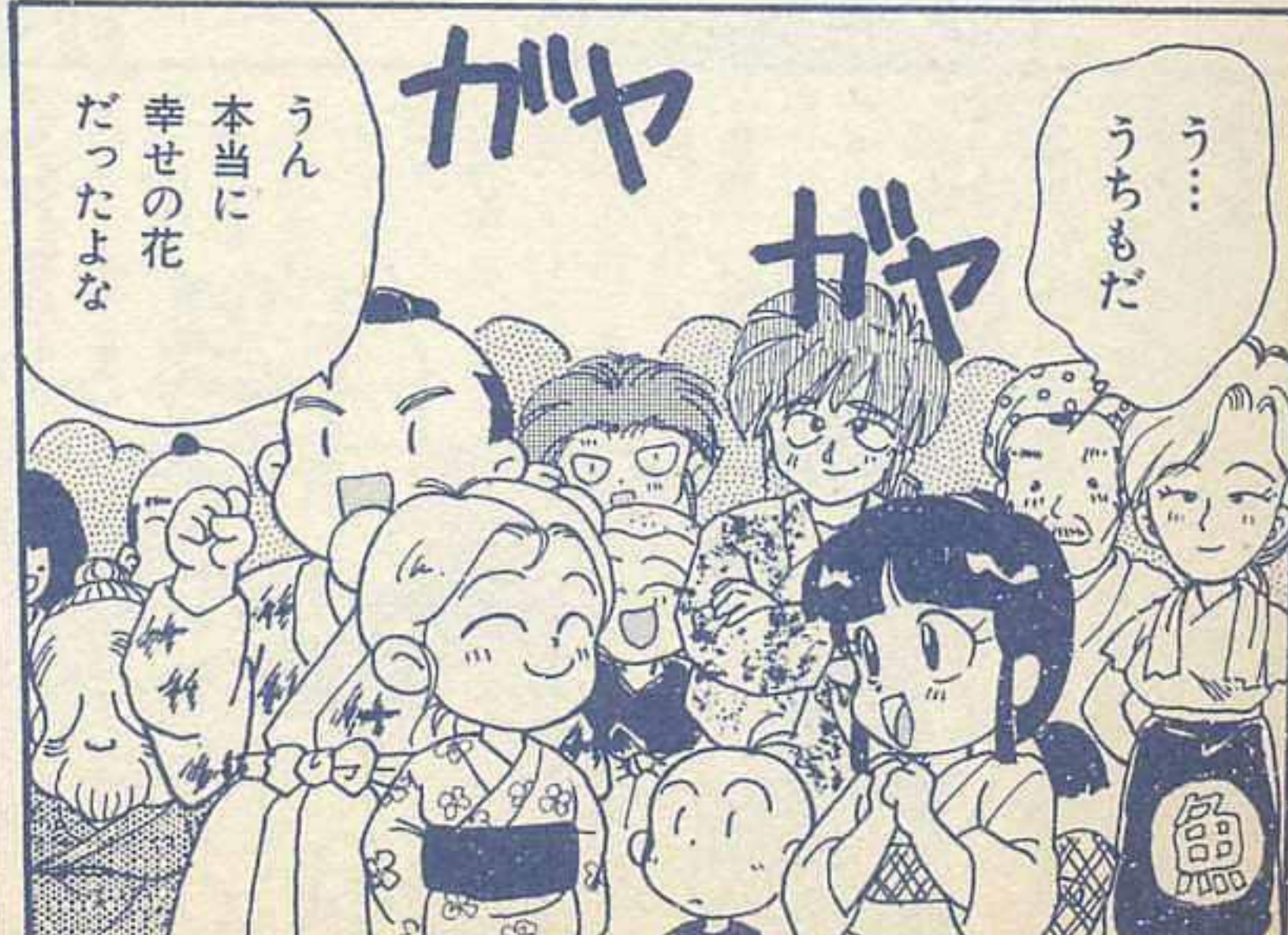
「戦士」だよ。最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそう。本当は「戦士」だよ。

も出てくるのかな? 本当は「とん甲」だよ。



タカマルには  
まいっちゃう  
よな……

本当になつたんだ



うん  
本当に  
幸せの花  
だったよな

う……  
うちもだ



## Information Pack

## ●FIZZY 3



発行 林檎堂  
体裁 オフ、B5、52P  
連絡先 〒270-02 千葉県東葛飾郡関  
宿町木間ヶ瀬6192 白石由比  
購入方法 600円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR まんだ林檎のグーデリアンとハ  
イネルの本です。二人が組むまでを勝  
てた瞬間を描いてみました。

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

### サークルパック



## ●サ・コマーシャル 9

発行 モモのつぼみ♡  
体裁 オフ、B5、70P  
連絡先 〒820 福岡県飯塚市川津409  
-1 第一エイムビル701 桑館和昭  
購入方法 900円分の無記名小為替と  
宛名カード。  
♡PR アニパロギャグマンガ本第9  
弾。「モモ」「セーラー・ムーン」「ナディ  
ア」などなど、元気爆発です。

## ●五味八珍 2

発行 五味八珍  
体裁 オフ、A5、68P  
連絡先 〒446 愛知県安城市高棚町中  
敷60 長畑知映方 58-0係  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 「らんま」中心の高橋留美子本。  
マンガいっばい愛情山盛り / ルーミ  
ックファンの女の子におすすめ。

## ORIENT Vol.34

発行 マルコ・ポーロの冒険シルク  
ロードの旅FC  
体裁 オフ、A5、38P  
連絡先 〒570 大阪府守口市藤田町3  
-45-2 加藤優子  
購入方法 175円切手2枚と宛名カード。  
♡PR 放映から13年。再放送はないけ  
れど、マルコファンは健在です。

## ●POWDER

発行 A KIRA'S BRAND  
体裁 オフ、B5、60P  
連絡先 〒453 愛知県名古屋市中村区  
靖国町3-83-2 持留優子  
購入方法 500円分の無記名小為替と  
210円切手と宛名カード。  
♡PR 少年ジャンプ連載中の「幽遊白  
書」の本です。ほぼオールラウンドな  
本ですが、飛影と蔵馬が中心かな。

## ●DARK HORSE 4

発行 スタジオ アトランダム  
体裁 オフ、A5、52P  
連絡先 〒120 東京都足立区千住桜木  
2-17 リバーサイド桜木1-420 藤田浩  
子  
購入方法 800円分の無記名小為替と  
10円切手と宛名カード。  
♡PR 篠原遊馬本。野明との明るいギ  
ャグコメ風まんずストーリー。

## ●君が大好き

発行 黄金生徒会  
体裁 オフ、A5、40P  
連絡先 〒214 神奈川県川崎市多摩区  
枳形3-4-20 メゾン向ヶ丘105号 川田  
留美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR 「ダ・ガーン」と星史が好きで好  
きで作ってしまったギャグ本です。

## ●ひびひ

発行 LOUNGE BAMBI  
体裁 オフ、A5、36P  
連絡先 〒663 兵庫県西宮市高須町1  
-4-8-304 花木麻美  
購入方法 400円分の無記名小為替と  
175円切手と宛名カード。  
♡PR あづさ証個人誌。「S・ピック  
リマン」本第一弾。ギャグとフリー  
ーク中心のアニメ版が主の本です。



VOL.34



4

君が

ひびひ

こと

●ミライらしくない勘違い…。でも女の子だもの、時には夢見てしまふよね

ありが  
とう……

ホラ……  
これなら  
くしゃみはでない  
と思うんだ

わー  
リボンで  
できてるんだ

ガイジンさんは  
花粉症の子供を  
見舞った後  
国へ帰っていきました

ミライさん

運命の出会いはい  
どうなった  
ドスコイ？

うむ……  
気のせい……  
かもしれぬ……な



▶ユウくん

### ◀ミス・タカビー

おサルのモン▼

ミスター・オタッキー

▶ ぴあちゃん

気づいてみれば、あつという間の12月号。今年も終わりに近づいてまいりました。そんなわけで今月の「あに目玉」は'92年のデータセンターを総まとめにして、様々な切り口で見てみたゾ。



つかめ！日本ハムの星

私が「日本ハムの星」となるためには、もちろん血と汗と涙のにじむような努力。そして父ちゃんの鬼のような指導にある(ウソ)  
もちろん生まれた時から「カット肉の加工」ができたわけではない。  
しかし、何も知らなかった私が、広い川柳工場で『カット肉のカットマン』  
にまでなれたのも、先輩たちのマンツーマンによる指導のたまものだったんだ。  
『巨人の星から』日本ハムの星』に転職した飛馬暁

これは奈良県の三毛猫タマさんが送ってきてくれた『ドラゴンボールZ』のお菓子についていたおまけのカードなんだけどいつからマロくんは名前をかえちゃったのかしら？三毛猫タマさんは「親に最初見せて『バロンちゃんてだれ？』と聞かれたのでじっくり見てみるとマジでバロンちゃんだった。マロンちゃんとそっくりなので双子さん？」と書いてきてくれたけど、本当によく見ないと見落としてしまうわね。それにしてもバロンじゃ「男爵」って意味になってしまうわよ。かわいい女の子にむかって、これはちょっと失礼よね？」



おおっ／ 一体どうしたんじや星飛雄馬は？  
最近、テレビでもなかなか見かけなくなつたと思つていたら、こんな所にこっそり出演しているなんて。

これは長崎県の木口まゆみさんと、同じく長崎県のリトルホワイトさんが送ってくれたハム工場の求人広告なんじやが、それにしてもインパクトのある広告ばい。

なにしろ父・一徹の厳しい指導のもと、あれほど子供の頃から「巨人の星」をめざしていたはずの星飛雄馬が、いきなり

「ニッポンハムの星をつかむまで//」  
と叫んでいるんじやからなあ。

しかも目に闘志の炎を「メラメラ」と燃やしながら。

しかし、いともあっさり巨人を見限つてニッポンハムに鞍替<sup>くらが</sup>えしてしまふとは、みんなの前から姿を消していた間、飛雄馬にはどんな心境の変化があつたんじやろうか？

それにしても、この広告に書かれている文章はよく読んでみるとワケが分らん。いきなり「父ちゃんの鬼のような指導にある(ウソ)」の

(ウソ) という二文字も、脈絡がなくて何がなんだか意味が分からないし、つぎの「生まれた時から「カット肉の加工」ができたわけではない」も、確かに生まれた時からすぐにハムの工場場で働けるほどの技術を持った赤ちゃんの話は聞いたことがないの。

あつ、最後まで読んで気が付いたんじゃないけど名前の所が「飛雄馬」じゃなくって「飛馬」になっとるぞ。これは「ひうま」かの、それとも「とびうま」とても読むんかいの？

何じゃ、日本ハムの星をめざしているのは、「星飛雄馬」のことじゃなかったとね。それならどうでもよかばい。

繪／堀内満里子

## 誤植4連発

今月もみんなから誤植ネタがたくさん送られてきたよ。

まずは上から、愛知県のすいかの伸さんから送られてきた『サイバーフォーミュラ』の誤植が2つ。最初の「神世紀」はまだ分かるとしても「中世紀」はどこでどうやって間違ったのかな？ それに「フォーミュラー」じゃないんだね。

次は広島県の流星さんが送ってきた「スーパードリフトマン」の誤植。この「とん平」っていうのはなんなんだ？ 俳優の左とん平でも出てくるのかな？ 本当は「とん

甲「だよな。」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 天◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」

最後は兵庫県の影崎和樹さんと大阪府の草薙ひみかさんの二人が送ってきてくれた「聖闘士星矢」に関する誤植。それにしてもいきなり「戦死」はひどい。これじゃ氷河がかわいそうだ。本当は「戦士」だね。

シムアース	2,000円
初段 森田将棋	3,000円
神世紀GPXサイバーフォーミュラー	2,800円
Jerry Boy	2,600円
ジョー&マック	2,600円

豪槍神雷伝説MUSYA	3,200円
シムアース	2,500円
初段 森田将棋	3,000円
中世紀GPXサイバーフォーミュラー	3,000円
Yuri Boy	2,600円
屋崎ホールインワン	2,600円

55 女性ホルモンと更年期  
スーパービックリマン  
「占い聖魔子とん平」

00 Sマリオクラブ 裏技  
ストII四天王の倒し方  
30 天◇32聖闘士星矢「キ  
グナス・氷原の戦死」



## DATA CENTER '92全ランキングリスト

月別	ランキング名	キャラ名
1	スポーツ万能キャラ	早乙女乱馬
2	心を惑わす美少女キャラ	菅生あすか
3	自分の顔より劣っていると思うキャラ	みぎわ
4	着物が似合うキャラ	泉 野明
5	辛抱強いキャラ	天道あかね
6	カラオケでデュエットしたいキャラ	早乙女乱馬
7	とっても純情なキャラ	風見ハヤト
8	ドキッとする美少年キャラ	トランクス
9	からかってみたいキャラ	早乙女乱馬
10	パーティでエスコートしてほしいキャラ	トランクス
11	タカビーな女の子キャラ	九鬼 鷹
12	悪役だけどカッコイイキャラ	ベジータ
	新番組で赤丸急上昇キャラ	高杉 史
	キャンプに行くならこのキャラ	トランクス
	おしゃべりなキャラ	春野さくら
	ナイスミドルな中年キャラ	ベジータ
	悪女と言えはこのキャラ	九鬼 鷹
	宿題をやってほしいキャラ	孫 悟飯
	食欲モリモリ大食いキャラ	孫 悟飯
	無口なキャラ	孫 悟飯
	ちょっとヌケてるキャラ	孫 悟飯
	なんでも食いしんぼうキャラ	孫 悟飯
	強〜い女の子キャラ	孫 悟飯
	眼鏡が似合うキャラ	孫 悟飯

まず最初、'92年のデータセンター全ランキングの1位をピックアップしてみたのが左の表。いやあ、いろいろと面白いものがあるねえ。こうして見ると、前半は『らんま』キャラ、後半からは『DBZ』キャラが多いのが分かる。で、登場回数が多いキャラベスト3を出したのが右の表。同じ回数場合は、順位が上位に入っているものが優先された。このランキング、キャラにとっては不名誉なランキングもあるのだから、いちがいに順位が高ければいいってのもないけど、さあ、光の第1位は男性キャラは乱馬、女性キャラはあかねと『らんま』コンビが独占、2位には貫禄の悟空と、前半地道にランキングしていたヒミコ、3位には毎回好位置をキープしていたトランクス、女性はおびこと同率だった柔が、それぞれ入賞しました。おめでどう?



読者像を想像しよう... さて、アニメメディアの読者像をもっとよく知るため、毎月データセンターで行われている質問「毎月何冊本を読みますか?」とか「将来なりたい職業は?」という、いつもデータセンターの左下にある表のやつね、その1年間の1位の結果を総合して、次のような読者像が浮かび上がってきたんです。まず、声優になることを夢見ながら、

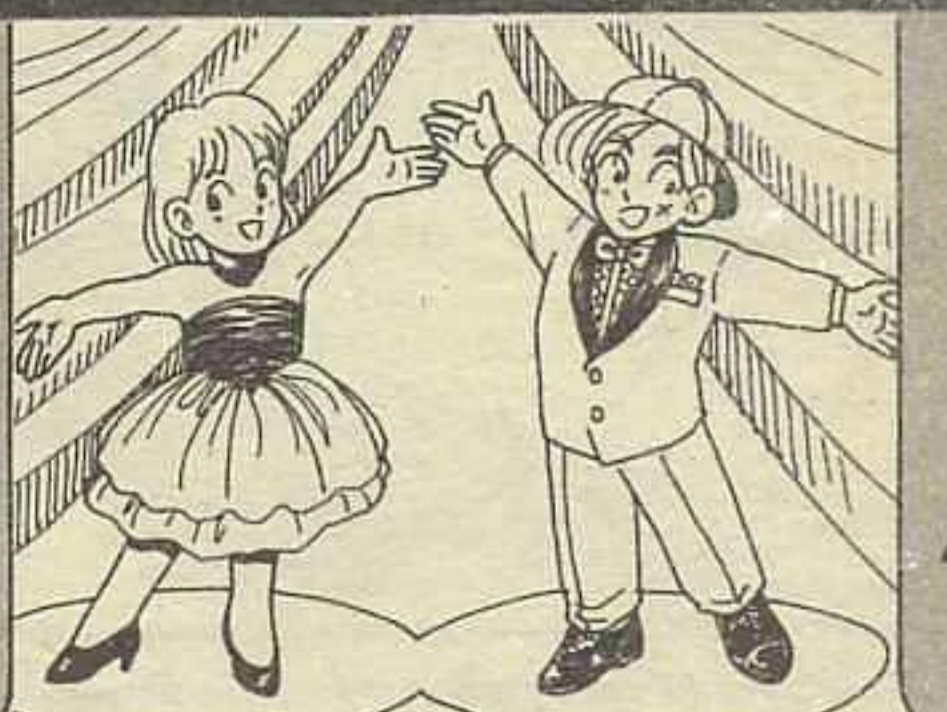
サイバーフォーミュラのCDを聴き、犬を飼いたいと思っている。毎月3000円のお小遣いをもらい、1カ月に3〜4冊本を読み、そのお小遣いは本と雑誌に消えるが、お金で買うことのできないアニメキャラ達をいつか手に入れたらいいと思っている。韓国とオーストラリアに1度旅行してみたいと思いつつ、休日はビデオを見て、音楽の授業が好きで、草尾毅さんのファン。以上のような読者が、アニメメディアの一般的な読者像、ということになります。集計の結果では、

オーストラリア行きたーい  
A Tシャツ(3名)埼玉県/加藤宣主・金子みゆき、愛知県/山本浩人 B 消しゴムセツト(7名)北海道/鎌田めぐみ・宮城県/鈴木芳代子・新潟県/加藤彩子・愛知県/山中玲子・舟橋かずえ・大阪府/松上仁子・宮崎県/満留和子 C ウエス トポーチ(3名)栃木県/長谷川理恵・東京都/阿部明須美・愛知県/林行政 D コピーマス コット(2名)a バスケ 愛媛県/大窪順子・佐賀県/広島県・b 野球 山梨県/斎藤雅美・徳島県/米多比美加・c サッカー 茨城県/所美里・愛知県/安井咲季 E コピーマシカップ(6名)東京都/村井亮介・大阪府/賀内裕子・弓削和子・奈良県/川畑昌俊・兵庫県/加藤絵葉・高知県/大崎文乃 F ハンドタオル(25名)富山県/東城真里・埼玉県/河口優子・長谷川絵美・神奈川県/水島一恵・静岡県/鈴木明代ほか

## 今月のあに目玉

今月のあに目玉は、データセンター1年間の総決算。人気キャラ何でもランキングを中心に分析してみたぞ!

92年度DATA CENTER 総決算



SPECIAL

## 男女別登場回数BEST 3

男性キャラ

女性キャラ



1位

登場回数

10回

早乙女乱馬/スポーツ万能1位・カラオケでデュエットしたい1位・からかってみたい1位など



1位

登場回数

8回

天道あかね/心を惑わす美少女1位・辛抱強い1位・カラオケでデュエットしたい3位など



2位

登場回数

10回

孫 悟飯/食欲モリモリ大食い1位・食いしんぼう1位・キャンプに行くならこのキャラ2位など



2位

登場回数

7回

忍部ヒミコ/食欲モリモリ大食い2位・なんでも食いしんぼう2位・着物が似合う6位など



3位

登場回数

9回

トランクス/美少年1位・エスコートしてもらいたい1位・キャンプ行くならこのキャラ1位など



3位

登場回数

4回

猪熊柔/着物が似合う3位・辛抱強い4位・強い女の子6位・とっても純情な7位

## キャラランピック

## 当選者発表

オーストラリア! キャラランピックで進行役を務めた高杉星史です。これから各種目の結果発表するよ。

まず、新体操。激戦のすえ、モモを押さえて8票差で螢が金メダル。100m走は、ぶっちぎりでヒミコが優勝。出遅れてラビ。投てきは、海火子が24票差でトップ。2位はワタル。大接戦だった100m自由形は、なんと一票差であかねが辛くも金奪取。涙をのんだのはハヤトでした。最後の柔道は、やっぱりプロ?の柔が、圧倒的大差で圧勝。2位は、マリアでした。みんなの予想は当たったかな? 当選者は次の通りです。



テレビアニメ

今月の  
作品

最終結果発表！

さて、読者ナンバーワンのギャンブラーは誰？

① 幽遊白書	52 票
② ツヨシしつかりしなさい	10 票
③ コボちゃん	9 票
④ 姫ちゃんのリボン	9 票
⑤ スーパーツガン	2 票
⑥ その他	60 票

さてそれでは正解を発表すること  
にしましょう。第一回放送で一番視  
聴率が高かった新番組は……それは  
②番の『ツヨシしかりなさい』  
の11.1%でした。やはり『ちびまる子  
ちゃん』の後番組だったのが、大き  
な強みになったのかな？ ちなみに  
2番目に視聴率が高かったのは、③



◀52票も集める人気だったのに視聴率が今ひとつなのは どうして？

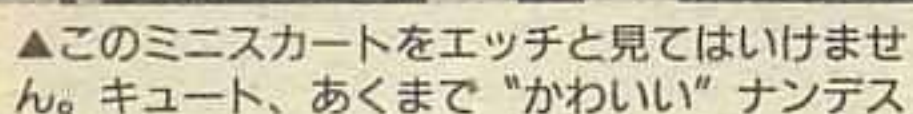
(視聴率・ビデオリサーチ関東版調べ)

アニメ  
なんでも裁判

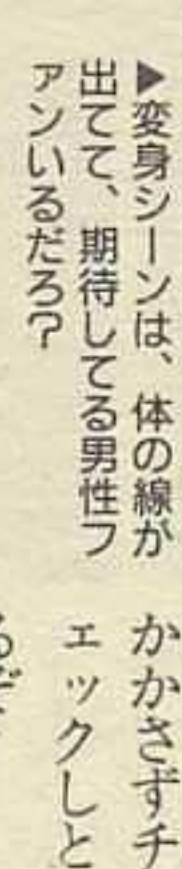
今月の  
議題  
セーラムーの制服  
はエッチか？

御存じ『セーラーmoon』は、主人公公野うさぎの天真爛漫（てんしんらんまん）（？）なキヤラクターがウケて大人気。セーラー戦士達も勢揃いして、物語もいよいよ佳境へ突入。物語の行方とともにうさぎとタキシード仮面の関係がどうなるのか、みんなも興味津津だよな。

ユウ「今回は『セーラーMoon』の制服はエッチか? ということなん



ティーン  
「以来絶  
えて久し  
ったお色  
を全面に  
したアニメ



はアニメのセオリーたい！」  
 ぴあ「もう、なんで男はそういう目  
 でしか見られないのかしら。スカ  
 ーが短いのは、敵と戦う時に動きづ  
 らいからじゃないの。それに短いス  
 カートの方がかわいいじゃない」

☆  
 なんかオタクキーが一人で興奮して  
 いました。が、みんなはどう思った  
 かな？ この今回の議題についての  
 みんなの意見を「アニメなんでも裁  
 判」係まで送ってきてください。同  
 時にこのコーナーでは、取り上げて  
 欲しい議題も募集しています。あて  
 先は97ページまで。

アニメディア  
少年少女協力隊

発表

本部員

本部員

◆駐在員

以上10名。がんばって

10月号  
テッカマンクイズ  
当選者発表

正解は「ゴックリさん」でした。当選者は

別名 北海道 寺嶋孝之・大捕良直／岩手県 遠藤  
悟／宮城県 今井克高／山形県 高橋佳孝  
東京都 藤本和弘・松本幸子・吉田 耕・八  
代真由美・細谷裕子・下田幸幸・宮澤 明・  
有馬弘敏・佐々木辰浩・竹田かおり・高橋博  
美・高橋智之／神奈川県 横溝和貴・手塚弘  
樹・東出和雄・渡辺正志 横濱大輔・岸 山  
田・野口博史・千葉果 船山かおり・山田  
賢・森田 豪／相場秀隆／岩手県忠文・岩瀬 進  
野野順子・石川 茂／埼玉県 山田研介・森  
野俊之・木村裕一・小泉佳子・木村 晃・内  
典子・川村 豊・矢野裕子・並木 洋／栃木  
県 増渕晶弘／茨城県 川又康二・美馬  
薫・小林知貴／静岡県 河合亜佐子・杉田和  
弘／富山県 斎藤真理子・岐阜果  
子・崎井恭一／愛知県 服田秀俊・近藤和臣  
山崎三和子・伊藤義治／竹内 薫・溝口博子  
水野志奈子・小林裕幸／京都府 香月智光・  
植野香世子／大阪府 北地年喜 太佐育広・  
斎藤広一／三重県 井ノ口 要・山崎優子  
西村文雄／岡山県 小谷文子・西島 康雄・  
香川果 畠中嵩行 高知県 西岡和子／愛  
媛県 島本ひかる 佐野友治／山口県 桜木  
正直／佐賀県 北御門康隆／福岡県 福岡孝  
広・渡辺 聡・香田貴子・伊藤慎介・中原祥  
子／佐賀県 平野裕子・山本清華／長崎県  
石橋節子／鹿児島県 前野 誠  
ほか 18名の方です。おめでと〜うございま  
した。



数えきれないほどあるファンタジーRPG、そんな中で決定版とも言えるゲームが登場するわ。その名も「レナス—古代機械の記憶—」。キャラデは人気イラストレーター「加藤洋之」と後藤啓介さん。音楽は「グランソート」などでもおなじみの田中公平さんなど、そうそうたる顔触れ。ゲームシステムも、フルアニメーションによる戦闘シーンやMP制の廃止など斬新なものばかり。今月はこのゲームの音楽集CDを5名の方にプレゼント。欲しいという人はP97のあて先の「レナス」係へ。

## レナス—古代機械の記憶—

発売元	アスミック
定価	¥9600(税別)

発売日は11月13日。独創的な設定と繊細なグラフィックが魅力。写真は主人公のチエスとミティア



まったく新しい世界観を持つRPG!

## MEDINER SHOW ROOM

×メディナーショールーム

名作ファンタジーRPGや、豪華キャストのドラマCDなど今月も見逃せない情報満載よ



オリジナル・ストーリーのドラマCDといえばこれまでもいくつかあったけれど、そんな時に気になるのが参加している声優さんよね。お目当ての声優さんが出演していれば買ってしまいたくなるし、ファンでなくても豪華な声優陣だったりと、それだけで買ってしまいたくなるものよね。12月16日発売されるサウンド・ドラマ「愛のカレイドスコープ」もそんなCDのひとつ。思わず手にとってしまうほどの豪華な声優陣なの。

主な出演者は10名、井上和彦さん、笠原弘子さん、かないみかさん、島本須美さん、富永みーなさん、皆口裕子さん、山口勝平さん、山寺宏一さん、とそれはもう豪華なラインナップ。おまけに挿入歌には、シングルCDとしても発売される「肌に感じる季節」を富永みーなさんが歌っていて、これはもう必聴の一枚よね。このCDを5名の方にプレゼントしちゃうので、希望者はP97のあて先で「カレイドスコープ」係へ。

## 愛のカレイドスコープ

発売元	フリーアトム
定価	¥2600(税込)

脚本は、この作品にも声優として参加している三ツ矢雄二さん。放送作家や演出家などでも活躍中



超豪華な声優さんにご出演中!

## ファイナルファンタジーV

発売元	スクウェア
定価	¥9800(税別)

写真はゲーム画面のもの。サイドビューシステムという戦闘画面により臨場感バツグン



「ドラクエ」シリーズと並んでもっとも人気のあるロールプレイングゲームといえば、そう、「ファイナルファンタジー」よね。そのパート5が12月6日、いよいよ登場するわよ。FFシリーズの人気の秘密と言えば、人気・実力ともにナンバーワンイラストレーターの天野喜孝さんをイメージイラストに起用したり、その完成された世界観、感動的なシナリオ、発売ごとに搭載される新システム、迫力満点の戦闘シーンなど、教えあけて行けばきりがなほど。まさに名実ともに最高のゲームよね。第5作目となる新作も、その名に違わぬ出来になっているわ。壮大なストーリー、前作の2倍にあたる大容量の16メガロム、それにとってもなリアルさをまじり多彩になったグラフィックとサウンド、前作より進化したジョブチェンジシステムなど、それはもう盛りだくさんの内容なの。これで、期待しないほうが無理ってものよね。このソフトのテレカとオリジナルのシングルCDを各3名にプレゼント。あて先はP97の「FF」係。

ファイナルファンタジーV、遂に登場!

## HOT COCOON

ジャーナル

ホット

★今年の12月、待望の新作が封切られる「ジジ」。その公開を記念して「ザ・ジジラ激闘の42日間」と題し、東宝の特撮映画史をいざぐる「ジジラ」シリーズ47作品が10月31日から12月11日まで東京・テアトル池袋で公開中だよ。入場料は大人が1200円、学生は1000円。



★コミックほつてやノラで掲載されたみずき健先生や、うるし原智志先生のイラストが、超美しきグロリアスルとなつてタキコボレーションから11月10日、発売さ

るぞ。みずき先生が、100ピース1種類に、300ピース2種類、うるし原先生が100ピース1種類に300ピース1種類、合計5種類だ。100ピースは、各三三〇〇円、300ピースは各一五〇〇円。なかでも100ピースは、50cm×75cmのビッグサイズでインテリアにもグー。また、バックゲージのシールを応募するとテレカなどが当たる特典つきというから、ファンには、超ウレシイ企画だ。

★来る11月20日に東京・多摩市公民館ホール・第一集会所にて、第2回TAMA CINEMA FORUMが開催される。これは、多摩市の「まち」づくりの一環として開催され、誕生百年といわれる映画の上映を中心に、映画を楽しむ、学ぼうというもの。各開催日ごとに、次のテーマに基づき、上映会が行われる。20日「映画の中の子ども達」、21日「躍動する子供達・宮崎駿・高畑勲特集」、

22日「フォーラム企画・おすぎと特選映画シアター」、23日「思春期の子供達・大林宣彦特集」。24日は、「アトロ」や「フビユタ」、魔女の宅急便、「おもひでぼろぼろ」が上映されるのでファンは要チェック。

入場料などの問い合わせは、0423-74-9711、TAMA映画フォーラム実行委員会・渡辺まで。

★10月15日、東京・ビクター青山スタジオで企画CD「タイムボカン」ラオケ博覧会」のドラマの部分の収録が行われた。この日は久しぶりに、「タイムボカン」の三悪(ドロンジョ役の小原乃梨子さん、ボヤッキー役の八奈見乗児さん、トンスラー役のたてかべ和也さん)が集合。さらに、「タイムボカン」シリーズの音楽担当としておなじみの山本正之さんや、ナレーション担当の富山敬さんも加わって、気の合った仲間同僚、和気あいあいとレコーディングは進行した。

CDは12月16日、ビクター音産から発売。税込3000円。

★来年の春、全国ロードショー公開の水木しげる原作「カッパの三平」のエンディングテーマ「生きてるよ」の収録が、10月12日、東京・M-Tスタジオにて行われた。歌うのは「結婚するって本当ですか」で有名なタ・カーボのふたり(榊原まさとし、広子)。今回の曲について榊原まさとしさんは、「自然」をテーマにしているの僕たちにぴったりな歌です。広子さんは、「水木しげるさんが最近ブームなので映画の公開が楽しみです」と二人とも大ノリだった。

このシングルは来春、日本コロムビアから発売予定。

★レコーディング中のタ・カーボのふたり





3か月連続  
初級編

新世紀末少年超

# メディナーランド



データセンター

## DATA CENTER

最終回をむかえた数々の人気番組、  
その最後の視聴率を出るとたい

### 人気キャラ何でもランキング

#### 強〜い女の子キャラ

順位	キャラクター名	得票
1	白鳥マリア	172
2	天道あかね	160
3	ブルマ	108
4	木野まこと	102
5	人造人間18号	72
6	猪熊柔	71



本人は「どう思うか知らないけど、とにかくマリアが1位。6位の柔はともかく、みんな将来は旦那を尻に敷きそうなタイプ。仁も大変だ！」

#### メガネの似合うキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	アバン先生	165
2	小島勉	120
3	水野亜美	97
4	ロベルト・バセッティーニ	91
5	ムース	86
6	海野ぐりお	83



1位のアバン先生をはじめメガネがトレードマーク。ただ、3位の水野亜美は日頃はかけない。火鳥兄ちゃんひさしぶりだね！

↑メディナーランド調べ

↑メディナーランド調べ

### アニメシングル売り上げベスト8

順位	前週順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	5	59	いつもそこに君がいた	レイジー・ルーズ・ブギー	YAWARA/	キティレコード
2	3	75	YOU AND I	永井真理子	YAWARA/	ファンハウス
3	—	91	思われてる	中嶋美智代	花の魔法使いマリーベル	ポニーキャニオン
4	1	128	そのままの君が好き	小田和正	走れメロス	ファンハウス
5	—	134	永遠の孤独	小坂由美子	宇宙の騎士テッカマンブレード	キングレコード
6	4	142	さくらんぼの実る頃	加藤登紀子	紅の豚	ソニーレコード
7	2	156	DREAMER ON THE ROAD	ダイナマイト・シゲ	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	ポリスター
8	—	163	True Shining	和田るみ子	機動戦士ガンダム0083	ヴァージン

不景気の影響が、新しいCDも少なく全に低調さ。そんな中で「YOU AND I」は6カ月連続のロングランだ

↑10月12日付オリジナルコンフィデンス調べ

### アニメビデオ売り上げベスト10

順位	前週順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	7	KO世紀ビースト三獣士 第3巻	ソニー・ミュージックエンタテインメント
2	—	8	絶対無敵ライゾノー 初恋大作戦	東芝EMI
3	—	9	機動戦士ガンダム0083 ⑫	バンダイビジュアル
4	—	10	超時空要塞マクロスII Vol.4	バンダイビジュアル
5	—	13	源氏 第一部 下巻	創美企画
6	—	15	OZ Vol.2	ビクター音楽
7	—	23	天地無用! 魍皇鬼	パイオニアLDC
8	1	34	BASTARD!! Vol.1	集英社
9	—	37	ピーターパン(日本語版)	DHV
10	—	38	ファンタジア	DHV

前回1位のバスタードをのぞき、入れ替えた。そんな中、1位は「ピーターパン」でも11位は大混戦もよう

↑10月12日付オリジナルコンフィデンス調べ

### 声優の本が出るとしたら、だれの本がほしいですか？

順位	声優名	得票
1	草尾 毅	148
2	松本梨香	120
3	林原めぐみ	116
4	関 俊彦	76
5	日高のり子	75
6	田中真弓	52
7	三石琴乃	48
8	山口勝平	40
9	佐々木望	36
10	田中秀幸	32

そのままする顔ぶれのランキング、1位は「そのままする声優の草尾毅さん。この順位はかな？」

↑メディナーランド調べ

### 平均視聴率ベスト10(8/31~9/27)

順位	前週順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	24.9%
2	3	ちびまる子ちゃん	21.2%
3	2	ドラゴンボールZ	20.3%
4	6	キテレツ大百科	19.3%
5	7	YAWARA/	18.5%
6	4	ドラえもん	18.5%
7	5	サザエさん(再)	17.2%
8	—	大草原の小さな天使ブッシュベイビー	14.2%
9	9	嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん	13.7%
10	—	丸出だめ夫	11.2%

この中の3作品はすでに終了しているわけ、次回からの内容はガラッと変わることを予想できる。これからの動向が楽しみ

↑ビデオリサーチ調べ

### メディナーランド視聴率(9/14~9/20)

順位	前週順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	65.1%	20.3%
2	—	YAWARA/	47.3%	18.5%
3	2	ドラゴンクエストの大冒険	46.2%	9.5%
4	5	ママは小学4年生	37.1%	4.5%
5	5	らんま1/2 熱闘編	31.0%	7.8%
6	8	スーパービックリマン	30.3%	9.9%
7	7	ゲンジ通信あけだま	29.1%	9.7%
8	9	元気爆発ガンバルガー	28.4%	7.6%
9	9	ちびまる子ちゃん	25.3%	21.2%
10	—	嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん	20.8%	13.7%

こちらでもすでに5つの番組が終了、次号から大混戦か？「タ・ガン」は、特番でこの週はなし

↑メディナーランド調べ

〒145  
東京都大田区上池台  
4-40-5 学研  
アニメディア⑫  
メディナーランド  
「○○」係

※しめ切りは11月末日

① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_  
③ \_\_\_\_\_  
④ \_\_\_\_\_  
11月16日 \_\_\_\_\_  
17日 \_\_\_\_\_  
⑤ \_\_\_\_\_  
⑥ \_\_\_\_\_

#### ハガキの書き方

以上、6つの質問の回答をハガキで送って下さい。③は誌面に掲載するので住所と氏名、ペンネームも忘れずに書いてね。⑥は2月号誌上発表するので必ず書いてください。あて先は左の通り。ハガキ、たのむよ！

③④⑤を選んだ理由  
④11月16日、21日までに見たアニメ(再放送は除く)  
⑤どんなスポーツが好きですか？  
⑥なんでも裁判の答え「コセーラームーン」の制服はエッチかどうかな？またその理由も書いて下さい

秋も深まってそろそろ本格的に寒くなり、おトシから出られなくなる季節。あったかい部屋で、ぬくぬくとTVなんか見ながらゴロゴロしたいよね。でも、それってすごい時間のムダ使いじゃない？そう、そんなときこそハガキを書くべし。

ナベ食べながら  
5ハガキ書く







3か月連続  
初級編

# ANIME

テレビ☆アニメ☆シティ

11/10



12/9

DEC.  
12

日曜の夜、家族で楽しめる番組が、『大草原の小さな天使ブッシュベイビー』。35話でジャッキーは熱を出して倒れてしまう。36話は二人の黒人の戦士とヒョウとの死闘。37話では、雨の中をジャッキーたちは船で出発する。



イラスト/せたのりやす

## アニメ キャラクターリサーチ



スーパービックリマン  
ティキ

©LAD/小学館・NAS・東映動画

今回はティキさんの登場です。まずプロフィールからお願いします。ティキ「どんな取材にも応じなかったんだぜ、そう簡単にペラペラしゃべっちゃまうわけないだろ、相性占いに利用されるのがオチだもん」そ、そうですか。では、あなたはアファンヌンという国の王子だそうですね。田舎の話をお聞きしたいんですが……。両親の話とか子どもの頃の話とか、何でもいいんですが……。ティキ「肉親とか兄弟とかっていう面倒くせえもんは存在しないね。口うるせえ奴はアスタラネモ一人でじゅうぶんだよ。アファンヌンは美しい蒼の国さ。地球みてえにごちゃごちゃしてねえし、静かな所さ……」好きな女の子なんていたんでしょ？ティキ「だからイヤだって言ったんだよ、この質問に答えるのは、俺ははつきり言って、女は嫌いだよ」そ、それでは、質問を変えます。あなたのライバル、フエニックスに何か一言……。ティキ「バカヤロ天使！」……将来の夢などをひとつ、聞かせてもらえますか。ティキ「さっさとサイクロイドアノドを封印して、アファンヌンに帰って、シャワーでも浴びてさっぱりしたいぜ」最後に、読者に一言お願いします。ティキ「俺の口の悪さについて来られる奴ってのは……そーとー、ねじ曲がってんだろ。でも、ま、これからもつきあってくれよな！」

(東映動画)

## 伝説の勇者ダ・ガーン

(土) 夕方5時 テレビ朝日系名古屋テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 (38話)	対決！ レッドガイスト	五武冬史	大庭秀昭	平岡正幸	岡田有幸
11/21 (39話)	奪われたビッグランダー	志茂文彦	大畑清隆	久行宏和	〃
11/28 (40話)	密林の再会	平野靖士	関田 修	佐々門啓芳	〃
12/5 (41話)	大接近！ オーボス星	五武冬史	杉島邦久	直井正博	〃

38話 地球に近づくオーボスの衛星に回収されるバイオレットとレディビッキ。同じころ、地球防衛機構軍も正体不明の衛星を発見。監視体制の強化を決定する。そんなことは知らない星史は、螢と二人で伝説について調べ始める。だが、ヤンチャが約束をすっぽかして美鈴に甘える姿を見て、怒りのあまり「自分の星も守れなかったくせに」と口走ってしまう。

39話 緑ヶ浜が特別警戒地域に指定された。軍の管理のもと、避難を余儀なくされる住民たち。騒然とする中、星史は引越したトラックがわりにビッグランダーを呼びつける。

一方、前回の敗退の際、迷子になってしまったブッチョは、他の七人を見つけてもらおうと螢の家を訪れる。だが、やってきたヤンチャと大乱闘。螢とひかるを人質に、ビッグランダーに乗り込んでしまう。

40話 南米にたどりついたブッチョの分身の七人は、かつて自分が残した解放点探索装置が反応しているのを見発見。原住民に神の使いとして祭り上げられる。

螢を捜しに来たブッチョは、自分の分身とようやく再会。だが、星史側に傾くブッチョは、他の七人と言いつくばりだ。螢は、その心をつなぎ合わせようとする。そこに、突然シアンとレッドロンが現れて……。

土

曜日

SATURDAY



## 少年アシベ 2

(土) 夕方 5 時 30 分 TBSほか

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 (7話)	a) じいちゃんの芸術の秋 b) アシベ、穴を掘る c) とれたては美味しいぞ	三宅直子 久保田みちよ 三宅直子	池端たかし	松原京子 松本 清 山岸 弘	宮前光春
11/21 (8話)	a) アイドル、ゴマちゃん b) ゴマちゃんが風邪をひいた c) スガオの贈り物	荒木憲一 南部英夫 久保田みちよ	棚橋一徳	進藤満尾 野口大蔵 進藤満尾	〃
11/28 (9話)	a) アシベのお留守番 b) 不良になったゴマちゃん c) まおちゃんのババ	荒木憲一 丸尾みほ 南部英夫	ワタベシンイチ	森 利夫 進藤満尾 ときわ荘一	〃
12/5 (10話)	a) 名前を書こうよ! b) あこがれの天堂先生 c) お兄ちゃんも遊びたい	久保田みちよ 丸尾みほ 広瀬 夏	又野弘道	松本 清 坂本三郎 野口大蔵	〃

**7話a** 母ちゃんはアシベに絵を描かせようと、画用紙とクレヨンを用意。そこでアシベは、ゴマちゃんを描いた。ところがその絵を見た母ちゃんは、一言「今夜のおかずはエビフライにしよう」。アシベはしょぼりとしてしまふ。

**8話b** アシベの家にはすき間風が吹いている。ゴマちゃんは、柱と壁の間から吹き込んでくる風が気持ちよくてお昼寝中。

母ちゃんはすき間を埋めてもらおうと父ちゃんをお願いするが、面倒くさがってやってみられない。怒った母ちゃんは、ゴマちゃんと豪華なお昼ごはんをヤケ食いする。そこへ父ちゃんが帰ってきて……。

**9話a** 「母ちゃんが出かけている間にお客さんが来るから、お相手しておいてね」と、留守番を頼まれたアシベ。張り切ってお部屋の掃除などして待っていると、男の人がやって来た。あれこれとおもてなしをするアシベだが、実はその人はお客さんではなく、新聞の勧誘の人だった。

**10話a** 自分のノートをなくしてしまったアシベは、南先生に「ちゃんと名前を書きなさいやダメよ」と言われる。家に帰ったアシベは、さっそくノートや下敷きに名前を書いた。ゴマちゃんも「名前を書きたい」と寄ってくるが……。

## 幽遊白書

(土) 夜 6 時 30 分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 (6話)	三匹の妖怪 飛影・蔵馬・剛鬼	橋本裕志	松井仁之	若林厚史	池田祐二
11/21 (7話)	蔵馬の秘密 母と子の絆	大橋志吉	新房昭之	時矢義則	〃
11/28 (8話)	邪眼師・飛影(仮)	富田祐弘	小柴純弥	増谷三郎	〃
12/5 (9話)	潜入捜査開始!!(仮)	隅沢克之	うえだしげる	榎本明広	〃

**6話** 元の身体に戻ることでできた幽助は、霊界探偵に任命される。さっそく、霊界大秘宝館から闇の三大秘宝を盗み出した犯人が、人間界に逃げ込んだ、という指令をコエンマから受けた。

切った人間をすべて魔物に変えてしまう降魔の剣、満月の日に魔力を放つ暗黒鏡、人間の魂を吸い取る餓鬼玉。この三つの秘宝を奪ったのは、飛影、蔵馬、剛鬼という、人間に姿を変えた三人の妖怪だった。とてつもなく強い霊力を持つ三人に幽助は挑むが……。

**7話** 剛鬼によって何人もの子どもたちの魂が奪われたと聞いた幽助は、前日剛鬼にさんざん痛めつけられていたにもかかわらず、剛鬼を倒しに向かう。

霊丸の威力を高める霊撃輪具のおかげで、何とか剛鬼を倒し、餓鬼玉を取り戻した幽助。しかし身体はスタボロに傷ついていた。そこへ二番目の妖怪、蔵馬が現れて……。

**8話** 三つの秘宝の独り占めをたくらむ飛影は、螢子をさらい、幽助をおびき出す。

飛影は邪眼といわれる第三の目で霊力の弱い人間をあやつり、幽助を襲わせる。しかし螢子を取り戻すことに必死の幽助にとってはザコでしかなかった。飛影の目の前にやって来た幽助。飛影は二つの秘宝と引き換えに、螢子を返してくれるが……。

フランダースの犬  
ぼくのパトラッシュ

(土) 夜 6 時 30 分 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 (6話)	父さん…母さん!	翁 妙子	知政愛弓	兵頭 敬	大野広司
11/21 (7話)	奪われたパトラッシュ	山崎晴哉	酒井明雄	阿部純子	〃
11/28 (8話)	パトラッシュを返して!	〃	岡崎ゆきお	山本 清	〃
12/5 (9話)	ルーベンスの絵	翁 妙子	中野雅道	兵頭 敬	〃

**6話** ネロは、絵を描くことをヨハンじいさんに強く反対される。なぜ絵を描いてはいけないのかネロにはわからなかった。しかし、「絵を描きたい」という気持ちは、いっそう強まっていた。

ある日、ネロは友だちのボノに頼まれて、花の絵を描くことになった。ボノはその絵を自分が描いたことにして学校に提出する。ところが、これが学校にバレてしまう。その絵を描いた人物はネロだと知ったレナー先生は、「思いきり絵を描くように」と、ネロに紙と鉛筆を渡すのだった。

**7話** ヨハンじいさんがゆるしてくれたため、ネロは心おきなく絵を描くことができるようになった。フィリップも「一生懸命に絵を描いていけば、今にきつとルーベンスのように人に大きな感動を与える作品が描けるようになる」と励ましてくれた。

パトラッシュの元の飼い主、行商人のスワージー・ゲンマーカーは、よその飼い犬を盗んで仕事をさせていた。ところが、犬の飼い主で弁護士のリュッスマンに見つかってしまい、厳しくとがめられて、犬を取り返されてしまう。イラつくスワージー・ゲンマーカーだったが、偶然その日、町でネロとともに元気よく働いているパトラッシュを見かける。そして、パトラッシュを奪い返す計画を立て……。

## 美少女戦士セーラームーン

(土) 夜 7 時 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 (32話)	海野の決心! なるちゃんは僕が守る	柳川 茂	吉沢孝男	香川 久	大内 稔
11/21 (33話)	最後のセーラー戦士 ヴィーナス登場	杉原めぐみ	遠藤勇二	安藤正浩	田尻健一
11/28 (34話)	光輝く銀水晶/ 月のプリンセス登場	隅沢克之	小坂春女	只野和子	橋本和幸
12/5 (35話)	よみがえる記憶/ うさぎと衛の過去	〃	五十嵐卓哉	中村 明	鹿野良行

**32話** なるちゃんと海野の関係が進展しないことにイライラするうさぎは、海野に「タキシード仮面のようにカッコイイ男の子になればいい」とアドバイスする。このアドバイスを真に受けた海野は、タキシード海野仮面になって、なるちゃんを守る決心をする。

同じころゾイサイトは、なるちゃんのそばにセーラームーンがよく現れることに気づいていた。そして、セーラームーンをおびき寄せるため、なるちゃんを妖魔に変えようと近づく。はたしてタキシード海野仮面は、ピンチのなるちゃんを救うことができるのか……?

**33話** セーラームーンが銀行強盗を捕らえた。そのニュースをルナがテレビで見ているとき、うさぎはまことと大通りを歩いていた。そこで二人は、ビル清掃の作業員がゴンドラから落ちそうになっているのを目撃する。その作業員を救ったのが、これまでセーラームーン。「私の立場はどうなるの?」と泣きわめくうさぎ。二人は他のみんなに連絡して、二セ・セーラームーンを追った……。

**34話** 自分の正体がタキシード仮面だと、ダイクキングダムにバレてしまった衛は、ゾイサイトに虹水晶を賭けての決闘を申し込まれる。受けて立つた衛は、指定された場所、クリスタルタワーに向かった。ところが、途中でうさぎに会ってしまい……。



3か月連続  
初級編

# TV・ANIME・CITY

土曜日

## まんが日本昔ばなし

(土)夜7時 TBS系毎日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14	特番のためお休み				
11/21 (855話)	a)お化けしめじ b)蛇の仲たち	沖島 勲	前田こうせい 辻 伸一	前田こうせい 辻 伸一	門屋達郎 山崎弘生
11/28 (856話)	a)かっぱにもらった宝物 b)惚れぐすり(再)	//	玉井 司 こばたけあきら	大西治子 塚田洋子	玉井 司 西村邦子
12/5 (857話)	a)人まねダヌキ b)夢占い(再)	//	若林常夫 又野龍也	坂本英明 又野龍也	吉崎正樹 阿部幸次

**855話** 昔ある山奥の小さな寺に一人の和尚さんが住んでいた。人に会うこともめったにない和尚さんのなによりのは、朝夕の食事だった。山で採れるイモや草の根で作った粗末なご飯を、和尚さんは感謝しながら楽しく食べた。

ところが秋になると、和尚さんは毎晩現れる得体の知れない者たちに悩まされるようになった。白い着物と笠の姿をしたたくさんの化け物が、寝ている和尚さんの周りを歩き回り、その中の一匹が「塩と味噌おつかねえ」と繰り返してつぶやくのだった。和尚さんは恐ろしくて眠れず、昼間のお勤めも手につかない始末だったが、ある夜、意を決して……

**856話** 昔ある男が町に買い出しの途中、茨城の釈迦沼の辺りを通りかかった時のこと。沼のほとりの道で、子どもがとおせんぼをしていた。男は、近くに家もないこんな所に子どもが一人でいるのが心配になり、声をかけた。すると子どもは、飯沼に便りを待っている者がいるから、この手紙を届けてくれと男に頼んだ。

男が手紙を受け取って飯沼の方に歩いていくと、一人の山伏と出会った。山伏は、男の顔に死相を見、事情を聞いてきた。山伏が手紙を見ると、そこには何も書かれていない。そこで、手紙を川の水につけてみると……

## 南国少年パプワくん

(土)夜7時30分 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14	特番のためお休み				
11/21 (5話)	脳天気忍者 トットリくん参上	海老沼三郎	稲垣卓也	武内 啓	川井 憲
11/28 (6話)	パプワ島のふしぎな仲間 全員集合	大山蔵郎	林 一男	松本明之	//
12/5 (7話)	トン骨パワー/ 博多どん太君登場	海老沼三郎	矢野俊明	小曾根孝夫	//

**5話** ガンマ団第二の刺客、忍者トットリがパプワ島にやって来た。ところがこの忍者トットリ、忍者のくせにセコイ忍術しかしかけてこない。

シンタローに「マヌケ野郎」と言われ、頭にきたトットリは、ついに本気を出した。脳天気という雲を呼び出したトットリは、はいていたゲタを天気がよいように空中に脱ぎ捨てた。これは「天変地異ゲタ占いの術」とい、出たゲタの面によって脳天気が天候を激しく変えるというもので……

**6話** 今日のシンタローはなぜか素直だ。不満を言わずに、掃除や洗濯をこなすのだ。実はシンタローは、パプワとチャッピーにナイショでどこかに出かけているらしいかった。パプワは、髪の毛がだいぶん伸びたシンタローを床屋に連れていくという。美容師が17才の女の子だと聞いたシンタローは、喜んでついていくが……

**7話** ガンマ団第三の刺客、ハンテンにフンドシ姿のブタに乗った少年、博多どん太が海からやって来た。だが、どん太が子どもということもあって、シンタローは相手にしない。すっかりコケにされたどん太は、乗ってきたブタのトンコツ丸を呼んだ。そして突然トンコツ丸でダシを取り、博多名物トンコツラーメンを作るのだった。

## スーパービックリマン

(日)朝8時30分 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (25話)	二枚の石板の秘密	菅 良幸	岡 佳広	牛来隆行	藤田 勉
11/22 (26話)	第三の戦士!	//	貝澤幸男	横山健次	塩崎広光
11/29 (27話)	パワー全開! アスカ	隅沢克之	梅澤淳稔	青山 充	藤田 勉
12/6 (28話)	月光聖アマノアムル	松井亜弥	矢野俊明	内山正幸	吉池隆司

**25話** リトルミノスによって、せっかく集めた石板を奪われてしまったフェニックスたち。さらに、石板には恐ろしい秘密が隠されていることが判明する。フェニックスたちが集めた石板の他に、デビルゼウスの手元に、すでに一枚の石板が存在していたのだ。そして、この二枚の石板は、巨魔界神ザイクロイド・アノドを封印する石板であると同時に、アノド復活の鍵だったのだ。

**26話** 奪われた石板を取り返すため、テラサピエンスに潜入したフェニックスたちは、フェニックスの昔の仲間、静女天の協力を得て、デビルゼウスの元へと迫る。

だが、デビルゼウスが送り込んでくる悪魔たちは、復活間近なアノドの影響を受け、以前にも増して凶悪にパワーアップしていた。そして、とうとうアスカを人質にとられてしまう。手を出せなくなったフェニックスとデビルゼウスは、ボロボロに痛めつけられ……

**27話** アスカが伝説の戦士・スサノオロ士をひく者として目覚め、倭天聖伊邪那アスカとしてサイバーアップし、勢いづくフェニックスたち。しかし、その間にもアノド復活儀式のドームは完成し、天地は暗黒雲におおわれ、天変地異は激しくなっていく。雷鳴が響きわたるたび、アムルが激しい頭痛に悩まされていくのも気がかりだった。

## 妖精ディック

(日)夜6時 NHK衛星第2

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (24話)	パンをくだされ幽霊	大橋志吉	小川 浩	石丸賢一	広瀬一郎
11/22 (25話)	魔女になったモールキン	宇嵐	牧野行洋	宇津木 淳	//
11/29 (26話)	魔女との戦い(最終回)	//	竹淵正美	赤堀幹治	//

**24話** 村は幽霊が出るウワサで持ちきりになっていた。その幽霊は「パンをくだされ」と言うのだという。実は、この幽霊が出る原因を作ったのはディックたちで……

## ツヨシしっかりしなさい

(日)夜6時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (7話)	ガマンに挑戦	岸間信明	浅見隆司	一川孝久	金村勝義
11/22 (8話)	ツヨシの家出	山田隆司	池田 成	金沢比呂司	//
11/29 (9話)	ツヨシのフェニックスマン登場(仮)	岸間信明	湖山慎崇	アニマル屋	//
12/6 (10話)	家族の愛って胃に悪い?(仮)	中山乃莉子	生頼昭憲	一川孝久	//

**7話** 酔っぱらって朝帰りの恵子。美子に、「一生お嫁にいけなくなる」と言われ、さすがに今回は反省済み。さらに、興信所が恵子を調べているというウワサが出て……

SATURDAY

日曜日

SUNDAY



## キテレツ大百科

(日)夜7時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (194話)	秋サンサン/ 隅田川から愛をこめて	雪室俊一	山口武志	丹内 司	小林七郎
11/22 (195話)	秋の大運動会/ りんりん丸で勝負あった!?	//	鶴田 寛	//	//
11/29 (196話)	ついに発明/ リョウコがなる木	//	山口武志	//	//
12/6 (197話)	思い出探検/ 15年前に恐竜がいた!?	//	松川智充	//	//

194話 妙子が久しぶりに東京にやって来る  
ことになった。しかしブタゴリラと連絡が取  
れなくて、会うことができない。そこでキテ  
レツは「どじょうすくい」を作った……。

## サザエさん

(日)夜6時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (1196話)	a)七五三もインターナショナル b)やっぱりお兄ちゃん c)たまたま禁煙中	西村則男 林 民夫 西村則男	岡田宇啓 山岸 博 村山 徹	関本典孝 村沢英治 片野 功	未定
11/22 (1197話)	a)イクラ泣き虫毛虫 b)手まわしすずき(仮) c)未定	西村則男 影山由美 未定	村山 徹 岡田宇啓 未定	未定	//
11/29 (1198話)	未定	未定	未定	//	//
12/6 (1199話)	//	//	//	//	//

1196話b 頼りになるかっこいいお兄さん  
を見て、カツオとくらべるワカメ。そんな時  
カツオと二人でとなり町に届け物のお使いを  
することになり……。

大草原の小さな天使  
ブッシュベイビー

(日)夜7時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 (35話)	ジャッキー倒れる!!	宮崎 晃	加賀 剛	加藤裕美	森元 茂
11/22 (36話)	ヒョウと二人の戦士	//	則座 誠	田中 譲	//
11/29 (37話)	雨の日の思い出	//	中西伸彰	鷲田敏弥	//
12/6 (38話)	列車が流される!?	//	加賀 剛	伊藤広治	//

35話 ジャッキーとテンボが火事と動物から逃  
れ、泊まった小屋は、マサイ族の男、アトマ  
ニの家だった。ジャッキーはそこで、疲れか  
ら熱を出してしまう。

ジャッキーが寝込んでしまったため、この  
小屋でしばらく過ごすをえなくなつてし  
まった二人。テンボは泊めてもらうお礼のか  
わりに、アトマニの牛たちを探することに協力  
することに。アトマニの牛は、先日の火  
事でみんな逃げてしまったのだ。

アトマニの妹、サフィナがジャッキーの看  
病をすることになった。マフィナーに虫を食  
べさせてあげるのもサフィナの役目だ。そこ  
ろがサフィナは、誤ってマフィナーを逃がし  
てしま……。

36話 テンボとアトマニは牛を探しに出かけ、  
サフィナはタオルを濡らしに谷川に行ってい  
るため、ジャッキーは小屋のベッドで一人き  
りだった。そこへヒョウが現れた。

ヒョウに見つからないようにベッドの中で  
うずくまるジャッキーだったが、気づかれて  
しまう。その時、ジャッキーのふところに入  
っていたマフィナーは、ヒョウにおびえ、飛  
び出してしまった。目まぐるしく飛び跳ねるマ  
フィナーを、ヒョウは目で追いつめる。ヒョ  
ウの注意がジャッキーから離れた時、テンボ  
とアトマニが戻ってきて……。

## それいけ! アンパンマン

(月)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 (208話)	a)アンパンマンとクリン・キン b)アンパンマンとおしるこちゃん	奥脇雅晴 武上純希	奥脇雅晴 鈴木寿美	望月敬一郎 鈴木寿美	横山幸博
※11/23 (209話)	a)ジャムおじさんとあがりごうの日 b)アリンコキッドとりんりん谷	岸間信明 桜井正明	伊東 誠 島崎幸子	伊東 誠 畑 良子	//
11/30 (210話)	a)ヨーカンマダムとふでいさん b)メロンパンナとシブキいさん	中村 修 伊東恒久	矢野博之 篠原俊哉	鳥居愛緒 笠原 彰	//
12/7 (211話)	a)アンパンマンとあいうえおランド b)アンパンマンとカゴの子ちゃん	やすみ哲夫 寺島 想	島崎幸子 阿部 司	前田 実 佐藤 徹	//

208話a イガグリ山に住むクリン、キン、ト  
ンの三つ子は、山で採れた栗を毎年、町のみ  
んなにわけてあげている。それを聞いたドキ  
ンちゃんはばいじんまんに「イガグリ山の栗  
をせうんぶ取ってきなさい」と言う。

クリン、キン、トンの三人が張り切って栗拾  
いをしていて、ばいじんまんがUFOで登  
場。栗を全部奪おうと、三つ子をおどかし始  
めた。そこにアンパンマンがやって来て、三  
つ子と力を合わせてばいじんまんを追っ払う  
ことに成功する。

安心してトンは、ジャムおじさんに栗きん  
とんを届けるために、アンパンマンとパン工  
場に向かった。そこへ、またもばいじんまん  
が、UFOを改造してやって来て……。

209話a 今日は勤労感謝の日。パタコさん  
とメロンパンナちゃん、それに子どもたちは、  
毎日休まずパンを作り続けているジャムおじ  
さんと、いつも町をパトロールしてくれるアン  
パンマンに、今日だけは休んでもらおうと、

みんなで二人の代役をすることに。そこ  
ろが、ジャムおじさんもアンパンマンも、子  
どもたちが危ない目に会わないかと気が気で  
なく、いつもよりむしろ気を使ってしまう。  
さらにこのみんなの親切を、ばいじんまん  
とドキンちゃんはメチャクチャにしてしまおう  
と近づいて来て……。

※11/23のみ、夕方5時30分からの放映。

## 花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時 テレビ東京系テレビせとうち制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 (42話)	誘拐されたピビアン!?	荒木憲一	勝亦洋規	広田正志	地蔵村剛
11/23 (43話)	雪の降る日の願いごと	高橋義昌	日下直樹	千羽利子	//
11/30 (44話)	トゲトゲ草パニック	町田知之	安東信悦	深沢幸司	//
12/7 (45話)	不思議の国のマリーベル	やまたすけ	吉田 浩	新藤一朗	//

42話 ピビアンの両親はとも忙しい。ママの  
ルーシーは教育評論家でテレビ出演に忙しく、  
パパのムーニーは大会社のエリートで毎日夜  
おそくまで働いているのだ。だからピビアン  
はほとんど両親と過ごす時間がないのだ。

間近に迫ったサニーベルの1000年祭の仮  
装パレードに、ピビアンの両親がそろって参  
加できることになった。いつもは冷めてるピ  
ビアンも、今度はばかりはうれしくて喜びをか  
くしきれない。マリーやユーリたちと、張り  
切って仮装の衣装を作り始めた。

ところが当日になってピビアンの両親は急  
きょ仕事が入ってしまった。ショックを受ける  
ピビアンは、ケンやボンゴたちに協力しても  
らい、自分が誘拐されたというデマを流す。

43話 「雪の妖精の世界を治める王女スノー  
ン」は、初雪の日に地上に降りてきて、初めに  
会った子どもの願いを聞いてくれる」という  
絵本をとてもしつめたユーリ。ところがそ  
の絵本を読んでいるところをケンにジャマさ  
れ、ケンカしてしまう。

次の日、スケートに行ってもケンとケンカ  
したユーリは、誤って絵本を破ってしまった。  
頭にきたユーリ。その時初雪が落ちてきた。  
絵本の話の思い出したユーリは、空に向かっ  
て「ケンなんて雪の世界に連れてって」と叫  
んでしま……。



3か月連続  
初級編

# TV・ANIME・CITY

月曜日

## クレヨンしんちゃん

(月)夜7時 テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 (27話)	a)カゼの予防はウガイだノ b)よしな先生の助手だノ c)ヤキイモを買うゾ	翁 妙子 もとひら了 中 弘子	原 恵一	小川博司 堤 規至 林 静香	川井 孝
11/23 (28話)	a)病院へお見舞いだノ b)かくれんぼするゾ c)動物園に行くゾ	翁 妙子 西園 悟 もとひら了	市野文雄	樋口善法 // //	//
11/30 (29話)	a)動物園は楽しいゾ b)母ちゃんと美容院だノ c)おせーばか欲しいゾ	もとひら了 中 弘子 //	ささきひろゆき	原 勝徳 堤 規至 小川博司	//
12/7 (30話)	a)母ちゃんと銀行だノ b)姉さんと一緒にだノ c)父ちゃんと風呂に入るゾ	もとひら了 // 西園 悟	寺東克己	小川博司 高倉佳彦 林 静香	//

## スペース・オズの冒険

(月)夜7時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 ※	(6話)チョッパーのハート (7話)ファッションはおまかせ!	吉川惣二	岡崎ゆきお	服部一郎 菊地城二	長尾 仁
11/23 (8話)	ベビーシッター・ クライシス	//	鈴野貴一	新井 豊	//
11/30 (9話)	岩男ヤボーとの約束	//	横田 和	馬場俊子	//
12/7 (10話)	スクラッパーの スクラピア	//	岡崎ゆきお	小林一三	//

## コボちゃん

(月)夜7時30分 日本テレビ系読売テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 (5話)	a)いまだこの子供事情 b)おすもうコボちゃん	城山 昇	山崎友正 よしだとしき	川口幸治 よしだとしき	速藤守俊
11/23 (6話)	a)会社のババはカッコイイ b)カゼなんかブツ飛ばせ	高屋敷英夫 城山 昇	笹山葉一 鳥居有之	本木久年 吉崎 誠	//
11/30 (7話)	a)岩夫とミネの夫婦善哉 b)コボも木から落ちる	城山 昇	志村錠児 //	高橋信也 青嶋克巳	//
12/7 (8話)	a)竹男先生も走る12月 b)お留守番てんまつ記	城山 昇	本木久年 小暮和太夫	本木久年 柳瀬雄二	//

## 超電動ロボ鉄人28号FX

(火)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 (29話)	恐竜対鉄人	岸間信明	元永慶太郎	本橋秀之 電垣 一 渡部圭祐	光元博行
11/17 (30話)	深海からの挑戦	静谷伊佐夫	中山太一	//	//
11/24 (31話)	恐怖のマジックショー	西園 悟	阿部昌司	箕輪 悟	飯島由子
12/1 (32話)	宇宙からの脱出	岸間信明	元永慶太郎	本橋秀之 電垣 一 渡部圭祐	光元博行
12/8 (33話)	よみがえった悪夢	月村了衛	長岡康史	//	//

**27話a** 最近カゼをひく子が増えていると聞いたみさえ。しんのすけの手を見てみると、やっぱり汚れている。外から帰ってきて手を洗ってないのだ。そこでみさえはしんのすけに、もう一度玄関に入ってくるからやり直させるが……。

**27話b** しんのすけとネネちゃんは今週、お手伝い係。吉永先生に呼び出されて職員室にやって来た。

吉永先生は二人に、粘土を教室に運んでもらおうと思っていた。ところが、しんのすけは勝手に吉永先生の机の引き出しを開け、先生の恋人の写真を取り出してしまった。

**28話a** みさえは友だちのお見舞いのため、しんのすけを連れて病院にやって来た。病室に向かう途中、美人看護婦とすれちがったしんのすけは、みさえから離れてその看護婦の後についていき、熱をはかっけもらい、名前や年齢まで聞いてくる。当然、みさえに「ぐりぐり攻撃」されることになる。

**28話b** かくれんぼでオニになったしんのすけ。小さな木の陰から、風間くんの髪らしいものが見えたので「風間くん、みーつけた」と指さした。すると「えーっ! もう見つかったの?」と、しんのすけの背後から風間くんの声。しんのすけが風間くんだと思ったのは、カラスだったのだ。

**6話** ドロシーたちはロボットピアというハイテク都市にやって来た。この都市では、すぐれたロボットは手術で心を埋め込んでもらうことができると聞いて、チョッパーはさっそくその話に乗ってしまう。ところが、これはグルミルダの手下のアルヘリヒトのワナ。アルヘリヒトがチョッパーに埋め込もうとしている心は、アルヘリヒトの言いなりになるようにプログラムされたメカだったのだ。

**7話** 宇宙のファッション・ショーが開催されることになった。宇宙一の美人を自認するグルミルダは、衣装に凝ることにかけても宇宙一。今回のショーでは、ゲストの中からベスト・ドレッシングを選び、当選者には天才デザイナー、ルイジ・コニーのデザインによる衣装一年分がプレゼントされるということもあって、グルミルダはダイエットに必死。ドロシーもファッション・ショーと聞いて、心を動かされるが、探査の途中ということもあってガマンしていた。その気持ちを察した仲間たちは……。

**8話** ドロシーたちは、宇宙空間に漂っている巨大な卵を拾う。卵からは、恐竜の赤ん坊が生まれてきた。この恐竜の卵はどこから来たのか? あれこれ推測するみんなの前に、火山活動が活発で恐竜がすんでいる、ザウルという名の惑星が現れた。

※11/16のみ、夜7時より1時間スペシャル放映。

**5話a** コボは生玉子を割ることができない。それを知った岩夫はコボを台所に連れていき、玉子を割る練習をさせる。コボは何回やってもうまくいかない。とうとう冷蔵庫の玉子を全部使ってしまった。

一方、タオルや雑巾をしぼれない子どもが多い、と会社で聞いた耕二は、家に帰ってさっそくコボにタオルをしぼらせてみる。やはりコボはうまくできない。そこで岩夫がコボの教育係をとめることになった。

**6話a** 昨夜は会社の同僚とおすまじまで飲んで来た耕二。今日はコボに早く帰る約束をする。ところがこの日も同僚に麻雀に誘われ、帰りがおそくなってしまった。

疲れて日曜日もコボの相手ができない耕二は、コボにうらめしうににらまれてしまう。さすがに反省した耕二は、親子三人で外食をする計画をたてる。ところがその日にかぎって緊急の仕事が頼まれてしまい……。

**7話a** 公園池で泳ぐオシロリの夫婦の仲の良さを見て、岩夫はコボに「人間でも、とても仲の良い夫婦のことをおしどり夫婦っていうんだ」と教えてあげる。

おじいちゃんたちはどうなの? というコボの疑問に耕二は「今でもお熱い夫婦だよ」と答える。ミネが岩夫の耳そうじをしている姿は、たしかに仲良さそうに見えるが……。

**29話** カブトムシの形をした島、ビートルアイランドは、片側半分は近代的なビル群が並び立ち、もう半分は未開のジャングルを残したような原生林で、絶滅寸前の様々な動物たちの宝庫となっている。このビートルアイランドでは、今日から南米各国の首脳会議が開かれることになっていて、警備体制も強化されていた。金田探偵事務所の新卒生、元一もこの警備に加わっていた。

ビートルアイランドのジャングルに住むカゲやワニが、突然巨大化して、首脳たちのいるビルを襲ってきた。恐竜の復活を主張する怪盗ビッグのしわざだ。その様子をテレビで見ている正人たちは、元一の安否を気づかいながら救助に出発する。

**30話** タンカーや海底基地など、海の施設が襲われた。ネモ率いるネプチューン団のしわざだ。ネモは「世界の海はネプチューン団が支配した」と宣言する。

ベーリング海の海底研究所がネプチューン団に襲われた、と指令を受けた正人たちは、さっそく出動する。しかしネプチューン団のタコ型ロボット・デビルオクトとシーラカン型潜水艦は手ごわく、ブラックOxはやられてしまう。さらに鉄人28号FXは、ネモの操る潜水艦、キングノーチラスに連れ去られてしまう。

MONDAY

火曜日

TUESDAY



宇宙の騎士  
テッカマンブレード

(火)夜6時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 (38話)	死への迷宮	千葉克彦	須田正己	須田正己	海野よしみ
11/17 (39話)	超戦士ブラスター	岸間信明	西山明雄彦	数島博英	//
11/24 (40話)	愛と戦いの二人 (総集編)	あみやまさはる	殿勝秀樹	藍葉古卯	//
12/1 (41話)	エビル・蘇る悪魔	山下久仁明	吉田英俊	佐野浩敏	//
12/8 (42話)	砂の記憶(仮)	あみやまさはる	板野一郎	板野一郎	//

## お〜い! 竜馬

(火)夜7時30分 NHK総合

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 (22話)	八平、最後の教え	吉田通代	牛草 健 郷 敏治	河野次郎	
11/17 (23話)	御前試合	松下幹夫	池野雄太郎	小泉 昇	//
11/24 (24話)	勝った決まった、 胴一本!	//	青木佐恵子	河内日出男	//
12/1 (25話)	琢磨、 死んだらいかんぜよ!	吉田通代	岩崎良明	はしもとみつ	//
12/8 (26話)	さらば江戸、 さらば千葉道場	//	伊東政雄	金子匡邦	//

## おやゆび姫物語

(水)朝7時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (7話)	マーヤ空飛ぶ船にのる	菊池有起	生野昭憲	青嶋克己	脇 威志
11/18 (8話)	ノゾミテタウンへ ようこそ	柳川 茂	棚橋一徳	兵頭 敬	//
11/25 (9話)	謎の魔術師	//	野間吐品	柳瀬雄二	//
12/2 (10話)	魔気楼の燈台	菊池有起	成川武千恵	阿部純子	//
12/9 (11話)	マーヤと魔法の時計	//	森田浩光	岡田敏靖	//

魔法のプリンセスミンキーモモ  
夢を抱きしめて

(水)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (56話)	ドリーム・アゲイン〜夢よ! ふたたび…(総集編)	北条千夏	阿部雅司	とみながまり	長島若葉
11/18 (57話)	冷たくしないで	面出明美 首藤剛志	藤本義孝	つるやまおさむ	//
11/25 (58話)	ふしぎなふしぎな映画館	北条千夏 ひなたけい	泰泉寺 博	堀澤聡志	//
12/2 (59話)	夢に唄えば	北条千夏	藤本義孝	三島利佳	//
12/9 (60話)	夢の彼方に	首藤剛志	わたなべひろし	わたなべひろし	//

**38話** バーナードに連れられて、新スペースナイツ基地へと帰還したDボウイたち。そこで待ち受けていたフリーマンにより、Dボウイは己の肉体が着実に組織崩壊を起こしていること、そして、テッカマンへ変身した先に死が待ち受けている事実が明らかにされた。

**39話** 生か死か。50%の確率に賭けたDボウイは、ラダムを倒すために、テッカマンより強力な力を持つブラスター・テッカマンへ己の体を進化させることを決意する。そこへ、ランスが急襲をかけてきた。

進化促進中で戦えないDボウイの前に現れたランスから、Dボウイを守り抜いたのはバーナードだった。そして進化に成功し、ブラスター・テッカマンとなって再び仲間の前に現れたDボウイは、ランスを一瞬のうちに撃破してしまう。

変身を解いたDボウイには、極度の疲労が重くのしかかっていた。

**41話** ブラスター・テッカマンに進化したDボウイの肉体からは、組織崩壊の症状が消えていた。だが、仲間たちの喜びも束の間、Dボウイの体は、ブラスター化による副作用として、記憶の欠如という新たな病魔に侵され始めていた。そんな中、復調しパワーアップしたエビルが再び襲いかかり、Dボウイは症状を自覚することなく立ち向かっていった。

**22話** 土佐藩では藩政改革の切り札として吉田東洋を抜擢し、竜馬たち郷土に圧力をかけ始めていた。

安政元年、土佐沖大地震が起こり半平太の道場は全壊してしまった。これからという時の悲運にうなだれる半平太。だが、竜馬や以蔵、道場の仲間が集まり道場を再建する。半平太は東洋の策とは知らず、以蔵を連れて江戸修行に向かった。一方竜馬は衰えた父が気に入り、江戸へ行かずにいたが……。

**23話** 再び千葉道場に帰った竜馬は、翌日から剣術修行に没頭した。竜馬より早く江戸に着いていた半平太と以蔵は、桃井春蔵の道場に通っていた。やがて、竜馬と半平太はそれぞれの道場の塾頭になった。

「父死す」の手紙を受け取り、号泣する竜馬。そんな中、江戸にいる土佐藩主の山内容堂の主催で、御前試合が開かれることになり、塾頭の竜馬も千葉道場を代表して出場することになった。

**24話** 山内容堂が主催する御前試合に出場した竜馬は、次々と勝ち抜いていき、ついに決勝戦に進出する。だが、容堂は郷土である竜馬が勝ち進んだのがおもしろくなかった。

決勝戦の相手は、吉田松陰の一件で知り合った長州藩士の桂小五郎である。桂の強さは江戸中に知れ渡っていたが……。

**7話** 枯れ葉の舞う森の中。疲れたマーヤとノールが眠っていると、フクロウに変身したヘルラが現れ、枯れ葉に火をつけた。炎の中の二人を助けてくれたのは、空飛ぶ帆船に乗ったヤーンであった。ヤーンは、自然界に異常が起こらないよう、初雪を調査したり、雪の子どもたちを育てたりする雪計師の仕事をしている。

マーヤが逆立ちワシの峰に住む牛ガエルの占いはばの所へ行き、南の国のことを占ってもらっていると、火龍に襲われて動くこともままならないでいるヤーンの船がスクリーンに映った。マーヤは南の国のことを聞かないまま、ヤーンを助けに向かう。

**8話** マーヤとノールはノゾミテタウンにやって来た。そこでは、一回きりであったが、一時間の間だけ子どもたちの願いごとは何でもかなえられる。

妖精に化けたゾビルは、マーヤに三つの望みをかなえてあげると言う。マーヤが「お母さんに会いたい」と言うと、お母さんのまぼろしが現れ、すぐに消えた。マーヤが思わず「もう一度お母さんに会いたい」と言うと、またお母さんのまぼろしが現れた。

妖精は、長い間お母さんに会えるようにしてあげる代わりにマーヤが大切にしている物を三つ差し出すようにと、言い出すが……。

**57話** 地球上の動物たちが次々に減っていく……という深刻なニュースをモモとパパが見ているとき、ブレンダが訪ねてきた。ブレンダはパーティーの招待状を二枚もらったので、モモを誘いにきたのだ。ごちそうがタタで食べられるとあって、モモは喜んでついていった。

モモとブレンダ、それにジョーと三匹が、ごちそうを遠慮なくお腹一杯たいらげると、どこからかアイリーンとランドルが現れた。アイリーンたちはブレンダを氷づけにしようとしているのだ。当然逃げるモモとブレンダたち。しかし、アイリーンたちの研究所に誘い込まれてしまう。そこには、色々な種類の動物たちがおりに入られていた。

**58話** モモと三匹はパパとママといっしょにノコッタ映画館という古い映画館に映画を観に来た。ノコッタ映画館のフェレスじいさんに招待されたのだ。フェレスじいさんの話では、ノコッタ映画館は今日で閉館なのだという。フェレスじいさんの孫のロックが、閉館に一番ショックを受けていた。

映画館の中でパパとママとはぐれたモモたちは、不思議なトンネルに迷い込んでしまう。そのトンネルを抜けると、そこには映画館はなくなっていた。あたりを見回すと何かが変。子どもだけの町にやって来てしまったのだ。



3か月連続  
初級編

# TV・ANIME・CITY

水曜日

## 元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (33話)	かすみ対ガンバルガー	金巻兼一	河本昇悟	佐久間信一	池田繁実
11/18 (34話)	魔界キッカイ!? 学芸会	志茂文彦	谷口悟朗	近藤高光	〃
11/25 (35話)	がんばれ! 出前一人旅	千葉克彦	山口祐司	藤谷 均	〃
12/2 (36話)	虎太郎がいっぱい!	志茂文彦	越智浩仁	濱名孝行	〃
12/9 (37話)	コタツでデッドヒート	金巻兼一 なかむらなほ	日高政光	佐久間信一	〃

**33話** かすみ姉ちゃんが魔法使いになってしまった。ヤミノリウスのランプの煙を浴びてしまったのだ。得意のラケットをブンブン振り回し、ヤミノリウスと大魔法合戦を始めてしまい、町は大パニック。そして、ついにヤミノリウスは、魔法使いのかすみに負けてしまったのだ。

かすみの次なる相手はガンバルガー。バトミントンで勝負を挑んできたのである。

**34話** 今日は青空小学校の学芸会。四年一組の出し物は千夏、桂、百合香出演による「美少女戦隊ガンバルチーム」。悪役は虎太郎たち三人である。拍手かっさいのもと始まった芝居だが、そこに登場してきたのが本物の魔界獣。ヤミノリウスが舞台上の千夏たちを本物のガンバルチームと勘違いしたのだ。魔界獣も千夏たちもおたがい勘違いしてるものだから、芝居はめちゃくちゃになり……。

**35話** 逆転ラーメンの次男の哲哉に重大指令が下った。三丁目の鈴木さん宅からドンブリを回収するのである。やっと一人前に扱われて哲哉は大喜び。力哉から道順を聞き、さっそうと出発する。ところがまたしても魔界獣のジャマが入った。ロードローラー魔界獣が建物を次々につぶして平面にしまったため、目印がわからなくなり、哲哉は迷子になってしまったのだ。

## ドラゴンボールZ

(水)夜7時 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (163話)	父を救え!! 天をも焦がすトランクス	松井亜弥	橋本光夫	海老沢幸男	松本健治
11/18 (164話)	絶望の未来!! 地獄を生き抜いた男トランクス	戸田博史	菊池一仁	前田 実	吉田智子
11/25 (165話)	超トランクスに弱点!! セル軍の爆弾発言	〃	細田研弘	内山正幸	横山千草
12/2 (166話)	悟空に迫る大決戦!! 新天下一武道会の謎	隅沢克之	藤瀬順一	島貫正弘	吉田智子
12/9 (167話)	視聴率100% 死を呼ぶセルゲーム独占生放送(仮)	松井亜弥	山内重保	海老沢幸男	松本健治

**163話** セルにいいようにやられて、気を失ってしまったベジータ。そして今、トランクスが超サイヤ人の壁をはるかに超えた超パワーを解き放った。

異様なオーラを全身から立ちのぼらせたトランクスは、セルと向き合った瞬間、目にも止まらぬスピードでセルにパンチとキックを炸裂させた。さすがのセルもこの攻撃で地面に叩きつけられ、地中深く突き刺さってしまった。あまりのトランクス凄まじさに、「セルを倒した」と興奮するクリリンだったが、次の瞬間……。

**164話** トランクスは恐ろしいほどの「気」のために、海は荒立ち竜巻が起り、岩山の一部は崩れ落ちた。しかしセルは悠然とこまへ、トランクスを見つめていた。

トランクスは自分のいた未来の世界を回想していた。人造人間17号、18号によって世界は地獄絵図のようになり、ベジータもピッコロもクリリンも、あらゆる戦士たちが殺されていったのだ。悟空も心臓病で死に、残った悟飯も玉碎するようになり死んでいった。

二度と、あんな悲惨な未来は……「気を高め、セルに向かっていくトランクス。パワーではセルを充分に超えていたが、セルは「私には絶対勝てない」と断言する。恐ろしいまでのこの余裕はなぜなのか……。

## クッキングパパ

(木)夜7時 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 (31話)	みつぐ君のデート大作戦	雪室俊一	大町 繁	田中誠輝	金村勝義
11/19 (32話)	ハッピーミートローフ 荒岩一家東京へ(仮)	〃	栗山美秀	徳田夢之助	〃
11/26 (33話)	心ホカホカ! えっちゃんの愛情シューマイ(仮)	〃	伊東政雄	大戸幸子	〃
12/3 (34話)	どっちが本物!? みゆきの二人のおじいちゃん(仮)	〃	渡辺健一郎	藤田宗克	〃

**31話** みつぐは同じクラスのえつ子に気があるのだが、なかなか話をすることができない。そこで、まことに頼んで、三人で遊園地に行くことにした。

遊園地にはいいが、みつぐは絶対マシヤンやジェットコースターが大の苦手。そのため、激しい乗り物が大好きなまこととえつ子ばかりが盛り上がる結果となってしまう。

**32話** 荒岩一家は味知と根子田の結婚式に出席するため、東京に行くことになった。一番はしゃいでるのはまことだ。東京に行けばさなえに会えるからだ。

当日、荒岩は「やることがある」と言っており、虹子とまことを先に帰らせる。次の飛行機に乗れば、じゅうぶん間に合うはずだったが、荒岩はなかなか現れない。荒岩は、子どものころ味知と約束した、ミートローフを作っていたのだ……。

**33話** 荒岩家に遊びに来ていたえつ子は、まことたちのために料理を作ってくれた荒岩がうらやましくってしょうがない。えつ子の父親は忙しく、ほとんど一緒にいられないのだ。ひさしぶりにヒマができたえつ子の父の和博は、日曜日に家族で出かける約束をする。おとり上がつて喜ぶえつ子と弟のつむ。しかしそれも束の間、和博に急な仕事が入ってしまう。落ち込むえつ子に荒岩は……。

## カリメロ

(木)夜7時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 (5話)	謎の転校生ペレリは見た!	清水定彦	小林孝志	滝川和男	土師勉弘
11/19 (6話)	追跡! 消えたピアニスト	町田知之	川島 宏	未定	〃
11/26 (7話)	怪奇! 枯れた花のナゾ	三井秀樹	うたしろ 信	アベ正己	〃
12/3 (8話)	大胆! 真昼の大泥棒	高橋義昌	西山明樹彦	西野理恵	〃

**6話** スージーのママが司会をするトーク番組に、有名ピアニストのペレレスピが出演することになった。しかし放送日の前日になって、スージーのママは大あわて。ペレレスピが姿をくらましてしまったのだ。カリメロたちグリーンチームはスージーのママを助けようと、パペレスピを捜すことにする。

カリメロたちはパペレスピが泊まっていたホテルに手掛かりを探しにいくが、ホテルマンにのみみ出されてしまう。ちょうどその時、カリメロたちは偶然にもパペレスピにキーキを届けに行くという、友だちのボルドに出会う。カリメロたちはそのキーキの行く先を追うことにする。

**7話** ピーターが青いバラを持ってきた。青いバラは絶対作れないといわれているため、みんな大騒ぎ。得意になってくさん見たいと言いつつ、カリメロたちはもつとたくさん見たいと言いつつ、断りきれない。ピーターはカリメロたちを自分の家に連れていく。

カリメロたちは、落ち着かない態度のピーターに疑いを持ち始めた。そこへピーターのママがカンカンに怒ってやって来た。温室の花が枯れ始めたのだ。温室に行くと、ペンキを塗られたバラが散々になっていた。青いバラはペンキを塗っただけだったのだ。バラ以外の植物も枯れ始めていたが……。

WEDNESDAY

木曜日

THURSDAY



風の中の少女  
金髪のジェニー

(木)夜7時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 (5話)	華やかな患者さん	石森史郎	神田直人	菱沼義仁	高野正道
※11/18 (6話)	お父さんとの約束	//	石堂宏之	谷口守泰	//
11/26 (7話)	意外な贈り物(仮)	//	生頼昭憲	林 和男	//
12/3 (8話)	ダイアナの目的(仮)	//	滑川 悟	田崎 聡	//

5話 ローレンスビルの駅で列車からあわただしく降りる人がいた。事業家のジョンソンとその娘ダイアナだ。ジョンソンの急病のため、臨時下車したのだ。ジョンソンはさっそうとフレディのもとへかき寄せられた。

ジョンソンが入院しなければならなくなったため、ダイアナもジェニーの家に泊まることになった。田舎町ローレンスビルをバカにしているダイアナの横柄な態度に、ビルは腹を立てていたが、ジェニーは親切な対応をするのだった。

ジェニーの温かい心づかいと、フレディの医者としての毅然とした態度に、ダイアナは次第に打ち解けていく。気むずかしいジョンソンも、ジェニーたちの言うことを聞くようになるのだった。

6話 学校の創立記念日の発表会に、ジェニーはお母さんの古いドレスを縫い直した衣装で、お母さんが大好きだったシェイクスピアの朗読をすることにした。フレディも、当日は病院を休診日にして見に来てくれるというので、ジェニーは大いに張り切っていた。

お母さんの死にもめげず、毎日明るく振舞っていたジェニー。しかし、発表会の衣装用のドレスを選ぶため、お母さんの洋服だんすを開けた時、ジェニーはお母さんを思い出して、泣き出してしまうのだった。

※6話のみ、11/18夜7時より放映。

## スーパージガン

(木)深夜1時10分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 (6話)	a)大阪からの物体X b)湯あたりツガン	時村 尚	白旗伸朗	中嶋敦子	三浦 智
11/19 (7話)	a)ベビー雀士・ボン太 b)井の中の雀ピューター	山口亮太	守岡 博	工藤裕加	//
11/26 (8話)	a)泣かせるツモジャンPART 1 b)泣かせるツモジャンPART 2	//	よしたのどか	筱 雅律	//
12/3 (9話)	a)旅打ちツガンPART 1 b)旅打ちツガンPART 2	時村 尚	松本佳久	数井浩子	//

6話a 雀荘でアルバイト中の豊臣は、トイレに行った客の代わりに麻雀を打ったところ、珍しく大勝ちする。

深夜、深い眠りにについている豊臣のアパートに、謎の男が忍び込んだ。さっきの雀荘で豊臣に大負けした男だ。大阪弁を話すこの男は、豊臣の弟子になりたいという。まんざら悪い気のない豊臣は、師弟関係を結ぶが、その男は性格が悪くて……

7話a ある朝、豊臣のボロアパートで、豊臣とケンジンが寝ていると、宅配便が届けられた。差出人が書いてないその包みからは、なんと赤ん坊が出てきた。

豊臣がちょっと目を離したスキに、赤ん坊は麻雀牌をひっくり返して遊び始めた。止めた入った豊臣が見てみると、赤ん坊は牌を清一のテンパイに並べている。この子は麻雀がわかるのだ。

8話a 織田、明智、徳川の三人相手にまたしてもハコノ山を築いてしまった豊臣。倒れたままビクリとも動かないその姿を見て、明菜は何かを決意する。

## ママは小学4年生

(金)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
※11/13 (45話)	怪盗みらいちゃん	荒木憲一	加瀬充子	青野厚司	西川淳一郎
11/20 (46話)	かあさんの詩	三宅直子	赤根和樹	連藤裕一	//
11/27 (47話)	おばさんの大変身!	井内秀治 堀口 滋	原田泰幸	山田さくら	//
12/4 (48話)	特ダネはみらいちゃん!	中 弘子	山本裕介	畑 良子	//

45話 いづみは偶然見つけた一万円札を内緒でコンバクトに隠して、なつみとスーパーマーケットに出かけた。ところが帰ってみると、コンバクトが見当たらない。

二人は、最近ボビーのマネをして遊んでるみらいを怪しんで、二人のいなくなった空白の時間のみらいの動きを再現させて、近くから見守る。

花田家の花壇に行ったらみらいとボビーは、色々な物を穴から掘りかえして遊んでいる。穴からはそれまで家でなくなった品々が出てきて、二人は「ここにいない」と後で掘りかえしてみたがコンバクトは見つからない。

46話 大介の父、大介が大阪の支店から帰ってきた。しかし、父にわだかまりのある大介は心を開くことができない。大平を産んだ佐和子には素直になれても、自分を産んだ母と別れた大介には反発する気持ちがあるのだ。大介たち親子三人の間に埋め込まない大介は、結局食事もとらずに学校へ行ってしまう。

大介は学校でもふさぎ込んでいた。兄を気づかして学校へ迎えに来た大平を冷たくあしらった大介は、家に帰るのをいやがって、なつみの家に勝手に来てしまう。そこへ心配してやって来た大介にも反発した大介は、なつみたちの前で平手打ちをされ、飛び出して行ってしまった。

※11/13のみ、夕方5時30分からの放映。

## 姫ちゃんのリボン

(金)夜6時 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 (7話)	秘密がバレちゃう!?	戸田博史	桜井弘明	音地正行	小林七郎
11/20 (8話)	誘拐犯になあーれ!	山田隆司	辻 初樹	山内昇寿郎	//
11/27 (9話)	未定	//	日色如夏	増永計介	//
12/4 (10話)	未定	雪室俊一	高本宣弘	小西洋子	//

7話 大地にリボンの秘密がバレちゃったかもしれない。不安でしょうがない姫子は、昨日無理したこともあって、熱を出して倒れてしまった。

家でベッドに入っている姫子。そこへ、大地がお見舞いに来てくる。緊張してしまい、姫子はうまく話することができない。そして大地は、帰る間際一言「昨日、何のために俺の姿になっていたんだ?」と問うた。やはりバレていたのだ。大地が他の人たちにしゃべってしまったことによって、パニックが起きてしまうことを考えると、恐ろしくてたまらない姫子とボコ太だった。

8話 みんなにリボンの秘密を知られたらリボンのことも、ボコ太のことも記憶から消されてしまったことになってしまった。せつかくボコ太としゃべることができるようになったのに、そんな悲しすぎる。

姫子とボコ太は、大地の口封じには大地の弱みを握るしかないと考えた。そこで姫子は大地の弱みを聞き出すために、大地の弟、森太郎に接近しようとしていた。

一方、姫子とは別に、怪しい男の影が森太郎に迫っていた。その男は森太郎を抱え込み、自動車で逃げ去った。誘拐だ。それを見た大地はすぐに犯人を追う。姫子もその後を追っかけていくが……



3か月連続  
初級編

# TV・ANIME・CITY

金

曜日

## サラダ+勇士トマトマン

(金)夜6時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 (32話)	モテモテマトの大ピンチ	池野みのり	榎原 純	香川 浩	東条俊典
11/20 (33話)	心をうつす魔法の鏡	桜井正明	7ナベシタ	進藤満尾	〃
11/27 (34話)	能あるバナナは顔をかくす	井上美保子	又野弘道	増谷三郎	〃
12/4 (35話)	星の王様スターキング	桜井正明	大庭秀昭	高木啓一郎	〃

**32話** モモ姫の恥ずかしいところを見てしまったトマトマンは、徹底的に嫌われてしまった。トマトマンは、ウメ法師に相談した。ウメ法師は惚れ惚れキューピットの矢をトマトマンに渡す。この矢で相手の心を射れば、好きになってくれるのだ。

トマトマンはモモ姫の心をねらうが、的はずし、オニオン、あたしダレモン、ピーマンシスターなどに当ててしまう。さらにバタフライ女王にまで命中してしまい……。

**33話** モモ姫が部屋の模様替えを始めた。城の地下の倉庫にしまっていた大鏡を持ち出し、部屋に飾ったモモ姫。その鏡をのぞくと、いつにも増して美しく写った。それは不思議で素敵な鏡なのだ。

一方、バタフライ女王の大事にしていた鏡を壊してしまったカマキリ卿とデカブトン。代わりの鏡を探していた。モモ姫の鏡のウサを聞いた二人は、大鏡を盗み出すことに成功するが……。

**34話** さむさむ湖に氷がはり、恒例のスケート大会が開催されることになった。スケートの得意なトマトマンはそんなバナナを練習に誘うが、そんなバナナはカゼを理由に断る。さむさむ湖は人々にぎわっていた。そんな時、氷の女王が出現。湖はパニックになる。びっくりしたトマトマンも逃げ出すが……。

## ドラえもん

(金)夜7時 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 (530話)	a)くろろみそアメ b)ワラシベにお願い(再)	丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋 修一
11/20 (531話)	a)ジーンマイク b)ポケット信号機(再)	水出弘一 もどり	〃	渡辺 歩 中村英一	〃
11/27 (532話)	a)お星様お願い b)断層ビジョン(再)	久保田美智代 丸尾みほ	〃	中村英一	〃
12/4 (533話)	a)のび太はニクメない? b)イス改良機(再)	水出弘一	〃	〃	〃

**530話a** のび太がどうしても手に入れたかった日本シリーズのチケットを、スネ夫が手に入れた。しかもバックネット裏の席を二枚。スネ夫は弱みにつけ込み、のび太の気持ちをあそんだ末、結局パパといっしょに行くと言った。

あまりのスネ夫の仕打ちに、のび太はドラえもんの前で猛然と泣きじゃくる。ドラえもんは、なめただけで大変な苦労をしなければならぬ「くろろみそアメ」というアメ玉を取り出した。

**531話a** 先生の話にいたく感動したのび太。さっそくいろいろな人に教えてあげようと思つたのに、だれもまじめに聞いてくれない。やっとドラえもんが聞いてくれたが、のび太の話し方も悪く、やっぱり感動しなかった。すっかりすねてしまったのび太に、ドラえもんは「ジーンマイク」を出してあげる。このマイクを使えば、聞いた人はどんな言葉でも感動してしまうのだ。

**532話a** のび太が家に帰り、自分の部屋のふすまを開けると、ドドッとドラえもんの道具が流れ出てきた。ドラえもんがひっくり返つたら、ポケットの中の物が出てしまったのだ。ドラえもんは道具の整理を始めた。知らない物は捨ててしまおうという。のび太はその中の「ねがい星」を欲しが……。

## みかん絵日記

(金)夜7時 TBS系中部日本放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 (5話)	みかんの宿題	小山真弓	桜井利之	市川 修	千葉みどり
11/20 (6話)	坂の下に住む先生(仮)	〃	岩本保雄	小野隆哉	〃
11/27 (7話)	おうちで勉強会(仮)	〃	楠美直子	五月女 浩一	〃
12/4	特番のためお休み				

**5話** みかんは吐夢の宿題を手伝いたくしてうがけない。サインペンを持って迫るみかんと逃げる吐夢。しまいはノートを取り合つてビリビリにしてしまう。

翌朝、みかんは学校に行きたいとさざぎ始める。さすがにそんなわけにもいかず、泣く泣く家に残つたみかん。菊子と文字をうまく書く練習を始めた。

両手を使って書くことによつて、字がうまくなったみかんは、次の日の朝、袋をぶら下げて家を飛び出した。行き先は「ないしょ」というが……。

**6話** みかんは近頃、坂の下に稲垣医院の庭に遊びに行っている。50半ばのこわい顔をした稲垣先生は始終ムスツとしていて笑わないので有名なのだ。

菊子は買物帰りに偶然稲垣先生に会う。みかんのこともあってあいさつする菊子だったが、稲垣先生は猫は嫌いだという。みかんは「オレ、稲垣先生に好かれてる」と言っていたが……。

**7話** 吐夢の家に同じ班のみんなが集まって、社会科の宿題をすることになった。吐夢の大好きな杏子ちゃんが、ぜひみかんに会いたいと言つたためだ。杏子ちゃんを好きなことがみかんにバレている吐夢は、ちゅうちよするが、断りきれずに……。

アニメ

Q&A

「元氣  
爆発ガ  
ンバルガ  
ー」のヤ  
ミノリウ  
ス三世の  
役をして  
らっしゃ  
る皆我部  
和恭さん  
のコト、  
教えて!!



名前の読み方もおぼろしいです。(大阪府/藤原素美、岐阜県/武山泰子、他多数)

**A** このハガキもたくさん来た。ヤミノリウス・ファンが多いってことか。我部和恭(そがべかずき)さんは、昭和23年4月16日千葉県生まれ。特技は、剣道、ギター、それに歌だということだ。主な出演作は、『ヤットデタマン』のワタル、『バタリロ』のバンコラン、『聖闘士星矢』のアーレス、『愛の若草物語』のアンソニー、『ガンバルガー』のヤミノリウスなど多数。ファンレターのおて先は……

〒150 東京都渋谷区東3-18-3  
エコービル  
株式会社テアトル・エコー  
我部和恭様 まで

**?** 『フリーキック』の終了について、某雑誌によると30話以上アフレコは済んでいるはずなのに、どうして終了してしまうのですか。また、その続きはビデオでありますか。教えて下さい!!(神奈川県/V-BOR)

**A** 申し訳ない、108ページに記したように、日本テレビは25話で終了したのだ。現在わかっているだけでも、9/28からSDT(月金)、11/24からRBSK(日)が決定。11/30からHTV(月金)、12/5からCBC(土)、12月の下旬からFBS(月金)、NT21(月金)、平成5年1月からKTV(土)、AKT(月金)が予定されている。またビデオも、1巻4話収録で、第1か第二水曜日に東芝EMIより毎月発売される。最終52話まで発売されるということだ。

FRIDAY



# YTI-ANNI-VT

他

月・金曜日の帯・その他

## ●ノンタンといっしょ

月・金 朝6時10分 フジテレビ系

- |       |       |               |
|-------|-------|---------------|
| 11/10 | (27話) | ころん ころん       |
| 11/11 | (28話) | むしば いたいた      |
| 11/12 | (29話) | びゅびゅびゅ みずでつぼう |
| 11/13 | (30話) | なくしもの なあに?    |
| 11/16 | (31話) | くるくる おぼけ      |
| 11/17 | (32話) | だったら いいな!     |
| 11/18 | (33話) | ふしぎな ぼうし      |
| 11/19 | (34話) | びよん びよん びよん   |
| 11/20 | (35話) | ぶらんこ ぶらんこ     |
| 11/23 | (36話) | くもに のる        |
| 11/24 | (37話) | おふとん じゃぶじゃぶ   |
| 11/25 | (38話) | あばれるな!        |
| 11/26 | (39話) | たねを まいたら      |
| 11/27 | (40話) | びかびか おそうじ     |
| 11/30 | (41話) | なに おてるの?      |
| 12/1  | (42話) | かけっこ かけっこ     |
| 12/2  | (43話) | さんりんしゃ だいかつやく |
| 12/3  | (44話) | あかちゃん あそぼ     |
| 12/4  | (45話) | とりなり          |
| 12/7  | (46話) | しりとり          |
| 12/8  | (47話) | ころころん         |
| 12/9  | (48話) | なきむし あかちゃん    |

## ●アニメ・チロリン村物語

月・金 夕方5時25分 NHK教育

- |       |        |                |
|-------|--------|----------------|
| 11/10 | (127話) | アップル先生の家訪問     |
| 11/11 | (128話) | 先祖さまの宝物        |
| 11/12 | (129話) | いちばんよい子はだあれ?   |
| 11/13 | (130話) | ブラックバットのダイエット  |
| 11/16 | (131話) | ブラックバットの大逆襲    |
| 11/17 | (132話) | 力もちになるくすり      |
| 11/18 | (133話) | カボチャさんのパンは世界一? |
| 11/19 | (134話) | ブラックバットがお手伝い?  |
| 11/20 | (135話) | 不思議な種をみつけた     |
| 11/23 | (136話) | コンキリプーで大あばれ    |
| 11/24 | (137話) | シロキチの大マジック     |
| 11/25 | (138話) | ニンジンさんの真夜中の決闘! |
| 11/26 | (139話) | ねむっちゃったケロケロ先生  |
| 11/27 | (140話) | アイス泥棒は誰だ?      |
| 11/30 | (141話) | ブラックバットへの贈り物   |
| 12/1  | (142話) | ボンボンちゃんの雪だるま   |
| 12/2  | (143話) | アイスになったコンキチちゃん |
| 12/3  | (144話) | 氷の上で対決だ!       |

## ●ヤダモン

月・金 夕方5時50分 NHK総合

- |      |        |             |
|------|--------|-------------|
| 12/4 | (145話) | 小さいことはいいことだ |
| 12/7 | (146話) | チロリン村が海になる? |
| 12/8 | (147話) | 走れ! ペコポン    |
| 12/9 | (148話) | ケロケロ先生、大ピンチ |

大相撲中継のためお休み

## ●シンブソンス

土・日 夕方5時 WOWOW

- |       |       |              |
|-------|-------|--------------|
| 11/14 | (16話) | 落第バート        |
| 11/15 | (17話) | 未定           |
| 11/21 | (18話) | 未定           |
| 11/22 | (19話) | 未定           |
| 11/28 | (20話) | 未定           |
| 11/29 | (21話) | 未定           |
| 12/5  | (22話) | 未定           |
| 12/6  | (23話) | 未定           |
| 12/9  | (57話) | 幻の花パミラス③     |
| 12/8  | (56話) | 幻の花パミラス②     |
| 12/7  | (55話) | 幻の花パミラス①     |
| 12/4  | (54話) | 呪文を忘れた!      |
| 12/3  | (53話) | 魔女の子守歌②      |
| 12/2  | (52話) | 魔女の子守歌①      |
| 12/1  | (51話) | わたし、見えない?    |
| 11/30 | (50話) | レッツ・フライ・ヤダモン |
| 11/27 | (49話) | 大きなあれ!⑤      |
| 11/26 | (48話) | 大きなあれ!④      |
| 11/25 | (47話) | 大きなあれ!③      |
| 11/24 | (46話) | 大きなあれ!②      |
| 11/23 | (45話) | 大きなあれ!①      |

## ●ガーフィールド

火 夜6時30分 WOWOW

- |       |       |                     |
|-------|-------|---------------------|
| 11/10 | (25話) | a よみがえった竜 b 浜辺はキラキラ |
| 11/17 | (26話) | a ビデオは最高! b 郵便屋さん   |

## ●地球SOOSそれいけ!コロン

水 夜6時 NHK教育

- |       |       |                   |
|-------|-------|-------------------|
| 11/11 | (21話) | リサイクルでテレビにでるのコロリ  |
| 11/18 | (22話) | おなかぺこぺこハッデンキーのコロリ |
| 11/25 | (23話) | いちばんこわい動物は? のコロリ  |
| 12/2  | (24話) | 砂漠をみどりに変えるのコロリ    |
| 12/9  | (再)   | 未定                |

## ●バットマン (新番組)

水 夜6時30分 テレビ東京系

- |      |      |    |
|------|------|----|
| 12/2 | (1話) | 未定 |
| 12/9 | (2話) | 未定 |

## とびくす

WOWOWで10月からスタートした「キュー特捜隊」(毎週金曜夕方5時30分)。この番組の使命は、世界中から「キュー」なモノを捜し出すことなのだ。そして目玉が「世界キャラクター選手権」なるコーナー。世界各国で放映されているアニメーション番組を毎週一冊紹介し、それを出演者の小川範子、みうらじゅん、ゲストの3人が評価する。点数が高かった作品はWOWOWで放映してしまうのだ。なかなか見るチャンスのない世界のアニメの情報をこの番組でキャッチしよう!

## お詫びと訂正

アニメディア10月号のテレビアニメーション01ページにおいて、「あしたへフリーキック」が10月6日放映第26話で最終回とお伝え致しましたが、この情報は誤りでした。関係者の方々、ならびに読者の皆様にご迷惑をおかけしましたことをお詫び致します。(アニメディア編集部)

## 募

「アニメキャラクターサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関心して知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと、何でも書いて送ってね。あて先は、〒4東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディアテレビアニメーションの各係まで。



いんふおめしよん

- 10月号の追加訂正
- 105P 「サラタ十勇士」マトマン」27話「原始時代のマトマン!」
  - 105P 「ツヨシ」2話「月夜はつらいよ」3話「ツヨシの一日天下」4話「バチ当たりな宝くじ」5話「哀れマツタケ狩り」6話「町内大会」
  - 107P 「クレヨンしんちゃん」26話a「デパートで迷子だゾ」b「ワトリ小屋のソーダゾ」c「オラの七五三だゾ」
  - 110P 「風の中の少女金髪のジェニー」3話「死なないで母さん」4話「涙は星のかたに」
  - 「姫ちゃんのリボン」3話「あこがれの先輩に变身」
  - 4話「姫ちゃん校長先生になる」5話「ぶつとび少女ひかる登場」6話「バットリノ大地と大地」
  - 112P 「シンブソンス」9話「ホーム・自然に帰る」10話「パーティーはこりこり」11話「恋におちて」12話「クラスティは強盗犯!」13話「バートのフランス日記」14話「バースズ知事選に出馬」15話「髪と共に去りぬ」



3か月連続  
初級編

新世紀末少年

11・10→12・9

TV

STATION  
NETWORK

テレビ局ネットワーク

宇宙の騎士テッカマンブレード

おやゆび姫物語 (水) 18:30~  
元氣爆発ガンバルガー (水) 7:00~  
バットマン (12/2~) (水) 18:30~  
ヤッターマン (木) 7:00~  
カリメロ (木) 19:00~  
風の中の少女・金髪のジェニー (木) 19:30~  
姫ちゃんのリボン (金) 18:00~  
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~  
風の中の少女・金髪のジェニー (11/18) (水) 19:30~  
風の中の少女・金髪のジェニー (11/19) 休み  
スペース・オズの冒険スペシャル (11/16) 19:00~

群馬テレビ

まんがおもしろタイムトンネル (水) 17:30~  
おじゃまんが山田くん (12/3) (水) 19:00~  
まんがことわざ事典 (木) 17:30~  
星の王子さま (土) 10:00~  
機動戦士ガンダム (日) 9:30~  
まんががはじめて物語 (日) 18:45~  
母をたずねて三千里 (月~金) 18:00~  
宇宙戦艦ヤマト (月~金) 18:30~  
魔法の天使クリィミーマミ (月~木) 16:00~  
まんががはじめて物語 (火・水) 10:30~  
まんが日本史 (木・金) 11:15~  
まんがことわざ事典 (月) 12:00~  
魔法使いチャッピー (金) 10:30~  
千葉テレビ  
まんががはじめて物語 (連日) 18:15~  
まんがことわざ事典 (月~金) 9:45~  
おーいおはなしたよ (月・水・金) 9:30~  
おーいおはなしたよ (月) 13:00~  
赤毛のアン (火) 18:30~  
マシンロボ クロノスの大逆襲 (火) 19:00~  
魔法の天使クリィミーマミ (火) 19:30~  
まんが世界昔ばなし (火) 20:00~  
あしたのジョー2 (木) 18:30~  
宇宙戦艦ヤマト (金) 18:30~  
おーいおはなしたよ (土) 17:25~  
おーいおはなしたよ (日) 9:40~  
魔境伝説アクロバンチ (日) 17:30~  
テレビ神奈川  
アニメ番組は休みます。

中部地方

新潟放送  
少年アシベ2 (金) 16:00~  
姫ちゃんのリボン (金) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
銀河英雄伝説 (日) 24:45~  
新潟総合テレビ  
はじめて人間ギャートルズ (月~木) 6:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 6:15~  
ど根性ガエル (月~木) 16:45~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
はじめて人間ギャートルズ (金) 5:55~  
らんま1/2 熱闘編 (金) 6:10~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
私のあしながおじさん (日) 5:45~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~  
新潟テレビ21  
忍者ハットリくん (月~金) 6:05~  
まじかる☆タルるートくん (月~木) 17:00~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
テレビ新潟  
美味しんぼ (月~木) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00~

炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:30~  
バーバパパ (11/18~) (水) 16:30~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
スーパーザン (水) 25:00~  
おそ松くん (木) 16:30~  
らんま1/2 熱闘編 (金) 16:30~  
幽遊白書 (土) 17:00~  
相撲アニメあそび場 (土) 17:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

福島中央テレビ

バックスバニーのぶっちぎりステージ (月~木) 17:30~  
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:00~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
花の魔法使いマリーベル (木) 17:00~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (土) 5:45~  
てんと虫の歌 (11/28) (土) 6:15~  
それいけ! アンパンマン (再) (土) 7:00~  
宇宙戦艦ヤマトIII (日) 6:15~

おぼっちゃまくん (月~木) 16:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
チンプイ (木) 19:30~  
ボバイ (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
テレビユー福島  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんががはじめて物語 (土) 7:00~  
ウォーリーをさがせ! (土) 16:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
まんががはじめて面白塾 (日) 17:00~

関東地方

NHK総合  
ヤダモン (月~金) 17:50~  
おへい! 竜馬 (火) 19:30~  
日本テレビ  
美味しんぼ (月~木) 17:30~  
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
フランダーズの犬へくのパトラッシュ (土) 18:30~  
TBS  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
少年アシベ2 (土) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
フジテレビ  
ドラゴンボール (月~木) 17:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ (木) 25:10~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~  
テレビ朝日  
ディズニータン (月~金) 18:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
テレビ東京  
ドリモグだ!! (月~金) 7:35~  
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~  
スペース・オズの冒険 (月) 19:00~

宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 17:00~  
花の魔法使いマリーベル (水) 17:00~  
機動戦士ガンダムZZ (木) 17:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
ムーミン (日) 6:00~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
秋田放送  
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:30~  
ウォーリーをさがせ! (火) 17:30~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (木) 17:30~  
それいけ! アンパンマン (金) 17:30~  
ゲンジ通信あげだま (11/14) (土) 5:45~  
まんが日本昔ばなし (11/21~) (土) 5:45~  
タイニートゥーン (日) 6:00~

秋田テレビ  
未定 (11/10) (月~金) 6:00~  
キテレツ大百科 (再) (月~木) 17:00~  
らんま1/2 熱闘編 (月) 17:30~  
三国志 (火) 17:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
少年アシベ (水) 17:30~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
丸出だめ夫 (金) 17:00~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

秋田朝日放送  
忍者ハットリくん (月~金) 6:00~  
魔法使いサリー (月~金) 16:30~  
メイプルタウン物語 (月) 16:00~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
もーれつア太郎 (火) 16:00~  
グリム名作劇場 (水) 16:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ミラクル少女リミットちゃん (金) 16:00~  
ド根性ガエル (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
スーパービックリマン (日) 8:30~

山形放送  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
姫ちゃんのリボン (火) 17:00~  
それいけ! アンパンマン (水) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30~  
宇宙の騎士テッカマンブレード (木) 17:30~  
おぼっちゃまくん (金) 16:30~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30~  
~夢を抱きしめて (金) 17:30~  
ドラえもん (日) 9:30~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (日) 10:30~

山形テレビ  
タッチ (11/11) (月~木) 16:00~  
キテレツ大百科 (再) (11/12~) (月~木) 16:00~  
まじかる☆タルるートくん (月) 16:30~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19:00~  
キテレツ大百科 (月) 19:30~  
相撲アニメあそび場 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
丸出だめ夫 (11/13) (金) 16:00~  
幽遊白書 (11/20~) (金) 16:00~  
らんま1/2 熱闘編 (土) 6:00~  
学園七不思議 (日) 5:45~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~

山形山形  
みなしごハッチ (月~金) 6:00~  
花の魔法使いマリーベル (月) 16:55~  
伝説の勇者ダ・ガーン (金) 17:24~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
タイニートゥーン (土) 6:00~  
少年アシベ2 (土) 17:00~  
クッキングパパ (土) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
ドリモグだ!! (日) 6:00~  
福島テレビ  
キテレツ大百科 (再) (月~木) 16:00~

エスピー魔美 (月) 17:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
つるピカハゲ丸 (火) 17:30~  
流れ星銀牙 (水) 17:30~  
チンプイ (木) 17:30~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
カリメロ (11/13~) (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
忍術ハットリくん (土) 6:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~  
岩手放送  
パピル2世 (11/11) (月~金) 5:45~  
魔女っ子メグちゃん (11/12~) (月~金) 5:45~  
少年アシベ (11月中旬) (月~金) 6:00~  
ゲンジ通信あげだま (土) 5:30~  
相撲アニメあそび場 (11/14) (土) 6:00~  
姫ちゃんのリボン (11/21~) (金) 18:00~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
ドラえもん (日) 6:00~  
おぼっちゃまくん (第一日曜除) (日) 7:00~

テレビ岩手  
一休さん (月~金) 5:30~  
スーパービックリマン (11/11) (月~金) 16:30~  
つるピカハゲ丸 (11/12~) (月~金) 16:30~  
ママは小学4年生 (月) 16:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:00~  
サラダ十勇士トマトマン (水) 16:00~  
超電動ロボ鉄人28号FX (木) 16:00~  
それいけ! アンパンマン (金) 16:00~  
ガタピシ (土) 6:00~  
ワーナーアニメ劇場 (土) 6:15~  
フランダーズの犬へくのパトラッシュ (土) 18:30~  
燃えろ! トップストライカー (日) 5:30~  
岩手めんこいテレビ  
南の虹のルーシー (月~木) 18:00~  
ドラゴンボール (月~木) 16:30~  
ドラゴンボール (月) 24:40~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
らんま1/2 熱闘編 (金) 16:30~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

東北放送  
少年アシベ2 (月) 17:00~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
仙台放送  
バーバパパ (月~木) 16:00~  
天才バカボン (月~木) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
スーパーザン (火) 25:10~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
姫ちゃんのリボン (金) 16:00~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
まんがことわざ事典 (日) 6:00~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

ミヤギテレビ  
YAWARA! (月~木) 17:30~  
それいけ! アンパンマン (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
元氣爆発ガンバルガー (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
超電動ロボ鉄人28号FX (金) 17:30~  
ど根性ガエル (土) 6:00~  
フランダーズの犬へくのパトラッシュ (土) 18:30~

バックスバニーのぶっちぎりステージ (12/5) (日) 7:15~  
東日本放送  
新ビックリマン (月~木) 17:30~  
北斗の拳2 (月) 17:00~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~

北海道地方

北海道放送  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
少年アシベ2 (土) 16:55~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
札幌テレビ  
きまぐれオレンジ☆ロード (月~金) 16:00~  
YAWARA! (11/11) (月~木) 16:30~  
美味しんぼ (11/12~) (月~木) 16:30~  
ママは小学4年生 (金) 16:30~  
赤毛のアン (土) 6:15~  
それいけ! アンパンマン (土) 7:00~  
おらぶズラだど (日) 6:15~  
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 7:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (日) 7:30~

北海道テレビ  
きんぎょ注意報! (月~金) 7:00~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
北海道文化放送  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (火) 19:00~  
らんま1/2 熱闘編 (11/14) (土) 6:45~  
キテレツ大百科 (11/21~) (土) 6:45~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
かりあげクン (日) 8:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

テレビ北海道  
ダッシュ! 四駆郎 (月~金) 7:35~  
ど根性ガエル (11/16) (月~金) 17:00~  
ハクション大魔王 (11/17~) (月~金) 17:00~  
ビックリマン (水~金) 8:05~  
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~  
スペース・オズの冒険 (月) 19:00~  
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~  
キャプテン翼 (11/10) (火) 19:00~  
新キャプテン翼 (11/17~) (火) 19:00~  
銀河鉄道999 (火) 25:15~  
おやゆび姫物語 (水) 7:00~  
元氣爆発ガンバルガー (水) 18:30~  
バットマン (12/2~) (水) 18:30~  
カリメロ (10/15~) (木) 19:00~  
風の中の少女・金髪のジェニー (木) 19:30~  
姫ちゃんのリボン (金) 18:00~  
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~  
機動戦士ガンダムZZ (土) 7:30~  
魔神英雄伝ワタル (土) 8:00~  
ミスター味っ子 (土) 19:00~

青森放送  
ドラゴンボール (月~金) 17:00~  
ドラゴンボールZ (月) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
それいけ! アンパンマン (火) 17:30~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:30~  
~夢を抱きしめて (水) 17:30~  
ちびまる子ちゃん (金) 17:30~  
花の魔法使いマリーベル (日) 6:00~  
青森テレビ  
相撲アニメあそび場 (火) 16:00~  
少年アシベ2 (火) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00~  
サザエさん (再) (金) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:30~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
青森朝日放送  
新ビックリマン (月~木) 17:00~

東北地方  
青森放送  
ドラゴンボール (月~金) 17:00~  
ドラゴンボールZ (月) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
それいけ! アンパンマン (火) 17:30~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:30~  
~夢を抱きしめて (水) 17:30~  
ちびまる子ちゃん (金) 17:30~  
花の魔法使いマリーベル (日) 6:00~  
青森テレビ  
相撲アニメあそび場 (火) 16:00~  
少年アシベ2 (火) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00~  
サザエさん (再) (金) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:30~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
青森朝日放送  
新ビックリマン (月~木) 17:00~

青森放送  
ドラゴンボール (月~金) 17:00~  
ドラゴンボールZ (月) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
それいけ! アンパンマン (火) 17:30~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:30~  
~夢を抱きしめて (水) 17:30~  
ちびまる子ちゃん (金) 17:30~  
花の魔法使いマリーベル (日) 6:00~  
青森テレビ  
相撲アニメあそび場 (火) 16:00~  
少年アシベ2 (火) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00~  
サザエさん (再) (金) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:30~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
青森朝日放送  
新ビックリマン (月~木) 17:00~

青森放送  
ドラゴンボール (月~金) 17:00~  
ドラゴンボールZ (月) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
それいけ! アンパンマン (火) 17:30~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:30~  
~夢を抱きしめて (水) 17:30~  
ちびまる子ちゃん (金) 17:30~  
花の魔法使いマリーベル (日) 6:00~  
青森テレビ  
相撲アニメあそび場 (火) 16:00~  
少年アシベ2 (火) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00~  
サザエさん (再) (金) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:30~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
青森朝日放送  
新ビックリマン (月~木) 17:00~







3か月連続  
初級編

新世紀末少年



テレビ局ネットワーク

▶琉球放送  
少年アシベ2 (月) 16:00~  
それいけ!アンパンマン (月) 16:30~  
伝説の勇者ダ・ガーン (火) 16:30~  
スーパービックリマン (水) 16:00~  
まじかる☆タルるートくん (水) 16:30~  
ドラえもん (木) 16:30~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶沖縄テレビ  
未定 (月~木) 16:00~  
私のあしながおじさん (月~木) 6:00~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
長靴をはいた猫の冒険 (金) 6:00~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:30~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

## 衛星放送

▶NHK第1放送  
アニメ番組はありません。  
▶NHK第2放送  
タートルズ+シャザム (11/13)  
宇宙飛行士ブラックスター (11/16~12/2)  
おはようスパンク (12/3~)  
(月~金) 18:00~  
妖精ディック+80日間世界一周 (日) 18:00~  
▶日本衛星放送  
ダックテイル (月~金) 18:00~  
シンブソックス (土・日) 17:00~  
わんぱくデニス (月) 17:30~  
ガーフィールド (火) 17:30~  
バットマン (水) 17:30~  
ぞうのババール (木) 17:30~  
ディズニー短編アニメ (土) 14:00~

サザエさん (日) 18:30~  
▶宮崎放送  
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 17:25~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶テレビ宮崎  
アルプスの少女ハイジ (月~金) 6:00~  
キテレツ大百科 (月) 16:00~  
クレヨンしんちゃん (月) 16:30~  
ダッシュ!四駆郎 (火) 16:00~  
らんま1/2熱闘編 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (水) 16:00~  
ドラゴンボールZ (水) 16:30~  
きんぎょ注意報! (水) 19:00~  
ドラえもん (木) 16:30~  
それいけ!アンパンマン (金) 16:00~  
まじかる☆タルるートくん (金) 16:30~  
ちびまる子ちゃん (金) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~

サザエさん (日) 18:30~  
▶南日本放送  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
名作サザエさん (再) (土) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
サザエさん (日) 17:00~  
▶鹿児島テレビ  
赤毛のアン (月~金) 16:00~  
キテレツ大百科 (月) 16:30~  
幽遊白書 (火) 16:30~  
ツヨシしっかりしなさい (水) 16:30~  
燃えろ!トップストライカー (水) 16:30~  
それいけ!アンパンマン (金) 16:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 7:30~  
ドラゴンボールZ (日) 9:30~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:30~

▶鹿児島放送  
トム・ソーヤの冒険 (月~金) 16:55~  
魔法使いサリー (月~木) 17:25~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~

それいけ!アンパンマン (木) 17:00~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
名門!第三野球部 (金) 17:30~  
フランダースの犬~はくのパトラッシュ (土) 7:00~

▶サガテレビ  
キテレツ大百科 (再) (月~金) 16:00~  
ムーミン (11/16~) (月) 16:30~  
らんま1/2熱闘編 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
私のあしながおじさん (金) 16:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶長崎放送  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
機動戦士ガンダムZZ (土) 15:55~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ長崎  
ドラゴンボール (月~金) 17:25~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (火) 19:00~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶長崎文化放送  
フランダースの犬 (月~木) 17:00~  
あしたのジョー2 (月~木) 17:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
忍者ハットリくん (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶長崎国際テレビ  
ハロー!サンディベル (月~金) 6:45~  
シティハンターII (月~金) 6:15~  
一休さん (月) 17:00~  
ルパン三世 (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
ママは小学4年生 (木) 17:00~  
それいけ!アンパンマン (金) 17:00~  
フランダースの犬~はくのパトラッシュ (土) 18:30~

▶熊本放送  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶テレビくまもと  
キテレツ大百科 (再) (月~木) 16:00~  
花の魔法使いマリーベル (月) 16:30~  
タイニートゥーン (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
幽遊白書 (木) 16:30~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 16:00~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (金) 16:30~

ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~  
花の魔法使いマリーベル (11/24) 16:30~  
+キテレツ大百科(11/23) 休み

▶くまもと県民テレビ  
美味しんぼ (月~金) 17:30~  
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
元氣発ガンバルガー (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
銀河英雄伝説 (木) 17:00~  
ママは小学4年生 (金) 17:00~  
ダメおやじ (11/21) (土) 6:30~  
未定 (11/28~) (土) 6:30~  
まんがことわざ事典 (日) 7:45~

▶熊本朝日放送  
忍者ハットリくん (月~金) 17:00~  
まじかる☆タルるートくん (月~木) 17:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶大分放送  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
少年アシベ2 (土) 17:00~  
▶テレビ大分  
きんぎょ注意報! (月) 16:00~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 16:30~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 16:00~  
ドラゴンボールZ (火) 16:30~  
丸出だめ夫 (水) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
YAWARA! (木) 16:00~  
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30~  
まじかる☆タルるートくん (金) 16:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~  
小さなおばけアツチコッチソッチ (日) 9:30~

おやゆび姫物語 (月~木) 17:30~  
元氣発ガンバルガー (月) 18:00~  
バットマン (12/2~) (水) 18:30~  
カリメロ (木) 19:00~  
風の中の少女・金髪のジェニー (木) 19:30~  
姫ちゃんのリボン (金) 18:00~  
サラダ勇士トマトマン (金) 18:30~  
機動戦士Zガンダム (土) 7:30~

▶テレビ西日本  
南の虹のルーシー (月~金) 16:00~  
キテレツ大百科 (再) (月~金) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
幽遊白書 (土) 18:30~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶福岡放送  
一休さん (月~木) 17:30~  
コボちゃん (10/19~) (月) 19:30~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~

南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~  
▶南海放送  
スーパービックリマン (月) 16:55~  
ママは小学4年生 (月) 19:30~  
元氣発ガンバルガー (火) 16:55~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:55~  
それいけ!アンパンマン (木) 16:55~  
▶テレビ愛媛  
キテレツ大百科 (再) (月~木) 6:15~  
幽遊白書 (11/10~) (火) 18:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラえもん (水) 17:25~  
ドラゴンボールZ (水) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 17:25~  
海のトリトン (土) 6:00~  
ツヨシしっかりしなさい (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶高知放送  
らんま1/2熱闘編 (月~木) 16:00~  
ドラえもん (月) 16:30~  
サザエさん (月) 19:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~  
それいけ!アンパンマン (水) 16:30~  
ちびまる子ちゃん (木) 16:30~  
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~

▶テレビ高知  
Dr. スランプアラレちゃん (月~木) 16:00~  
ドラゴンボールZ (月~木) 16:30~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

▶山口放送  
ルパン三世 (月~木) 17:30~  
コボちゃん (月) 19:30~  
おぼっちゃまくん (水) 17:00~  
炎の闘球児ドッジ弾平 (木) 17:00~  
キテレツ大百科 (金) 17:00~  
それいけ!アンパンマン (金) 17:30~  
スーパービックリマン (日) 9:30~  
楽しいムーミン一家・冒険日記 (日) 11:00~

▶テレビ山口  
ちびまる子ちゃん (月) 17:00~  
丸出だめ夫 (火) 17:00~  
ドラゴンボールZ (火) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (水) 17:00~  
らんま1/2熱闘編 (水) 17:30~  
まぼろしまぼろちゃん (11/19) (木) 17:00~  
未定 (11/26~) (木) 17:00~  
花の魔法使いマリーベル (木) 17:30~  
サザエさん (再) (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 17:30~  
サザエさん (日) 17:00~

▶四国地方  
▶四国放送  
ドラゴンボールZ (月) 17:00~  
丸出だめ夫 (月) 17:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
ちびまる子ちゃん (火) 17:30~  
それいけ!アンパンマン (火) 17:00~  
キテレツ大百科 (水) 17:30~  
サザエさん (水) 17:30~  
まじかる☆タルるートくん (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~

▶西日本放送  
宇宙戦艦ヤマト2 (月) 17:00~  
コボちゃん (月) 19:30~  
それいけ!とんちんかん (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (火) 17:00~  
~夢を抱きしめて (水) 17:00~  
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~  
ママは小学4年生 (木) 17:00~  
超電動ロボ鉄人28号FX (土) 8:00~  
▶瀬戸内海放送  
魔女っ子メグちゃん (月~金) 7:00~  
Dr. スランプアラレちゃん (月~金) 16:00~

クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:30~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:30~

▶九州・沖縄地方  
▶RKB毎日放送  
ジャリン子チエ (毎第2土) 10:30~  
みかん絵日記 (金) 19:00~  
少年アシベ2 (土) 16:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶九州朝日放送  
ビックリマン (月~金) 17:00~  
北斗の拳 (月~木) 17:30~  
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~  
クッキングパパ (木) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~  
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~  
南国少年パプワくん (土) 19:30~  
スーパービックリマン (日) 8:30~

▶ティー・エックス・エヌ九州  
キャプテン翼 (月~金) 7:35~  
ど根性ガエル (月~木) 17:00~  
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~  
スペース・オズの冒険 (月) 19:00~  
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~  
おやゆび姫物語 (水) 7:00~  
元氣発ガンバルガー (水) 18:00~  
バットマン (12/2~) (水) 18:30~  
カリメロ (木) 19:00~  
風の中の少女・金髪のジェニー (木) 19:30~  
姫ちゃんのリボン (金) 18:00~  
サラダ勇士トマトマン (金) 18:30~  
機動戦士Zガンダム (土) 7:30~

▶福岡放送  
一休さん (月~木) 17:30~  
コボちゃん (10/19~) (月) 19:30~  
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 17:00~  
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~

これは便利だっ!

アニメメディア  
1月号  
12月10日(木)発売  
定価400円(税込)

アニメメディア手帳とは

●'92年までに放映されたアニメ作品を一挙掲載  
●声優&アニメーターのパーフェクト年鑑:etc.  
●情報てんこ盛りのすばらしいダイアリーなのだ。



アニメメディア1月号には、  
アニメメディア手帳'93が、  
付録についてくる!

©武内直子/講談社・テレビ朝日・東映動画



5年4月生

願書受付中

COMING UP NEXT →

次号は'92年12月10日(木)発売です!

# アニメタイプ

JAN.  
1月号  
定価400円  
(本体388円)

→新年の最初の表紙を飾るのは、OAVも絶好調の『新世紀GPXサイバークフォーミュラ』だ!!



SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 今年も来たゾ、お正月!? おとそ気分でカルタをやれば、こいつあ〜春から縁起がいいワイ!

## 人気キャラ選抜いろはカルタ大会!

アニメキャラ・オールキャストの新年カルタ会!! ●カルタを読めば、アニメの裏側も見えてくる?

に一度のお正月。みんなで楽しくカルタで盛り上がりよう! というわけで、『ダ・ガーン』『セーラームーン』『テッカマン』『ママ4』等の人気アニメのキャラが大集合したのはいいけれど、カルタの文面が何やら意味深で、これは何かが起こりそう!? 読者特典もバッチリ!!

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 1993年の新作情報と人気アニメの最終回を鋭くチェック!

## ●トライアングル大ショック!!

『ダ・ガーン』『ママ4』『ミンキーモモ』の最終回三大スクープと、読者が予測するドラマの結末を大募集する!!

## ●'93年のトレンドキャラを探せ!?

1993年をリードする、『タイラー』『マイトガイン』『幽遊白書』の新キャラを徹底分析!

## ●『ドラZ』トランクス・スペシャル速報!

ファン待望! 冬休み放映の『ドラZ』の「トランクス・スペシャル」特番の最新情報を完全網羅!

★タカマルクイズグランプリ★サイバークフォーミュラ●レポート★ビデオジャーナル★ワタル3虎王物語速報★まんがタカマル★アニメアイ★メディナーランド★ASパラダイスほか

SUPPLEMENTS ●付録 年に一度の新年号! 付録はもちろん保存版! 期待は裏切らないゾ!!

## ■アニメメディア百科手帳'93

アニメの全作品リストにTV局&プロダクション一覧。声優リストにカレンダー。これなくして、'93年のアニメは語れない!!

## ■とじこみシール・特大ポスターほか

「明けましておめでとう人気キャラシール」に、『サイバー』『ライジンオー』のお楽しみゲームポスターで冬休み対策は万全!!

(なお内容は一部変更になる場合もあります)



©サンライズ・NAS・NTV・名古屋テレビ・葦プロ

●アニメディア12月号 定価400円

1992年12月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第12号

(本体388円)

編集長/忍足恵一  
編集人/倉田幸雄  
発行人/古岡秀樹  
発行所/株式会社学習研究社  
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台  
4-40-5  
☎(番号案内)03-3726-8111  
☎(編集部直通)03-5496-5041  
印刷所/凸版印刷株式会社  
©GAKKEN

編集

●松田豊一(別冊編集長)・斎藤 裕(副編集長)・三木浩也・伊藤由美子・斉藤みち

編集協力

●書上久美・草刈 勤・松末憲子・宮村妙子・山田理恵子・瀧下彩子・寺井 淳・矢野真弓  
●アイプランニング・企画者104・游心・パッションプレイ・スタジオHEGE

(古川 耕、小嶋一司)

表紙レイアウト●スタジオ・フレックス

本文レイアウト●アドック

●粒木蓉子デザイン室  
●ドモン・マインズ  
●ドゥブラン  
●スタジオ・フレックス

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。

★文書は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (3726) 8124。

★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

おち国みだ。

一ク

:00~  
:00~  
:00~  
:30~  
:00~  
:00~

:30~

:00~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~

:30~

:00~

:00~



3か月連続  
初級編



▲①25名。ポスター。フランダースの犬 提供/日本テレビ



▲②20名。ポスター。コボちゃんA 提供/読売テレビ



▲③20名。ポスター。みかん絵日記 提供/中部日本放送 (CBC)



▲④20名。ポスター。幽遊白書 提供/フジテレビ



▲⑤左の緑。⑥右の赤。各2名。リュック。少年アシベ2 提供/TBS



▲⑦20名。ポスター。コボちゃんB 提供/読売テレビ



▲⑧10名。パッチンたたき。ツヨシしっかりしなさい 提供/フジテレビ



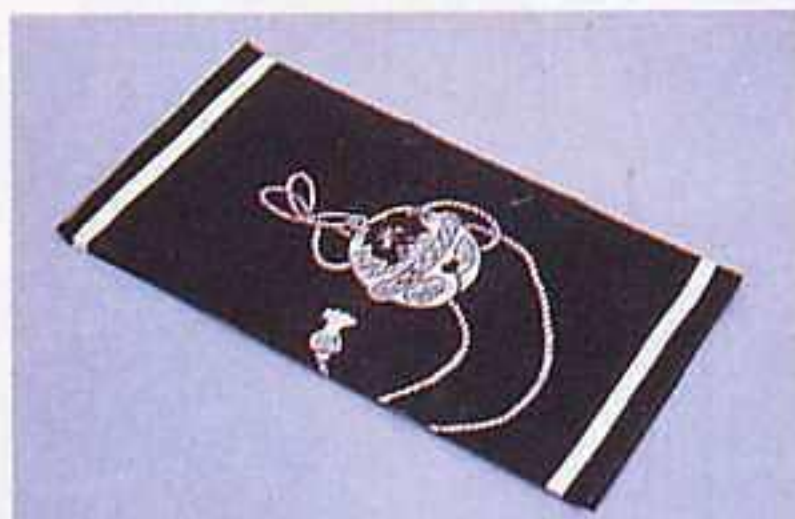
▲⑨10名。ポスター。南国少年バブくん 提供/テレビ朝日

## ア・ラ・カルト

71名



▲⑩10名。ビデオ。リカちゃんの日曜日 提供/タカラ



▲⑪20名。手ぬぐい。ワタル3 (非売品) 提供/ビクター音産



▲⑫3名。ビニールマスコット。うしおととら 提供/東宝



▲⑬5名。本。ライオンオー。ぼくら3組超無敵!! 提供/ラポート



▲⑭10名。ポスター。サイババフオーミコラ11 提供/バブフ



▲⑮5名。ビデオ。幻想叙譚エルシア 提供/日本ビクター



▲⑯5名。CD-ROM。YAWARA/ 提供/ソフィックス



▲⑰3名。カレンダー。マスコウィッツ 提供/サニサイドアップ



▲⑱10名。カレンダー。三国志 提供/光栄

## 応募方法

新番組も出そろい、お気に入りもできたはず。どれがすごいか？ P.112にとじ込んであるアンケートハガキのプレゼント応募欄に欲しい商品の番号を三つ書いて送って下さい。締め切りは12月9日消印有効。発表は、'93年2月号誌上。



5年4月生

願書受付中

売です！



ワイ！  
(ある場合もあります)



NAS・NTV・名古屋テレビ・童プロ

ラジオ・フレックス  
バック  
大薗子デザイン室  
ミン・マイズ  
アップラン  
ラジオ・フレックス

格下さい。  
ター アニメディ  
禁じます。

●新・超幕末少年世紀タカマル●バンダイビジュアルよりOAV第2巻12月16日発売 セル原画/芦田豊雄

©日本ビクター・PLEX・J.C.STAFF・スタジオライブ

ーション199

1992

W	T		T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
30	31	DECEMBER	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



3か月連続  
初級編

新世紀末少年超



●南国少年パプワくん●毎週土曜日夜7時30分よりテレビ朝日ほかで放映中 セル原画/武内 啓

©柴田亜美/エニックス・テレビ朝日・日本アニメーション1992

1992

12  
DECEMBER

T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



5年4月生

願書受付中

みかん STORY  
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

### 風のダンス

踊る木の葉に誘われて  
風からだをあずけます  
ふわりと回るみかんちゃん

売です！



ワイ！

る場合もあります)



VAS・NTV・名古屋テレビ・葦プロ

ジオ・フレックス  
ック  
蓉子デザイン室  
ン・マインズ  
プラン  
ジオ・フレックス

下さい。  
ター アニメディ  
じます。



3か月連続  
初級編

ちゃんぽん王国  
ツアー(2泊3日)50名ご招待!



# QUIZ GPX!

アニメディア恒例の3か月連続QUIZ GPXがまたもやスタート!  
今回はOAV『新・超幕末少年世紀タカマル』に関する知識を競おう!

## ちゃんぽん王国を目指せ!

ついに発売がスタートする『新・超幕末少年世紀タカマル』に加え、昨年発売された上下巻とアニメディア連載のコミック版、その全てについての知識を競い、成績優秀者はちゃんぽん王国へのツアー(2泊3日)へご招待するぞ。



### ●ヒント映像



- ①「タカマル」のキャラクターデザインを担当しているのは、スタジオライブの社長ご本人である。
- ②昨年の上下巻で活躍したクロードは新シリーズの第1話で再びちゃんぽん王国にやってくる。
- ③アニメディアで好評連載中のコミック版「タカマル」を描いている諏訪かなえは東北地方の出身である。

--	--	--

## Q1 第1の関所

20点

千里の道も一歩から。というわけで、最初の関所では肩ならしの○×クイズだ。ここでつまづいていては、これから先が辛くなっていくぞ。分からなくても一か八かで○、×を答えてしまおう!

- ④新シリーズの第1話でミライとどすこいさんが振り付きで歌っていたのは、ピンク○デいのU F ○のパロディである。
- ⑤タカマルの使う必殺の武術「けつそうそう術」は、かむ、引っかく、つつくの3つの動きを中心とした古武術である。
- ⑥上下巻で悪事の限りをつくしたドンパッパの魔力は、眼鏡をはずすと強力に発揮される。
- ⑦アニメディアでコミック版の「タカマル」が連載を開始したのは、91年7月号からである。
- ⑧主題歌を歌っているのは、本編中でアル役を演じている林原めぐみである。
- ⑨カリンを追ってやってきた謎のジェット機は、東京都の新都庁舎の形をしていた。
- ⑩ちゃんぽん王国は将来の開国を約束しただけなので、現在は鎖国状態のままである。

--	--	--	--	--	--	--	--



## Q2 第2の関所

10点

第2の関所はシルエットクイズだ。「タカマル」に登場したキャラクターの影が5つ並んでいる。それぞれ誰か、選択肢の中から選んで、答えよう。選択肢にはよけいなものもたくさんあるぞ。

### 選択肢

(a) タイマーン (b) カリン (c) ドンパッパ  
(d) ゴージャス (e) キニスキー (f) ベガボ  
(g) タカマル (h) アル (i) ミライ (j) シロ



## Q3 第3の関所

10点

登場キャラクターの名前と言えば、作品の基本中の基本。そこで主要キャラクターのフルネームを確認しておこう。それぞれの名前の空欄に1文字書き込んで、正しく完成させて欲しい。

② 夢 ( ) アル 佐工 門



① 希 ( ) タカマル



⑤ ( ) リン



④ ( ) 田クロード



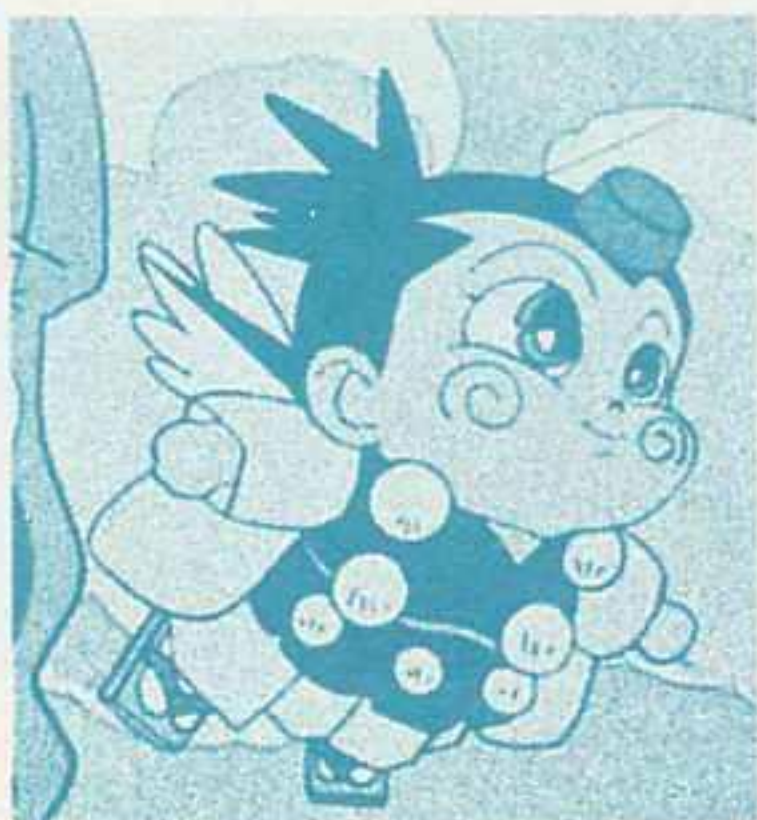
③ ( ) ミライ



⑩ ちゃんぽんアザラ ( )



⑨ 煌 ( ) カイ



⑧ ( ) ロ

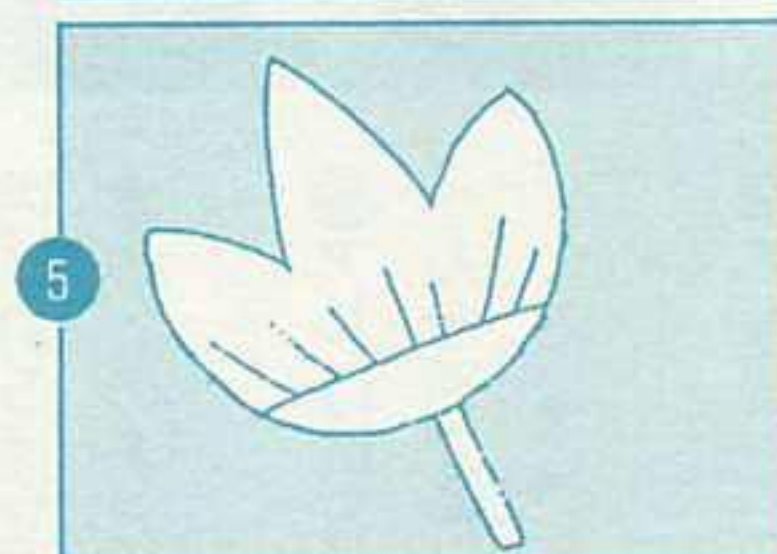
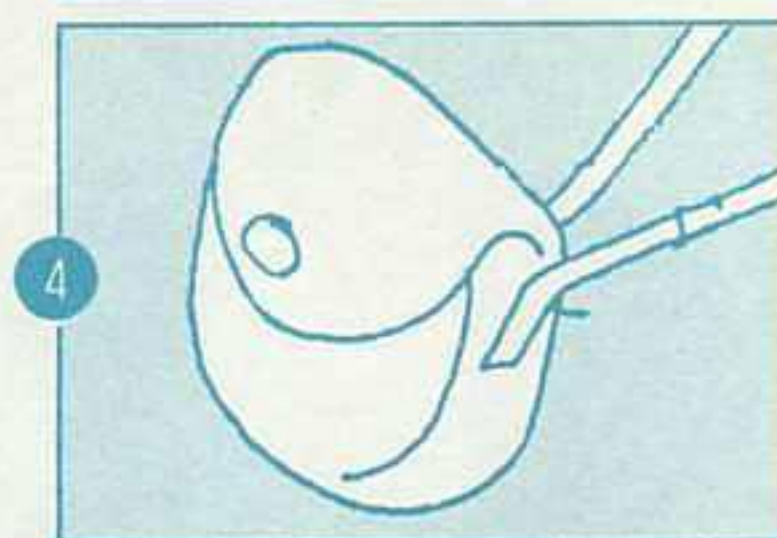
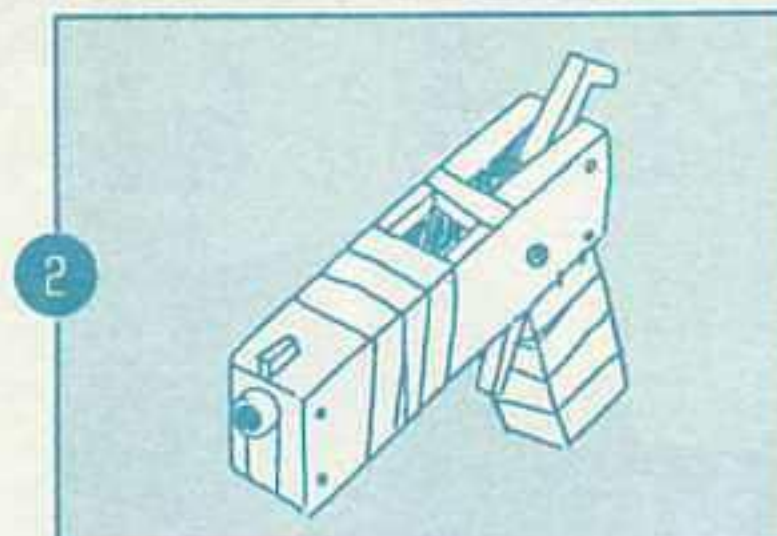


⑦ 太郎 ( )



⑥ ドン ( ) ッパ





## Q4 第4の関所

10点

持ち物はキャラクターの一部みたいなもの。誰がどんなものを持っているかは、個性でもあるから、たいへん重要だ。では、次に並んでいる持ち物は、それぞれ誰のものか、線で結んでみよう。



## Q5 第5の関所

20点

ここの関所では間違い探しをしてもらおう。2枚のタカマルの絵がある。この2枚では何カ所か違っているんだ。何カ所違っているのか、数えてみよう。その数を解答してもらいたい。



カ所



注意：印刷のかすれや汚れは数に入りません。同種の物に同じ間違いがある場合は、それぞれ一カ所ずつとして数えてください。



## Q6 第6の関所 10点

6番目の関所では、数に関する問題を出そう。次の4問に答えて、解答欄に書き込むんだ。ちなみに、この解答の数字を並べてみると「タカマル」の第2巻に関係した数になっているぞ。



- ① ちゃんぽん王国は今も武士ががんばっている国。その武士はたいてい腰に刀を差している。タカマルもやはり武士の子なので、刀を差しているが、それは何本だったかな。
- ② 上下巻でちゃんぽん王国を大混乱させたドンパツパは、もくもくさまの上でタカマルたちを迎え撃った。さて、この時、もくもくさままでの海を船で渡ったのは何人?
- ③ いつも明るくタンバリンを鳴らしている、タカマルたちの担任のタンバリン先生。さて、タンバリン先生がいつも手にしているタンバリンはいくつ?
- ④ ちゃんぽん王国を事実上守っているのは天狗たち。その中でもミライと仲良しの小天狗ジロは、毎回活躍してくれる。ところで、ジロの首にかかっている珠の数はいくつ?

①の解答	②の解答
③の解答	④の解答

## Q7 第7の関所 20点

ついに初級編最後の関所だ。よくぞ、ここまでがんばった。ラストは3択だ。それぞれの問題に該当する解答を選んで、その記号で答えるんだ。これをクリアすれば、初級編突破だぞ。



- ① 「タカマル」の舞台であるちゃんぽん王国は、日本国内にある独立国である。さて、このちゃんぽん王国は日本のどのあたりの海にあるのだろうか。  
日本の (A)北、(B)東、(C)南
- ② アルは純日本風のちゃんぽん王国に住みながら、たいへんな西洋かぶれ。しゃべる時も外国語をたくさん混ぜているほど。さて、その外国語とは何?  
(A)英語、(B)ドイツ語、(C)スワヒリ語
- ③ アルはやたらと外国語を混ぜて使うのに対して、タカマルはかなりカタい日本語でしゃべっている。このタカマルにはいつも言葉の最後に独特の言葉をつけるクセがある。この言葉はどれか。  
(A)ざます、(B)ござる、(C)だっちゃ
- ④ 最近アニメ音楽もかなり注目されるようになってきた。タカマルの音楽はアニメファンによく知られた、オーケストラサウンドで有名な人物が担当している。それは次の3人のうち、誰でしょう。  
(A)佐藤公平、(B)鈴木公平、(C)田中公平
- ⑤ タカマルの顔には、元気な少年の印、バツテンの傷が一つある。これがタカマルの父、公園の顔には、もう少し多くついている。父の威厳を示すバツテンの傷は、公園の顔にいくつあったかな?  
(A)2つ、(B)4つ、(C)8つ
- ⑥ タカマルたちの声を担当している声優は人気者ぞろい。では、タカマル、アル、ミライ、クロード、カリンの順にそれぞれ担当している声優を正しく書いたものはどれか、選んでほしい。  
(A)林原めぐみ、伊倉一寿、久川綾、山口勝平、折笠愛  
(B)山口勝平、伊倉一寿、林原めぐみ、久川綾、折笠愛  
(C)伊倉一寿、林原めぐみ、折笠愛、山口勝平、久川綾
- ⑦ 「新タカマル」としてスタートしたシリーズの第1話は11月21日に発売される。さて、この第1話のサブタイトルはどれだったかな。  
(A)「謎の婦女子が空から降りて来たでござるの巻」  
(B)「謎の婦女子が空から降って来たでござるの巻」  
(C)「謎の婦女子が空から落ちて来たでござるの巻」  
(D)「謎の婦女子が空から落ちて来たでござるの巻」
- ⑧ 毎朝太鼓をならしてちゃんぽん王国に朝を告げる、勇壮な太鼓男。彼はこの時、なんと叫んでいる?  
(A)あいやあー、(B)どつしゃー、(C)ぎょえー
- ⑨ いつもはおしとやかにしているけど、いざというときにはすく頼りになるミライ。このミライの家もちよつと変わっている。では、何屋敷なのかな。  
(A)忍者屋敷、(B)おぼけ屋敷、(C)武家屋敷
- ⑩ タカマルは息を止めると、一時的に筋肉モリモリのマッチョになれるが、それは何分間?  
(A)3分、(B)5分、(C)8分



3か月連続

# タカマルQUIZ 応募方法

## 応募の決まり

今回のQUIZ GPXは  
新シリーズがスタートするO  
AV「タカマル」オンリーの  
スペシャル版。3か月連続の  
第一弾は「初級編」だから、かなりスムーズに  
解答できたんじゃないかな。だが、次回は「中  
級編」だから、ちゃんと研究しておかないと解  
答できないかもしれないぞ。

さて、今回の「タカマルQUIZ GPX」  
の解答は、全て93年2月号に掲載される「解答  
用紙」に記入してもらうことになる。今回の解  
答は、しっかりと書き込んでおこう。また、こ  
のページの左にある「応募券」は、この「解答  
用紙」に貼りこむもの。この券が3か月分そろ  
ってないと、応募できなくなるので、応募のと  
きまで券を汚したり破いたりしないように、大  
切に保存しておこう。



てっ  
お  
待



詳しくは、第3回の93年2月号に掲載。

### 実施期間

アニメディア12月号〜2月号

### QUIZの正解発表

93年3月号誌上。

### 賞品

#### ●ちゃんぽん王国ツアー

応募者の中から成績上位50名様を、ちゃんぽ  
ん王国ツアー（2泊3日）に無料ご招待。  
ただし、同点者多数により50名を越える場合  
は、その同点者からの抽選となります。

#### ※注意

18歳未満の応募者は、保護者の承諾書が必要  
となります。

東京の集合場所までの交通費に関しては、自  
己負担とさせていただきます。

#### ●「タカマル」オリジナルテレホンカード

さらに、応募者のなかから抽選でオリジナル  
テレホンカードを100名に進呈します。

### 主催

バンダイビジュアル(株)  
日本ビクター(株)

## タカマルビデオ 購入者特別イベント

『新・超少年世紀タカマル』の第1巻の発売  
日、11月21日が目の前に迫ってきた。その日を  
ワクワクして待つ人々に、さらにウレシイ情報だ。  
この新シリーズスタートを記念して、発売日  
の翌日に東京都内の数カ所で、特別イベントが  
開催される。時間ごとに場所が変わる、ユニ  
ークな方式だから、都合のいい時間と場所で参加  
できるわけだね。

タカマルファンは要チェックだぞ。

日時 11月22日(日) 11時〜18時くらい  
場所 東京都内レコード店他(表参照)  
内容

### イベント開催店

池袋 アニメイト池袋	11:00
山野楽器池袋バルコ	12:00
銀座 山野楽器本店	11:00
渋谷 Bクラブショップ	13:30
山野楽器東横店	14:30
新宿 ヨドバシカメラ	14:00
松竹ビデオハウス	15:00
アニメック	16:00
吉祥寺 アニメイト吉祥寺	16:00
山野楽器吉祥寺	17:00
秋葉原 石丸ビデオセンター	17:00
石丸電器本店	17:30
ヤマギワ電器B館	18:00

(全て時間は予定)

来店してくれた読者の皆さんには「タカマ  
ル」ポスタープレゼント。(数に限りあり)  
さらに、その場で「タカマル」第1巻を購  
入した方には、ポスターに加えて、ステキな  
プレゼントもあります。

### ゲスト

芦田豊雄さん他スペシャルゲスト(秘密)が  
各店を回る予定となっています。

### 問い合わせ先

バンダイビジュアル(株) タカマル係  
03(5828)3061まで

## 芦田オークション

第2回

### 今月のお題目!!

#### ちゃんぽん王国新動物

先月から始まった、芦田監督の  
秘蔵の品がもらえるチャンスとな  
る、大好評のユニーク企画「芦田  
オークション」の第2回めだ。

今回は、新・動物キャラのデザ  
インを募集しよう。ちゃんぽんア  
ザラシのような、ちゃんぽん王国  
らしいオモシロくてカワイイ新動  
物を生み出そう。採用されると、  
『タカマル』第6巻の中に登場す  
るぞ。



### 応募方法・賞品

官製ハガキ1枚に新動物1点。  
複数のハガキで応募するのは可。  
あなたの住所・氏名・年齢・学年・  
電話番号も明記のうえ、以下の宛  
て先に応募してね。

〒145東京都大田区上池台4-40-5

学研アニメディア⑫「芦

田オークション」係

●締切り 12月9日 ●

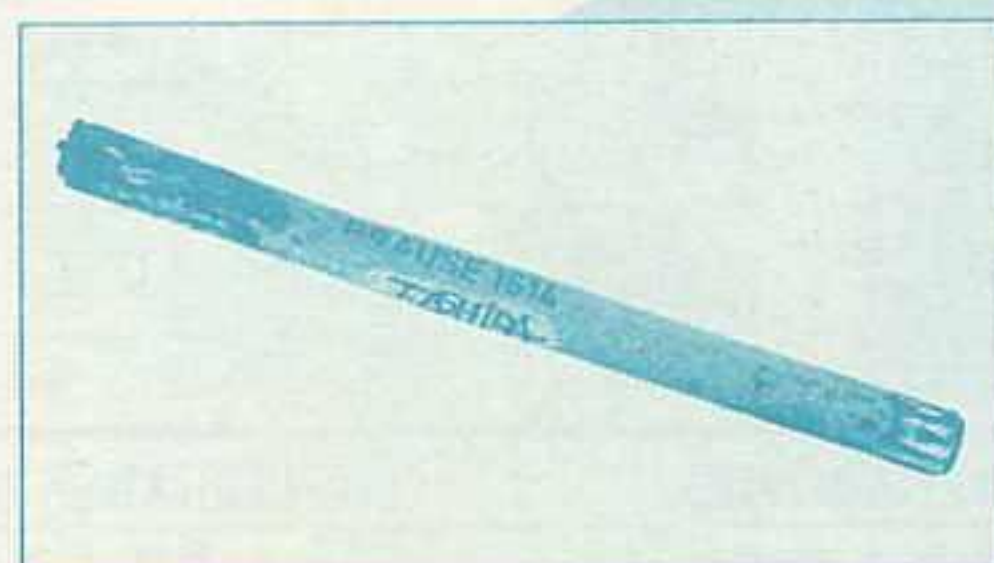
発表 93年3月号誌上

●今月の賞品 芦田監督

愛用のペン軸、直筆認定

証、サイン色紙の3点セ

ット









## 今月の新商品

### ドラゴンボールZ

下 敷①	¥258
ノート①	¥464
カセットレーベル①	¥258
ラミカード①(5種)各	¥103
くつした①	¥1,030

### ガンバルガー

下 敷①	¥258
カセットレーベル①	¥258
テレホンカード①	¥1,000

### 逮捕しちゃうぞ

下 敷①	¥258
カセットレーベル①	¥258
テレホンカード①	¥1,000

### サイバーフォーミュラ

ノート①	¥464
カセットレーベル①	¥258
ルーズリーフ①	¥258
パンダー①	¥1,030
ステッカー①	¥1,030
くつした①	¥1,030
ボーチ①	¥309
下敷①(1A)シユーマツハ&フツホルツ	¥258
下敷①(1B)グーデリアン&ハイネル	¥258
ラミカード①(3種)各	¥103
テレホンカード①	¥1,000
カード電卓①	¥5,974

### ライジンオー

缶バケース①	¥515
シャープペン①	¥258
鉛筆セット①	¥206
ルーズリーフ①	¥258
バケース①	¥618
エチケットブラシ①	¥567
ラミカード①(8枚セット)	¥2,575
定規①	¥206
くつした①	¥1,030
パンダー①	¥1,030
ハンカチ(カラー)①	¥1,030

### らんま1/2

下 敷①	¥464
ノート①	¥258
カセットレーベル①	¥258
くつした①	¥1,030
帽子(人民帽)①	¥2,060
消ゴムセット①	¥309

### ああ女神さま

ポスター①	¥515
下 敷①	¥258
ノート①	¥464
ハンカチ(カラー)①	¥1,030
カードコレクション①	¥1,236
テレホンカード①(3枚組)	¥3,000

### セーラームーン

ポスターA(等身大セーラームーン)①	¥1,565
ポスターB(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターC(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターD(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターE(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターF(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターG(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターH(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターI(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターJ(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターK(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターL(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターM(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターN(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターO(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターP(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターQ(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターR(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターS(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターT(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターU(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターV(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターW(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターX(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターY(ハセーラームーン)①	¥1,565
ポスターZ(ハセーラームーン)①	¥1,565

## ANIME GOODS

### '93カレンダー

ドラゴンボールZ(A2)	¥1,339
セーラームーン(A2)	¥1,339
ビースト三獣士(B2)	¥1,339
ライジンオー(B2)	¥1,339
サイバーフォーミュラ(B2)	¥1,339
ガンバルガー(B2)	¥1,339
らんま1/2(アニメ・B2)	¥1,648
3x3アイズ(講談社)	¥1,700
高河ゆん(新書館)	¥2,800
X(クラブ)	¥3,000
うしおととら(A2)	¥1,000
パナフィッシュ(A2)	¥1,000
パサラ(A2)	¥1,000
ふしぎうき(A2)	¥1,000
蒼の封印(A2)	¥1,000
ALEXANDRITE(徳間)	¥1,100
なんて無敵にジャパネス	¥1,100
かたムンSERIA(バネ)	¥1,500
銀河英雄伝説(A)	¥1,854
テッカマンブレード	¥1,339
モンスターマー	¥1,030
スーパービクトリアン	¥1,236

### セーラームーン

下 敷①	¥258
バケース①	¥309
ミニタベストリー①	¥1,545
カセットレーベル①	¥258
カセットレーベル②	¥258
定規①	¥206
シャープペン①	¥258

### ガンズミスカッツ

下 敷①	¥258
カセットレーベル①	¥258
ジグソーパズル(500P)	¥1,854

### ドラゴンボールZ

下敷①(リバーシブル)①	¥309
下 敷②、③、④	各¥258
ノート⑦⑧、⑨⑩	各¥258
バケース③④、⑤⑥	各¥309
W缶バケース⑦⑧	¥515
手さげ袋⑦	¥309
シャープペン⑦⑧⑨	各¥258

### サイバーフォーミュラ

下敷①(リバーシブル)①	¥258
エチケットブラシ①	¥464
ラミカード①	¥361
パンダナ①	¥515
カードミラー①(3種)各	¥155
ノート⑦	¥258
シャープペン⑦	¥206
ミニタベストリー	¥1,545

### ぶりんせすARMY

カラーノート①、②各	¥309
下 敷①	¥309
カセットレーベル①	¥258
レターセット①	¥412
クリアファイル①	¥361
ステッカー①	¥361

### ミニタベストリー

ちびまる子ちゃん、紅の豚	各¥1,545
ガンダムF-91、ラピュタ	各¥1,545
らんま1/2、魔女の宅急便	各¥1,545
ドラゴンボールZ、風の谷のナウシカ	各¥1,545
天野喜喜	各¥1,545

### ナディア

下 敷①、②	各¥258
カラーノート②	¥309
定規①	¥206
エチケットブラシ①	¥464
ペンダント	¥1,545

### ライジンオー

下 敷①	¥258
封筒セット①	¥206
ステッカー⑦	¥206
カセットレーベル④	¥258
レターセット⑦	¥412
布バケース⑦	¥824
クリアファイル⑦	¥361

### らんま1/2

下 敷①、②	各¥258
W缶バケース④	¥464
シークレットノート①	¥309
カラーハンカチ④	¥1,236
バスター⑤	¥3,605
キーホルダー⑧	¥494
カセットレーベル①	¥258
巾着袋⑤	¥721
パンダナ②	¥515
トランプ②	¥1,236
手さげ袋④	¥309
パンダー⑦	¥464

### ビースト三獣士

下 敷①	¥258
カラーノート③	¥309
カセットレーベル③	¥258
シャープペン④	¥258
W缶バケース④	¥464
クリアファイル④	¥361

### パンフレット

アルスラン戦記①、②	各¥500
サイレントメビウス①、②	各¥500
風の大陸	¥500
ガンダムF-91	¥500
ガンダム0083(ジオの脱走)	¥400
風の谷のナウシカ	¥309
となりのトトロ	¥350

### ワタル3

下 敷⑦、⑧	各¥258
ノート(まんが付)⑦	¥361
カセットレーベル⑦	¥258
バケース⑧	¥309
カラーハンカチ	¥1,236
ミニタベストリー⑧	¥1,545

### テッカマンブレード

下 敷①	¥258
ノート⑦	¥258
カセットレーベル①	¥258
レターセット⑦	¥412
ラミカード①(3種)各	¥103

### タイの大冒険

下 敷⑦⑧	各¥258
ノート③	¥258
クリアファイル⑦⑧	各¥361
W缶バケース③④	各¥464
便せん②	¥258
メモ帳	¥155
ミニトランプ	¥103
バケース③④	各¥309
プラバンセット③	¥567

### 3x3アイズ

下 敷②、③	各¥258
W缶バケース⑥	¥464
シャープペン⑥	¥309
ジグソーパズル(500P)	¥1,854
定規②	¥206

### ポスター

ビースト三獣士③、④	各¥1,339
ラムネ&40(IZUMO)	各¥1,339
サイレントメビウス⑤	各¥1,339
ボグマン⑤、メカマル⑤	各¥1,339
アルスラン戦記⑤	各¥1,339
ファイバード⑤	各¥1,339
おもひでほろほろ⑤	各¥1,339
きんぎょ注意報⑤	各¥1,339
メタルジャック⑤、F-91⑤	各¥1,339
パトレイバー⑤④	各¥1,339
宇宙英雄物語⑤、三國志⑤	各¥1,339
サイバーフォーミュラ⑤	各¥1,339
アルスラン戦記⑤、③、④、⑤	各¥1,339
あしたのヘリキック⑤	各¥1,339
パイファム⑤、タイの大冒険⑤	各¥1,339
うる星やつら⑤④	各¥1,339
エレンゲター⑤、マダラ⑤	各¥1,339
ガナフフィッシュ⑤	各¥1,339
グランゾート⑦	各¥1,339
3x3アイズ(3枚組)ポスターセット	各¥1,339
らんま1/2(リバーシブル)⑤	各¥1,339
ドラゴンボールZ⑤⑥⑦	各¥1,339

### はじめちゃんかき

下 敷①	¥258
ノート①	¥258
レターセット①	¥412
カセットレーベル①	¥258

## CD (その他も申込み受付中)

### 今月の新譜

あのに1000%FINAL(11/21)	¥3,000
ああ女神さま★Singles(11/20)	¥3,000
サイバーフォーミュラ(The宴会)(11/26)	¥3,000
ガイアギアCDブック①(11/21)	¥4,500
FIGHT②(碧也びんく)(12/16)	¥3,000
ワタル3オプフォーカル集(11/21)	¥3,500
万能文化猫娘②(11/25)	¥2,500
グリーンレジェンド乱(サントラ)(11/25)	¥3,000
バスタード(サントラ)II(11/25)	¥3,000
セーラームーンヒット曲集②(11/21)	¥2,800
三石琴乃(ソリア)(12/4)	¥2,500

アニメホットウェーブ①~④	各¥2,500
ああ女神さまバック①、②	各¥3,000
ああ女神さま(サントラ)①、②	各¥3,000
あしたのヘリキック(サントラ)①、②	各¥3,000
アルスラン戦記(サントラ)①、②	各¥2,800
くときめき(サントラ)①、②	各¥2,800
アウトラダース(サントラ)①、②	各¥2,800
あーる(BOY)③、④(真夏の一夜演)	各¥2,000
①、②、③、④(ドラマスペシャル)	各¥2,000
問のくさび(サントラ)	¥3,000
うしおととら(イメージ)(サントラ)各	¥3,000
宇宙英雄物語(冒険編)②、③(満漢全席)	各¥3,800
OZ(オズ)(サントラ)	¥3,000
Zガンダムスペシャル	¥4,882
笠原弘子(遠い夏の休日)	¥2,400
バスタード(ビデオ音楽集)	¥3,000
ここはグリーンウッド(ボーカル集)	¥3,800

風の大陸(サントラ)	¥3,000(主題歌)¥930
CDドラマ①、②	各¥3,000
カクセイ(サントラ)(修学旅行編)	各¥3,000
紅の豚(サントラ)(修学旅行編)	各¥3,000
紅の豚(サントラ)(修学旅行編)	各¥3,000
グランゾート(音楽集)①、②各	¥3,000
子供達は夜の住人(音楽集)(ドラマ)	各¥3,000
源氏(イメージ)③、④(サントラ)①、②	各¥3,200
「愛を忘れないで」(終わらない夢)	各¥1,000
コンパイル①、②、③	各¥3,000
三国志(サントラ)①、②	各¥2,800
CDドラマ①、②	各¥3,000
「時の河」(ドントロックバック)	各¥800
3x3アイズ(天の巻)(地の巻)(人の巻)	各¥3,000
サイレントメビウス(Warning)	¥5,500
サイレントメビウス(劇場サントラ)①、②	各¥3,000
「Sailing」¥930(旅立つ朝に)	¥1,000

らんま1/2(オープニング主題歌集)	¥1,800
「エンディング主題歌集」	¥1,800
「花嫁を奪もどせ」(最強音楽)	各¥2,800
「音楽道場」(歌謡)(格闘歌)	各¥2,800

ライジンオー(サントラ)①~③	各¥3,000
「マラソンCD」①~⑥	各¥1,400
ラムネ&40(CDドラマ)第1章~第3章	各¥2,500
マクロスコンソート	¥7,500
マクロスII(サントラ)¥3,000(20年前の)	¥1,000
ママは小学4年生(音楽集)¥3,000(愛+ワン)	¥1,000
「声優」	
島本須美「アムール」	¥3,000
富永みーな「ヴァリウス」	¥2,800
石原慎一「I sing」	¥2,800
速水 奨「優雅な条件」	¥3,000
山口勝平「KAPPEI A BOY」	¥3,000
水谷優子「元気ドキドキしたい」	¥3,000
エフエム・アニメ・ラジオ・ステーション	¥3,000
笠原弘子「恋愛理論」	¥2,800
金丸淳一「ニュートラル」	¥2,400
小森まなみ「プリンセスコレクション」	¥4,000
富永みーな「休日のカンランジャ」	¥1,500
「マインド」	¥3,000
中村大樹「少説」	¥2,000
日高のり子「お宝ソング」	各¥3,000
堀川 亮「ロマンチックアワー」	¥2,000
井上和彦「ロングタイムノース」	¥2,000
石原慎一「ボイス」	各¥3,000
川村万梨阿「CANARY」	各¥2,000
松井菜桜子「道楽女王」	各¥3,000
佐々木望「純情」	各¥3,000
皆口裕子「イメージ」	¥3,000
矢尾一樹「YAO」	¥3,000
今日も元気です(富永みーな、島津冨子他)	¥3,000
Hold You Tonight	¥2,800
Hold Me Tonight	¥2,800
森口博子「エターナルソングス」①、②	各¥3,000
大森絹子「シルク」①~③	各¥1,800
「コミックイメージアルバム」	
薬師 丸丸	¥3,000
蘭丸応援団①、②	各¥3,000
われら混雑合唱団	¥3,000
鬼切丸	¥3,000
オラトリオスケープ	¥3,000
やまざき貴子作品集	¥2,800
フォーチェンクエスト	¥3,000
世紀末てっぺんBOY	¥2,800

## ポスター

※ラミネート加工、400円くわえて下さい。



ドラゴンボールZ⑤ ¥515



らんま1/2⑤ ¥515



紅の豚⑦ ¥515



グランゾート④ ¥515



3x3アイズ② ¥515



風の谷のナウシカ⑤ ¥515



ビースト三獣士⑤ ¥515

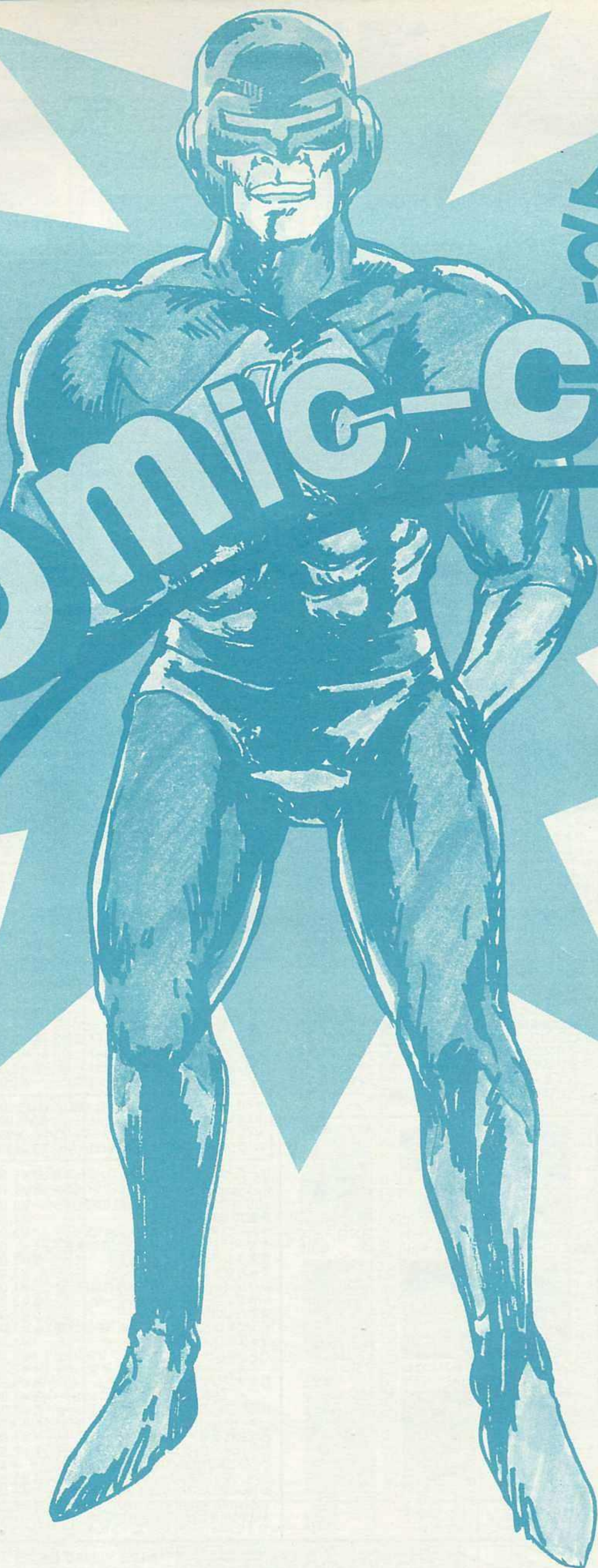


ワタル② ¥515



コミック  
アニメーション

これが  
これからは  
タイムズ  
コンプレックス



無料1日体験入学実施!

平成5年 1月31日(日)  
2月28日(日)  
3月14日(日)

午前11:00~午後2:00

- 当日、昼食もご用意しております。お気軽に御参加下さい。
- お申し込みは、お電話もしくは、おハガキで!!

平成5年度

1月生(冬期生)

4月生(春期生)

入学願書受付中

春期生(4月生)・夏期生(6月生)  
秋期生(9月生)・冬期生(1月生)

入学案内書 **CAREER UP**  
キャリア・アップ  
新刊完成!

案内書無料送呈

フレキシブル・学習タイム

A.M. 10:00~12:00

P.M. 1:00~3:00

P.M. 3:30~5:30

P.M. 6:30~8:30

(月)~(金)までの都合のいい日にレッスン。  
※一日のレッスンは、午前、午後、夕、夜の4つの時間帯の中から自由に選べます。

学校見学随時受付中



アニメーションI科

(作監、アニメーター養成)

アニメーションII科

(仕上げアーティスト、背景美術家養成)

コミックI科

(少年、少女コミック、ギャグマンガ家養成)

コミックII科

(劇画、レディコミック作家養成)

主任講師

- 木村圭市郎(アニメーション科)
- 江波じょうじ(コミック科)

専任講師(本学院の卒業生です)

- 滝川和男(アニメーション科)  
「マクロス」作画監督
- 越崎鉄也(アニメーション科)  
「ハイ・アッコです」作画監督
- こしたてつひろ(コミック科)  
「ドッジ弾平」作者

- 新聞奨学生制度有り
- アパート・寮紹介
- 学生任意保険有り



青山芸術学院

国際アニメーション研究所

INTERNATIONAL (KOKUSAI)  
ANIMATION INSTITUTE

社団法人 日本漫画家協会所属・社団法人 日本映画テレビ技術協会所属・財団法人 日本視聴覚教育協会所属

〒150 東京都渋谷区神南1-20-14-5F●11A TEL (03) 5489-2241(代)・渋谷公園通りパルコ前



柿沼紫乃

立花 仁

藤掛裕子

栗原雄大

佐久間有里

植田隆晃

嶋本行宏

森田智子

杉村和哉

古屋文子

坂野 一

古川登志夫

岸本和子

宮川佳大

田中真弓

麒麟

— 聖獣伝説 —

麒麟

劇団青杜 せいとう

劇団青杜第19回公演

1992年12月25日(金) 6:30~/26日(土) 2:00~/6:30~/27日(日) 1:00~/5:00~

作・演出 古川登志夫  
於：新宿シアターアップル

THEATRE APPLE  
シアター  
アップル

新宿コマビル シアターアップル ☎3209-0222

CHARGE 前売¥4,000 当日¥4,300  
(全自由席)

お問い合わせ  
チケットぴあ ☎5237-9999 劇団青杜 ☎3367-3213  
6792

Special thanks  
株式会社プロダクション・パンリユウスタジオ  
翠千種ダンススタジオ/有グッドマン  
研究生募集 オーディション 11月29日(日)  
げきだん せいとう 〒169 東京都新宿区北新宿3-28-16  
劇団青杜 03(3367)3219・6792

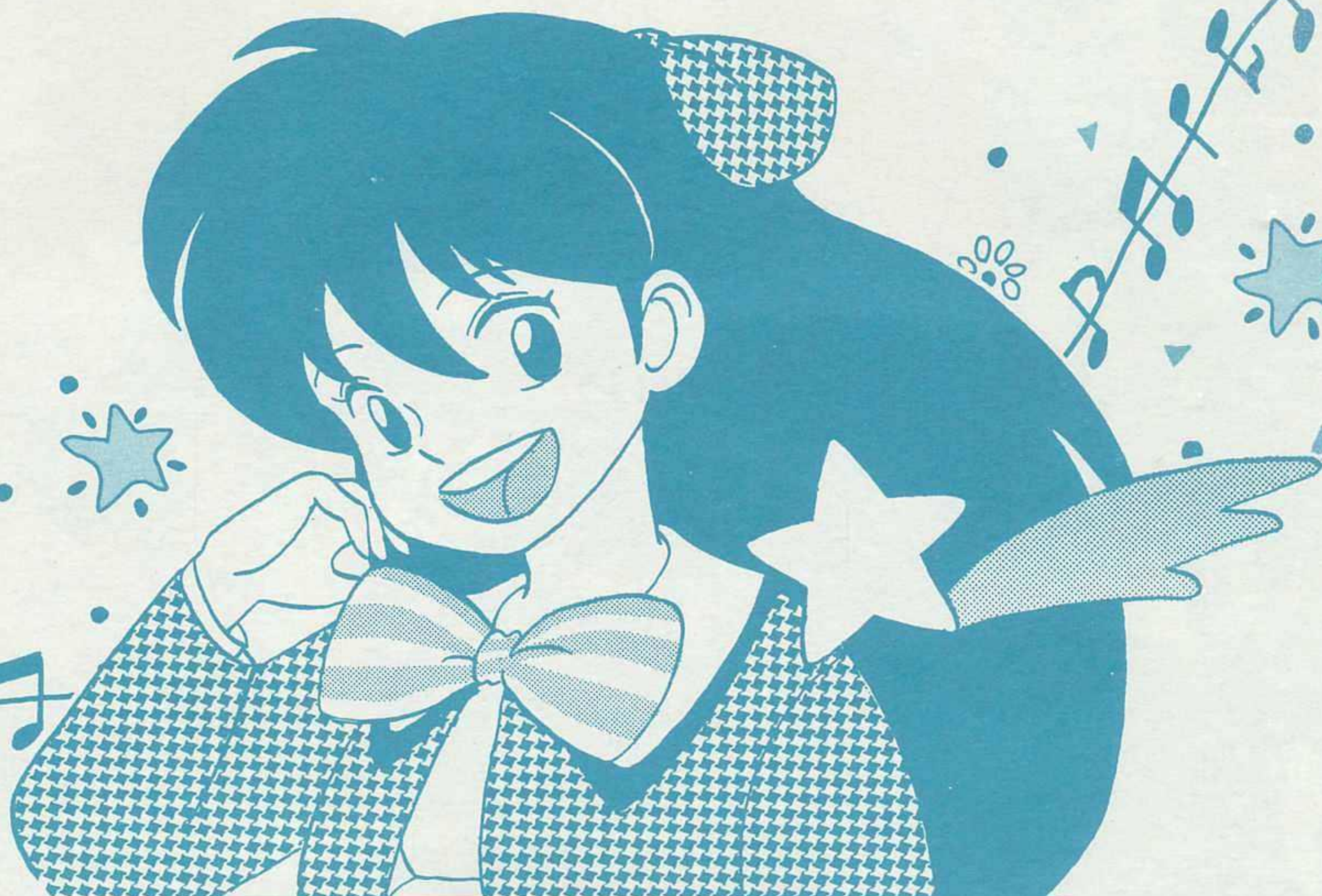
Staff

〈舞台監督・美術〉 〈照明〉  
宮原修一 日高勝彦  
〈音 効〉 〈振付〉 〈写真〉  
S・E・G 翠千種 宅島正二  
〈音楽〉 〈音楽監修〉 〈制作〉  
THE・SSY 島敏光 端山秀子



# 声優アニメ歌手大募集

## '92 CHK声優オーディション



### アニメ大好き

ドラゴンボールZ・サザエさん・キテレツ大百科などアニメ番組はパワー全開です。又、魔神英雄伝ワタル・絶対無敵ライジンオー・らんま1/2ほか、数多くの作品がファンの心をとらえています。そんな今、次代のアニメ界で活躍できる声優・アニメ歌手を広く募集します。プロダクション直営なのであなたの夢が現実に!

●締切日

平成4年12月9日  
(当日消印有効)

♡応募条件 / 男女13歳～35歳学歴経験問いません。

♡応募方法 / 履歴書1通(市販の物に必要事項を記入して下さい)

写真1枚(顔のハッキリわかるもの)  
を同封の上、下記へ送って下さい。

オーディション  
開催地区  
東京・大阪・名古屋

応募先

**CHK声優センター** アニメメディア係

〒102 東京都千代田区二番町1番地 番町ハイム721

お問い合わせは  
各事務局へ

関東事務局(関東地区・その他の地区) ☎03-3234-5400  
関西事務局(関西地区・東海地区) ☎075-223-4846

★アニメックでは、この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。...在庫の確認は往復ハガキでお願いします。



Ⓜ印の商商品、単品申し込みの場合送料 500 円がかかります。御協力下さい。ビデオかLDか必ず書いて下さい。  
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。



12月16日 日本クラウン発売

人気声優さんといっしょ、CD・BOOK  
『愛のカードスコープ』



# エキサイト声優科生

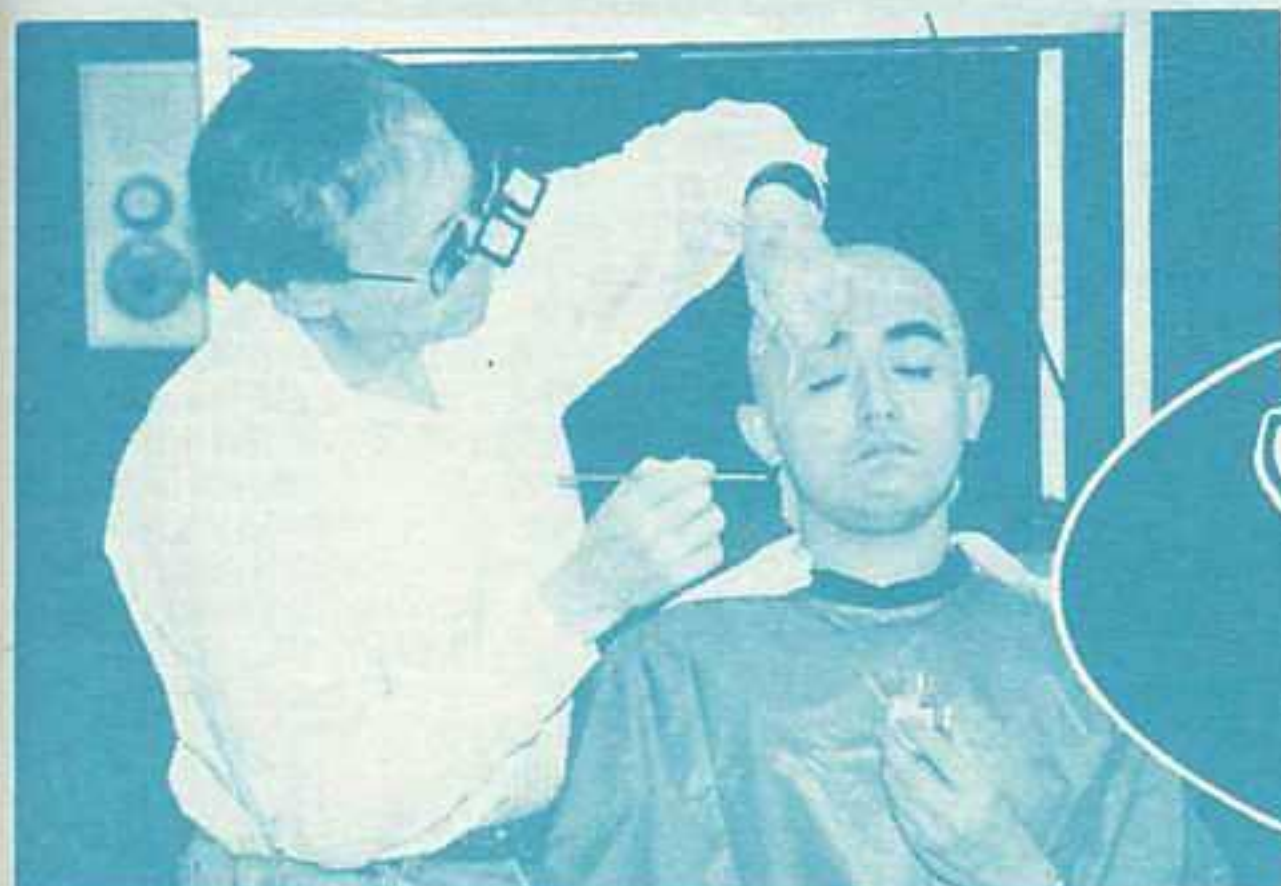
## 代アニ声優科生多数出演

### ●出演の声優の先生方

井上和彦、笠原弘子、かないみか、島本須美、  
富永みーな、松野太紀、三ツ矢雄二、皆口裕子  
山口勝平、山寺宏一 (敬称略50音別)

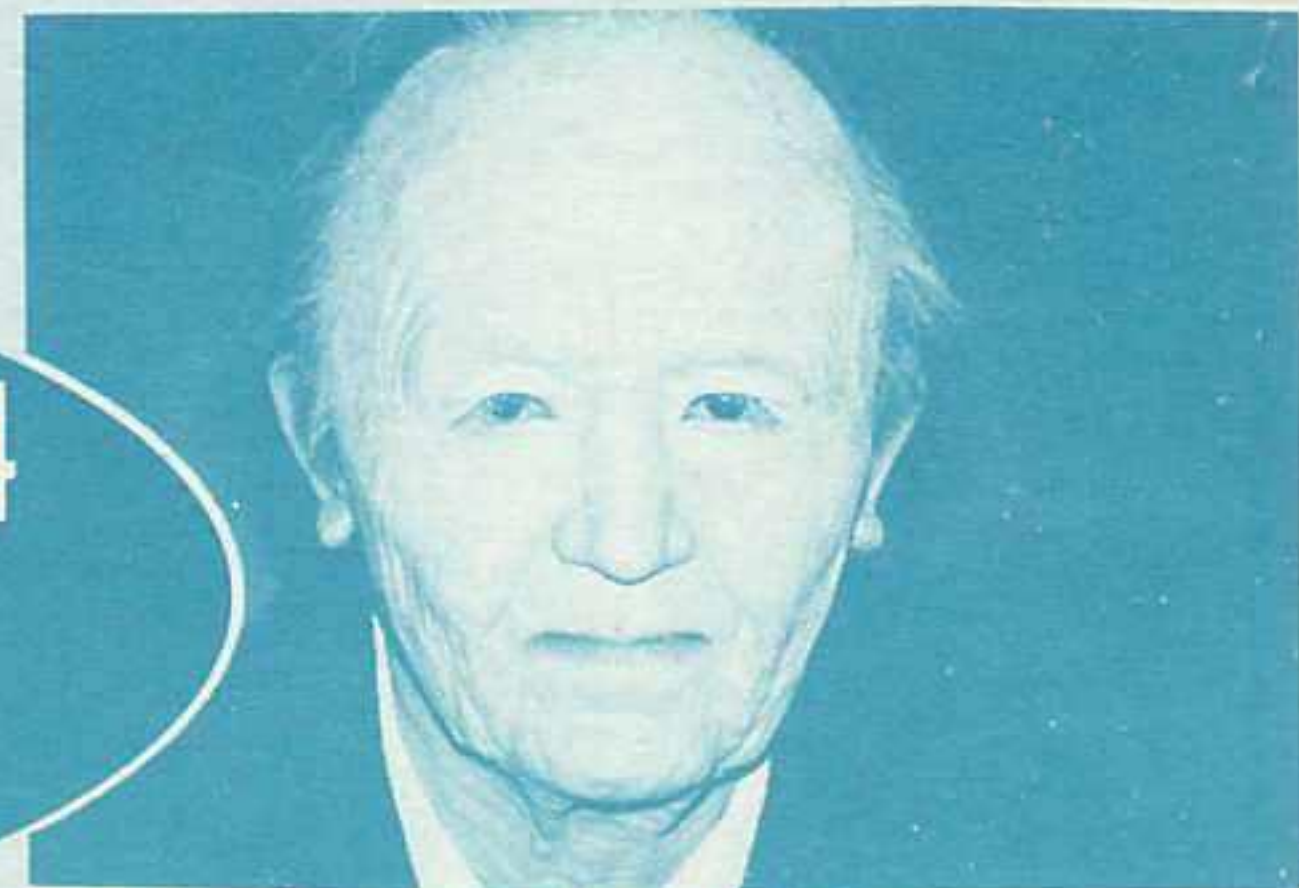


◀青年が刻々と老人になってゆく、  
かたずをのんで見つめる生徒さん達



▲ディック・スミス先生のオールドエイジ・メイキャップ実習

**SpFX** (スペシャル特撮) 科  
エフェクト  
神技・ディック・スミス塾特訓  
(9月9・10・11日)



▲完成、信じられない! まさに神技です

未来世紀へ クライマックスを放つ



社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属  
■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校  
■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮ステージ

### ■募集学科・年限 全日制(月~金)

アニメーター科	2年間
仕上げアート科	1年間
コミック・劇画プロ養成科	1年間
ジュニア・ノベルズ科	1年間
コンピュータ・アニメ・ゲーム科	2年間
アニメ制作科	1年間
背景美術科	1年間
アニメAVコーディネイター科	2年間
SpFX(特殊撮像)科	2年間
声優(アテレコ)科	1年間
ビジュアル・イラスト科	1年間

### ■全寮システム受付開始

本学院専用寮へ  
希望者全員が格安で入居

- 年間入居費用31万円のみ
- 東京校・ひがし校全科

の出願者

- 場所・東京都三鷹市
- 希望者には説明書進呈

### ■特待生に学習援助金を

- 入学後、希望者(審査有)に年間9万円の学習補助金を支給

(各新聞社奨学生制度、教育ローン)  
(任意学生保険あり)

#### 無料一日体験入学実施スケジュール

東京校	大阪校	名古屋校	福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校	八王子校
11月22日 12月13日	11月15日 12月6日	11月23日 12月20日	12月23日 平成5年1月31日	11月29日 平成5年1月10日	平成5年2月11日	11月8日 平成5年2月28日	平成5年2月11日

※体験入学ご希望の方はTELかハカキで右記へ、説明書送呈

スペシャル・エフェクト科 / 札幌校  
SpFX開講(平成4年) / コンピュータ・(平成5年)  
4月 / アニメ・ゲーム 科開講

### 案内書無料送呈

(内容) 案内書・入学要項

カリキュラムビデオ・学院紹介ビデオ・コミック版  
ウォークマップ・耳で聞く案内テープ、その他

- ★育英生募集(学費全額免除)
- 全学費援助・テストあり(くわしくは本部まで)
- ★コンピュータ・アニメ・ゲーム科
- (大阪・福岡・名古屋・仙台) 各校に平成3年新設//
- ★名古屋校・大阪校に声優(アテレコ)科開設(平成4年度)

■東京校  
本部受付

本部  
〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3-A11  
サミナ・ハ ヤクココで  
(03) 3378-8999 学ぼう





# サンタからキミへ

# プレゼントのお知らせ♥



緊急連絡!!  
ぼっけ発売迫る!!

Present  
2

アニメディア1月号臨時増刊

**ぼっけ**

特別  
定価 **550円** 12月12日(土)発売予定



橘皆無・岩崎つばさほか人気作家の『ぼっけ』オリジナルカレンダー全員サービスつき

橘皆無の快調コメディ「特務戦隊シャインズマン」、岩崎つばさのほのぼのラブコメディ「骨まで愛して」ほか、豪華執筆陣によるオリジナルストーリー。武内啓、平岡正幸、吉松孝博ほか、キャラクターデザイナーが自ら描く自作キャラのアニバロ。どちらも「ぼっけ」でしか読めないぞっ!!



Present  
1

**サンライズ  
カレンダー'93**

定価850円(税込)

好評発売中

そして...

Present  
3

漫画版

# タカマル

ノーマルコミックスDX  
超幕末少年世紀



アニメディア本誌で好評連載中の漫画「超幕末少年世紀タカマル」がいよいよコミックスになるぞ!! 11月末にはOAVシリーズも発売され、のりにのってるタカマルたちの活躍を、第十章まで収録!!

今だ鎖国中のちゃんぽん王国の未来を担う少年たち…スタジオライブの精鋭・諏訪可奈恵が描く少年活劇!!

画/諏訪可奈恵  
(スタジオライブ)

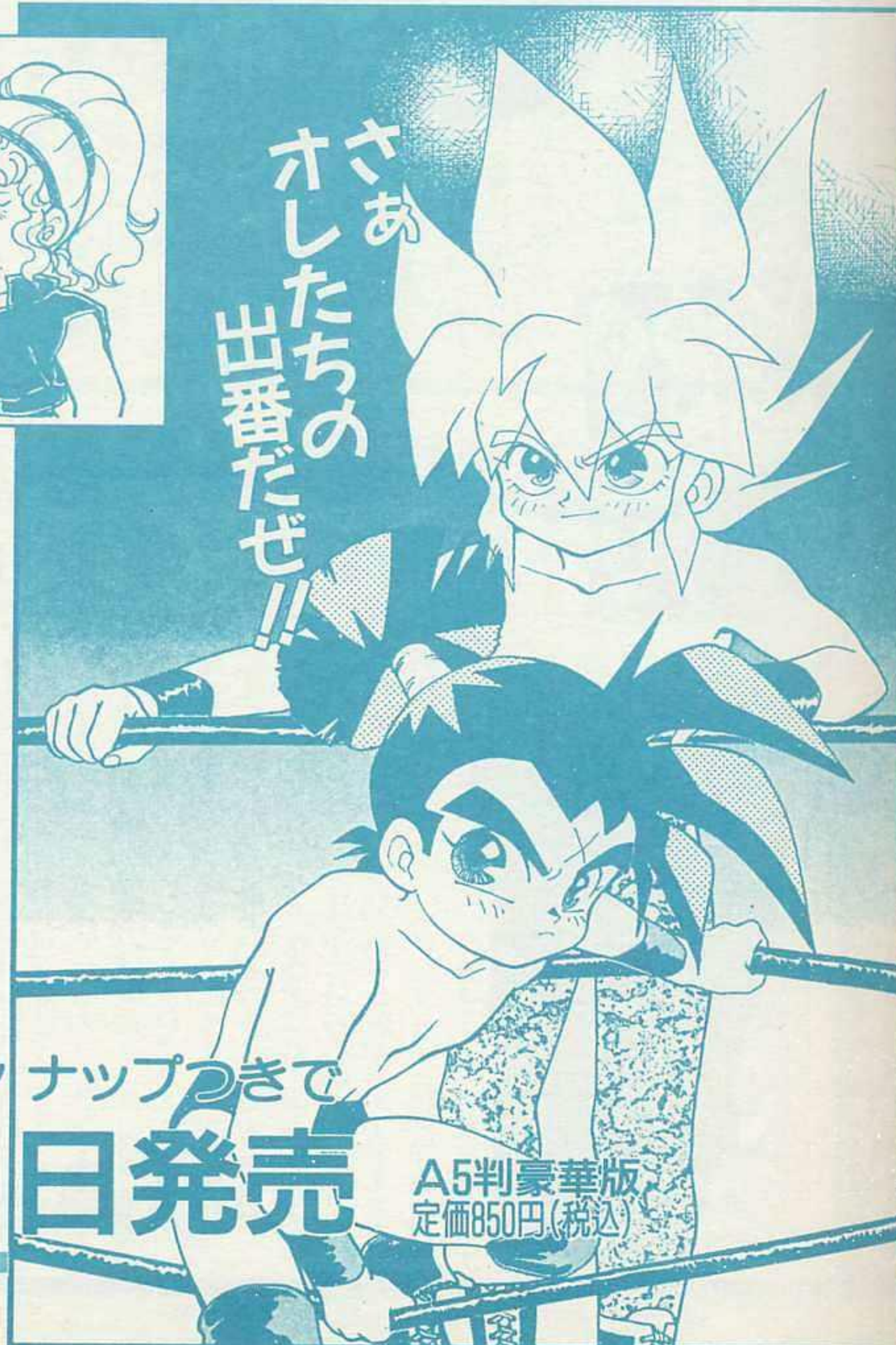
原案/芦田豊雄 & ジャム・クリエーション

なんと

芦田豊雄 描き下ろしイラストピンナップつきで

# いよいよ 12月7日発売

A5判豪華版  
定価850円(税込)





豪華な声優陣で年忘れ。金丸さんの英会話、日高さんのご結婚速報、そしてついに登場、佐々木望さん。ジャンプアップも絶好調だよーん。

# AS パラダイス

▼寒くなってきたねえ。ハーフコートをはおって、階段のおどり場でブルブル。下から吹き上げる風に、思わず身をふるわせてしまったわ



二ちゃん、あの先生好きじゃろ」って。気がついてみると、私と、その先生のことが…  
林原 噂になっちゃったの？  
カニ はい、整形外科中にバツと広まっちゃったの。たいへんでした  
林原 優しい先生だったの？  
カニ もう最高、面白かったです。私なんか、おテンバだから、車椅子乗ってても、ギブスはめめても、どこ行っても病院の中をぐるぐる回って、

間ていうといなくなる子がいてさ(笑)。それ以外の時は、紙芝居読んで、とかね、本読んで、何して、ってまわりついてくる子なんだけど、さあ点滴のお時間ていうといなくなっちゃうのよ。で、トイレをあけるといふんだけどさ(笑)  
カニ 私も、小学4年頃までは、注射が怖くて、看護婦さんが私の身体の上に乗ってもう、無理やりしてたんです。私はビビビ泣くし、看護婦さんは、ヒヒヒ言いながらわたしを取り押さえて…  
林原 (爆笑)



よく叱られたんです  
林原 何しに病院に入っているの(笑)。今はもういいいの？  
カニ ええ、いいことはいんですけど。普通に学校行っているけれど、体育はできない  
林原 病院に一人や二人はいるのよね。こういう子。私も病院実習したときに、点滴のお時

カニ もう、たいへんでしたよ  
林原 そうか、そうか、おかしな話だね。どうもありがとう。楽しかったよ  
カニ あ、林原さん、ラジオにも私、お手紙出してらんだけど…  
林原 うん、ペンネーム、おしゃべりザリガニちゃんじゃないんじやない？  
カニ はい、ただのザリガニでだしていると思う  
林原 この字に見覚えあるよ  
カニ やったあ、今度読んでくださいね！

おしゃべりザリガニとついでにもない質問をしよう

富山県／おしゃべりザリガニ

林原 なにか面白い話があるんだって？ なにがあった、なにがあった？  
おしゃべりザリガニ(以下、カニと略) 小学校4年の時に、私、足が悪くて、手術したんです。で、富山から千葉の某病院に行ったんです。手術が終わって、しばらくして、病棟の待合室で、周りにいた皆さんと話をしていたんです。そしたら、その時、ヤーさんがいて。ば

カニ そうなんです。あと、小学校5年の時に、また病院を変えて入院したんです。そして、その病院で大学病院なんです。整形外科だから(？)、カッコいい先生がいたんです。それでボーッと…  
林原 はい、はい、はい  
カニ その時に…その先生は、なんだ、このバカ娘は、っていう感じだったかもしれないけど(笑)、私も大好きっていう感じじゃなかったんです。けど、いつのまにか、病院の人たちに、「カニ

「アイ!!」  
お待ち〜!!



▶食欲の秋!! 編集部冷蔵庫の中をのぞいたけれど、何〜にもないの。奥の方に、ココアの粉を見つけた(なぜ冷蔵庫にあるの!?)

最近、兄が冷たくなり

ら。お兄ちゃんたいへんだなあと思ってあげて。



青春ホットライン

# 林原めぐみの ジャンプアップ!

VOL.21

そろそろ冬ごもりのお支度。心にもいっぱいホカホカをためこんで、暖かい冬を迎えようね!

▲もしもし〜!! こちら、明るい電話相談室です。ほんのひとときだけね、林原と電話でハッピーハッピーしましょうね

最近、お兄ちゃんにその態度に腹がたつて、しかたありません。

大阪府/流星

林原 その後、お兄ちゃんとは、どうですか?  
流星 あんまり変わんないっていうか、どんな悪くなっているような...

林原 そうか、実は私にも兄貴がいるんですけどね、同じようなことがあったの。私も高校生くらいの時、すごく兄貴が悪くて、お兄ちゃんなんかいなければよかったのにな、ずっと思ってたのね。お兄ちゃんは何でも命令口調だったし、女はこうしなきゃいけないとか、頭ごなしに命令されたりして。でも20歳すぎで、ある程度大人になってくると、今は本当にお兄ちゃんがいってよかったと思うのよ。兄弟でそういうことって、ほとんどの人はきつとあると思うのね。特に、どんなところで腹が立つちゃったりするの?

流星 小さい頃はそうでもなかったんだけど、大きくなるにつれてお互いの考え方が違ってきた。兄は頑固者で自分の意見が正しいって思っちゃう方なので、私はこう思うって言うても、いや、そんなことはないって。そうやって、喧嘩になっちゃうんです。

林原 流星ちゃんが中3で、お兄さんは二つ上だよ。お兄さんは高校生か。その年頃の男の子ってさ、妙にしっかりしなくちゃいけないっていう気持ちがある時なんだよね。何だかんだ言って、女の子はお嫁に行っちゃえばいいっていうのがあるけれど、男の人は自分を正しいと思っていないとやっていけないところがあるじゃない。受験も再来年くらいか。進路もそろそろ決めていかなきゃいけないしさ。うん。だから、あなたは妹なんだけど、ちょっと、そういう意味ではお姉さんになってあげた

## おハガキ 待ってるよ〜ん

林原に電話で誰かメチャコおもしろい話を聞かせてよ。何かの相談ごとでもOKよ。テレフォンデートご希望の方は、97ページの宛先の「林原ジャンプアップ」係まで。電話番号も忘れずに書いてね。グッドラック〜!

ら。お兄ちゃんはいへんなあと思ってあげて。お兄ちゃんに正しいと思うってヨイショしつつ、でもこういうこともあるかもしれないから聞いてよっていう風に出てあげると、お兄ちゃんも気分いいんじゃない?

流星 はい、そうでしょうかねえ

林原 お兄ちゃん、妹の言うこともきくとわかってるのよ。でも俺は兄だし、男だしとか。いろんな意味で、我を張っちゃうんじゃない?

流星 ああ、そうか

林原 うちの兄貴の場合、私が兄貴の友達のところに行きたいって言って、兄の友達も、めぐみちゃんもおいでよって、よく誘ってくれたのね。それが、私が行くとなると、兄が頭ごなしに怒って。おまえがいると邪魔なんだよとか、すこい邪険にされたのね。でも、大人になってから聞いたんだけど、けっこう心配だったんだって。妹に自分のカッコ悪いところ見せたくないとか。頭でわかってても、態度で邪険にしたりするんだよね、お兄ちゃんね

流星 それもあるけど、何を話しかけても全然対応してくれない、話にならないんです

林原 お兄ちゃん、なにかクラブとかやってるの?

流星 お兄ちゃん、私は私立高校に通っていて、難しいほうの学科をとっちゃったから、勉強がたいへんで、陸上部に入ってたんですけど、4か月くらい前にやめちゃったらしいんですよ

林原 ああ、本当。じゃあ今は、そつととしてあげるのいいかもね。無理にお話しなくても。お兄ちゃん、勉強で難しいことやってて、クラブもやめちゃって、いろんな意味でイライラしてるのかもしれない

流星 はい、わかりました

## 秋の夜長はラジオでハッピーな気分を味わおう!!

## めぐみ♥いんふおめいしよん

秋の夜長はラジオが友だち♡すっかり寒くなった今日この頃みんな元気になってますか?!

しばらくDJスペシャルの続いている「熱血電波倶楽部」(東海ラジオ、ラジオ関西、TBSラジオ)ですが、この秋メニューも拡大パワーUP。『万能文化猫娘』の続編は、またもやホノボノギャグあり、涙あり。なんとヌクヌクが化け猫に!! なんて話もあるのよ。OAV共々よろしくね。

活!! 相変わらず息の合ったスタッフでハッチャメチャです。続いて新作の登場。コミックガンマで好評連載中の『影技』!! 女戦士エル・ラグ(林原めぐみ)、弟のガウ(松岡章夫)、呪符を使う女戦士フォーリー(水谷優子)、伝説の戦士スカーフエイス(大塚明夫)、家族全てを魔物に殺されたキユオ(大谷育江)、と、なんだかドラマは外画のアフレコみたいな大人っぽい雰囲気でした。強く、厳しく、冷静に戦うのは久しぶり。でもエルはとってもドジな所もあって...らんまやレンゲ、アキなんかとはまた違った味を出したいな。

文責 林原



「影技」のアフレコに参加したみなさんデース



♥冬がだんだん近づいて来て、肌寒い日々が続いてるけど、今一番HOTなのはこの人!

AS★TOPICS★

# ご結婚おめでとう!! 日高のり子さん



一部の読者は、ラジオや新聞で知っているかもしれないけど、ノン子さんと日高のり子さんが、つい先日、めでたく結婚されました。日高さんのお相手については、フアンの間ではいろいろウワサもあったけど、ラジオ制作会社のディレクターということだ。しかも、姉さん女房なのとか。

結婚式は、さる10月24日にハワイで、おこなわれた。ノン子さんの花嫁姿、美しかっただろうな。

新生活が始まって、仕事にも力が入る日高さん、これからは、ますます輝きそうな予感がするよね。

今月の末には、記者も呼んでの披露パーティも開かれる予定。この時は、多くのマスコミの記者も集まって、日高さんから、ご結婚のうれしい報告が聞けるはず。

フアンの方々も気になっているだろうご主人のこと、プロポーズのこと、新生活のことなど、本誌記者もじっくりと聞いてくるつもりだ。この時の様子は、あらためて報告するので、楽しみにしていてほしい。(2月号掲載予定)

今は、とりあえずおめでとうの意味を込めて、ここに結婚したという事実だけを皆さんに報告しておくことにしよう。

学研の6大コース 12月号 続々発売中!



中1生の「おもしろ役立ちマガジン」

## 学研 中一年コース

11月9日発売 定価570円(税込)

【特集】2学期期末テスト勉強手順/出る英文暗記カード/解答ミスKOコーチ/13歳の「悩み」大告白!!/早く来い!!はっぴいクリスマス!!/1999・7月/源義経=ジンギスカンがよみがえる!?ほか

【付録】①中間ズバリ予想問題②教科書びったり!ガイド③くじこみ>5科・ヤマスビード暗記

中学ライブ充実マガジン

## 学研 中二年コース

11月9日発売 定価580円(税込)

【特集】5科・出るヤマTOP10/直前ノート活用術/5科重要項目攻略/実技のヤマ/英数総仕上げ模試/盛り上がる!クリスマス/NBAのヒーローたち/ダウンタウン/推理劇場/よくきく/おまじない/宇宙のフンギ ほか

【付録】①ズバリ予想問題②教科書びったり!ガイド

高校合格への「パワーアップ」マガジン

## 学研 中三年コース

11月9日発売 定価590円(税込)

【特集】最後の期末テスト・成績レベル別「この課題」/5科「最大のヤマ」攻略テク/「三者面談」の押さえどころ/入試まで100日/めいばい活用作戦/大証言/オレたちも彼女がほしい!!クリスマス盛り上がりCD名鑑 ほか

【付録】①\*期末\*予想問題②教科書びったり!ガイド

学習&進学アドバイスマガジン

## 高1/高校コース

11月14日発売 定価670円(税込)

【特集】各科このヤマをこう征服せよ!!/現代文に欠かせない難語用例辞典/「徒然草」ココがねらわれる/古藤晃のやさしい英語塾/G感性でわかるキミの学部・職業/ステキな街のステキな大学を捜せ/コース音楽大賞発表!!/ニュースおもしろ探検隊 ほか

【付録】期末テスト予想問題集

現役合格スタートマガジン

## 高2/進学コース

11月14日発売 定価670円(税込)

【特集】浪人生に学ぶ逆転受験勉強法/期末テストの理社はココが出る/長文問題速読術/現役合格チェックテスト/人気職業がまるごとHOWマッチ?/きみにはこんな恋が待っている/コース音楽大賞1992/ニュース好・珍プレー集/オロオロ解消委員会 ほか

【付録】英単語ラクラク暗記

合格フィニッシュマガジン

## 大学受験コース

11月14日発売 定価720円(税込)

【特集】合格圏突入・追込み学習の極意/あなたは\*第3志望校\*に何を求めますか?/有名20私大・合格への突破口/入試英語「速読速解」術/受験不安解消Q&A/93年新增設・学部リサーチ/受験旅行ガイド/頻度順・日本史年号 ほか

【付録】理社必出問題「解法の定石」

学研 販売局

## 『YAWARA!』の大ヒットED 「いつもそこに君がいた」の レイジー・ルーズ・ブギーアルバム発表

TV放映は終わってしまった「YAWARA!」だが、EDのシングルCDは10万枚を越す大ヒットを記録。歌うレイジー・ルーズ・ブギーのセカンドアルバムが、11月16日にキティレコードより発売される。

このアルバムは、ボーカルのLOUが作詞作曲した曲ばかり、もちろん「いつもそこに君がいた」も収録されている。

「とても懐かしい気分の新しい作品集ですよ。ぜひ、聴いてくださいね」



▶ボーカルのLOUがDJしてくれるぞ!

と語るLOUさん。

そのLOUさんが、アルバムを記念して、校内放送に臨み込み!各校の放送委員から「LOUにばらしてもらいたいあなたの学校のおもしろいヒ・ミ・ツ」を大募集。集まった中から特におもしろい学校10校には「あなたの学校だけに贈るオリジナルDJテープ」を、また、普通におもしろい学校100校には「LOUのDJテープ」をプレゼント。

他では絶対に聴けないステキな校内放送が入ること、間違いない。放送委員の人はもちろん、放送委員じゃない人もぜひ放送委員に教えて応募してみてください!

希望校は、「おもしろいヒミツ」を1000字程度の文章にして、学校の郵便番号、住所、電話番号、校名を明記の上、封書にて左のあて先まで、  
〆切・12月16日。発表は発送をもって。  
〒1153 目黒区大橋1-8-14  
キティレコード(株)「LOU'S DJ」の係

おわびと訂正...10月号ASパラダイス誌上で、飯塚昭三さんのお名前が一部飯田さんになっておりました。ここにおわびし、訂正させていただきます。



Xmas  
Special  
Interview

# 運命

すべての出会いは運命だと思う。

**NOZOMU SASAKI**

●怒濤の時代を終えて……  
望・ライオン本音を語ろう

アニメメディアのインタビューページでは、なんと三年ぶりに登場の佐々木望さん。デビュー、『トルーパー』の時代を経て、今、大人気アニメ『幽遊白書』の幽助役で大活躍中。男、望さんが魂の声で語る。Aパラの読者へクリスマスプレゼントだ。

なつて初めて声優って仕事があるのを知ったんです

——今や大人気の佐々木さんですが、声優になられたきっかけは何だったんですか？

佐々木 18くらいの時テレビに出たいと思っていましたよ。そしたら、バイトで知り合った友人に、一緒にオーディションを受けてみないかって。それが、以前いた事務所、アーツビジョンのオーディションだったんです。よくわかんないまま受かって、養成所にはいつて、そして6年ほど前ですが、『ドテラマン』で声優としてデビューしたんです。でも、僕は本当は顔を出す出演の方が希望だったんです。

——では、声優ではなくタレント志望だった？

佐々木 タレントになりたいってことではなかったんですけど、アニメはあまり見てなかったし、声優って仕事も、なつて初めて知ったくらい。だから、入ってからあわてて勉強したんです。それにしても、不思議でしたよね。あー、これでテレビから自分の声が出るのかってね。そんな状態だから、役作りも何もなかったんです。『ドテラマン』は。

——実際に声優になつて活躍しているわけですが、いかがですか？

佐々木 やつてみて、いろんな意味で声優って奥が深いと思います。

——林原めぐみさんとは養成所時代の同期だと聞いていますが……

佐々木 あ、林原さんとは、同じクラスだったんですよ。養成所で。他にも天野由梨さんとか、渡辺久美子さんとかも。もつとも、林原さんの方が、養成所に入ったのは早かったんで、レッスンとかは一緒にやなかったけど。だから、特に仲が良いというわけじゃないんですよ。プライベートで電話したりとかはないし。

——でも、他の人とはやっぱり違いますよね。会えば「元気？」とか、「今どうしてる？」とか声かけてきますし。彼女らもいろいろと活躍してるので、仕事で会うこともけっこうあるんですよ。考えてみたらすごいことですよ。ほくらの世代が、今一番活躍していますもんね。

——皆さん人気者になつてらっしゃる、優秀でらしたんですね。

佐々木 そんなことはないですよ。(笑)



## どの作品も思い出深いけど、やはり『サムライトルーパー』は特別

——佐々木さんという、忘れるわけにいかないのが『サムライトルーパー』だと思いませんか？……

佐々木 ええ、トルーパーは、思い出がいっぱいあって、全部話したらそれこそ千一夜物語みたいになっちゃいます。ある意味で怒濤の時代だったんでしょね。やることはすべて新しいことばかりでしたし、CD出したり、コンサートしたり、他に

も。もちろん、それまでにもCD出してる声優さんはいましたし、コンサートしてる人もいましたけど、何ていうか、第2次声優ブームみたいなね。やって、肩に力入ってました。まるで、自分たちが次の時代を背負っていくんだみたいに。なんでそうなったのかわかんなかったんですよ。とにかく、自分の生活がガラッと変わってしまったって、それについていくのがやっとなかったですよ。止ま

ってられなかったんですよ。あの頃は若かったってことかな？（笑）

——NG5のことはいかがですか？

佐々木 ニュースとか報道番組でいろいろと取り上げられたでしょ、あれが今も印象的に覚えています。すごく不思議だった。なんでこんなに取り上げられるのか、社会現象みたいに言われてたじゃないですか。

でも「どうして彼らにそんな人気があるのかわかりません」ってキャスターにいわれ、反発感しました。それと、キャラと声優を同一視するファンばかりみたいになっちゃった。自分でも、自分は佐々木望だ、ってこだわってた時期があります。今は、

今までの自分を見つめてみて、自分の基本は声優で、声優として、『トルーパー』があつたから、いろいろやらせてもらえたんだって思ってる。だから、今は「佐々木さんは何やってる人ですか」って聞かれたら「声優です」って迷わず言えます。これも年とつちやつたのかな？（笑）

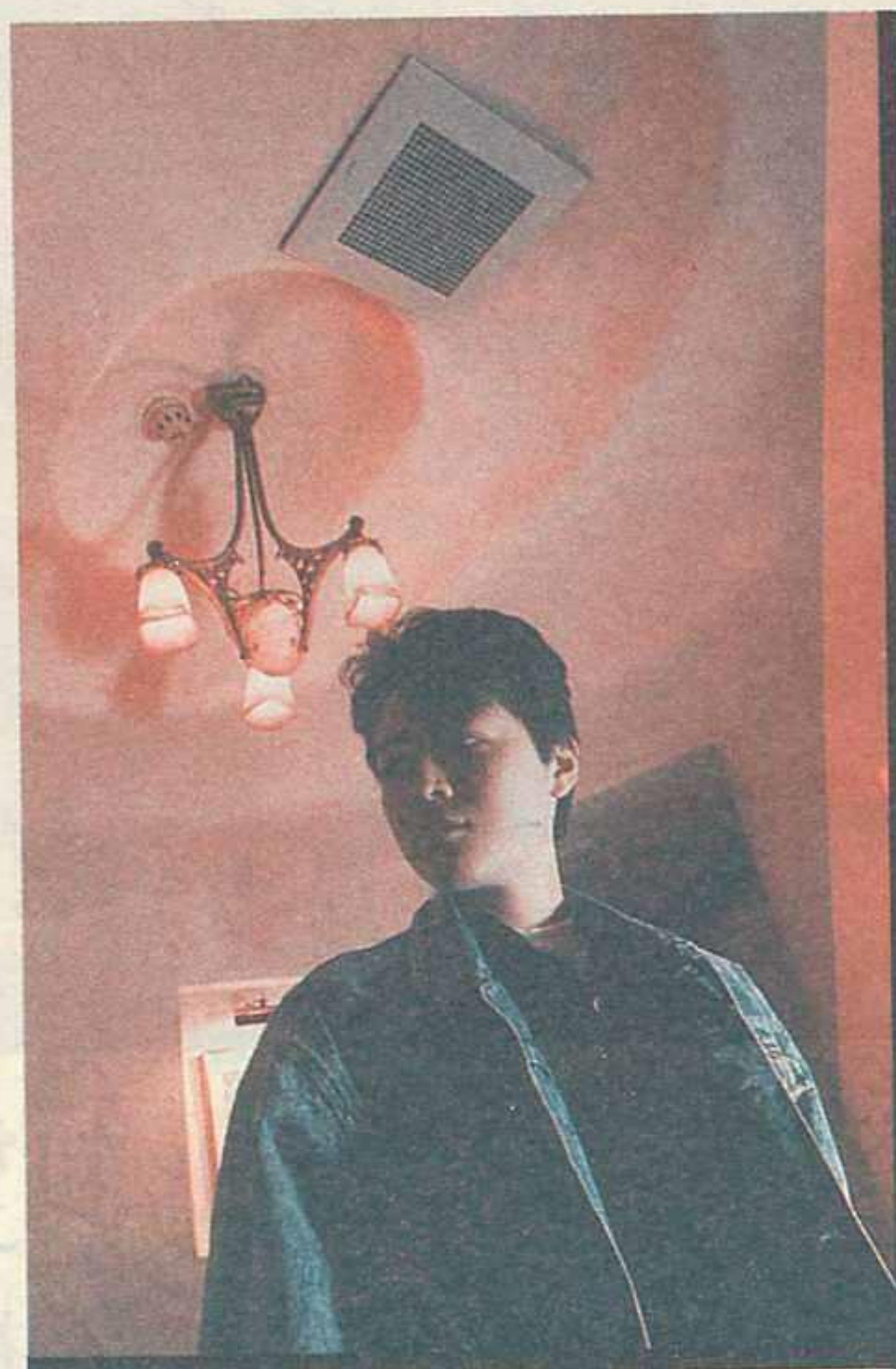
——他の作品やキャラクターの思い出はありますか？

佐々木 いろんなキャラクターやらせていただきました。これだけいろいろとめぐまれて、うれしく思っています。『あげだま』なども、すごく終わったのが悲しかったくらい思い入れがあります。かなり好きにやらせてもらえたし、絵もきれいだったし、楽しかった。僕はギャグも好きなんです。人を笑わせるのとかも好きです。基本はお笑いの人もあって思ってます。最近の作品では、『うしおとら』もよかった。原作もおもしろい作品だし、大変でしたけど、やれてよかった。でも、『トルーパー』は、いろんな意味で別格です。

## 今は「ドラクエ」に夢中 そして買い物でオフを過ごす

——趣味についても聞かせてください。以前アンティークに興味が、とうかがったんです。

佐々木 アンティークは嫌いじゃありません。でも今はゲームの方が。——TVゲームがお好きとも聞いていますが……



佐々木 望（ささき のぞむ）

●1967年1月25日生まれ。広島県出身。フリー。  
●主な出演 短鬼（ドテラマン）、ハサウェイ（ガンダム〜逆襲のシャア）、鉄雄（AKIRA）、毛利伸（鎧伝サムライトルーパー）、源氏あげだま（ゲンジ通信あげだま）、ロベルト（あしたへフリーキック）、エラム（アルスラーン戦記）、蒼月潮（うしおとら）、浦飯幽助（幽遊白書）

実はジャンルを問わないんですよ。ロールプレイングも、シューティングも、クイズも好き。ちよつと古いけどストーリーゲームの「弟切草」はおすすめですよ。

——オフのとき買い物もよくなさいますか……

佐々木 洋服が好きなんです。僕って着道楽なんです。イタリアっぽい服とかけっこう好きですね。もちろん好きなブランドはあるけど、それ

## 作品やキャラとの出会いは運命

はヒミツ。前に、ブランド名言ったら、その後イベントとかで、ファン

要があるからだと思うんです。苦労なんかもそう。だから、とにかく来

# SASAKI



こだわった時期があります。今は……

※注1・NG5……佐々木、中村大樹、西村智博、竹村拓、草尾毅の「トルーパー」声優5人で結成された音楽ユニット。現在は解散

## 作品やキャラフとの出会いは運命 これからも出会いを大切にしたい

はヒミツ。前に、ブランド名を言ったら、その後イベントとかで、ファンが同じ服ばっかになったこともあったから。でも、最近のファンの女のことはすごいファッショナブルですよ。

——ちなみに佐々木さんの好みのタイプってどんな人ですか？

佐々木 エーと、どっちかっていうとボディコン系のケイタイブが好きかな。六本木によくいるようなイケゲキヤルみたいな娘。あ、でもね、品がないのってだめ、上品で、ケバイ、イケイケギヤル。……うん、こんな人いるわけないか。(笑)

——今後の仕事のこととかも聞かせてください。

佐々木 『幽遊白書』は、アフレコが先日から始まったんですけど、まだおそろおそろやってる感じですね。やってるうちに、ピタリとくるようになると思うけど。アルバムの方は、『トルーパー』から最近の歌までのベストを集め、それに新曲を2曲という構成です。古いものは4曲ほど録り直しました。新曲は、ウイंक

のような曲なんです。カゼでレコーディングが中断してしまったので、発売が予定より遅れぎみですけど、イベントみたいなものもできたらいいなと思っています。

——今後挑戦してみたい役とか仕事はありますか？

佐々木 この役がってこだわりはありません。むしろ、作品やキャラとの出会いは運命だと思っているんです。出会うのは、僕にとってやる必

要があるからだと思うんです。苦労なんかもそう。だから、とにかく来た仕事はちゃんと、まじめにやるべきだと思っています。また、反対に来ない仕事っていうのは、僕に、少なくとも今の僕には必要ないものなんだって思うようにしています。

——では、最後に読者へのメッセージを……

佐々木 今、NHK衛星放送の『ビバリーヒルズ高校白書』という番組でも声の出演をしています。これと『幽遊白書』、そしてアルバムと、がんばりますので、皆さんも見たり聞いたりして応援して下さい。



# NOZOMU S

※佐々木さんのサイン色紙を10名にプレゼント。97ページのあて先の「佐々木」欄まで 佐々木



# びっくり 名人クラブ

第8回 金丸淳一さん

## 英会話

『サイバー』のハヤト役の金丸さん。もう1つの顔は、実は英会話スクールの講師なのだ!!

一歳の誕生日に「恋の片道切符」をカタ言の英語で歌ってました

父が貿易関係の仕事をしていたので、生まれた時から僕の周りには外人さんがいたんです。最初に覚えたのは「Hi There!」(やあ!)という言葉。それに、父も母も洋楽が好きだったので、僕も英語の歌をいつも聴かされて覚えてしまった。「恋の片道切符」という歌をカタ言の英語で一歳の誕生日

発音



▲日本人が苦手とする「θ」の発音はこのように...

日に歌ったのが、今でもテープに残っています(笑)。

本格的に英語を勉強しようと思ったのは、大学生の時に横田米軍基地でアルバイトを始めてからです。ある程度の英会話ならできるつもりでいたのに、全然ことが通じなくて、もう自閉症になりそうでした。そこで、FENのラジオを聴いたり、仲良くなった外人さんと話したりして積極的に勉強。横田基地に行っていた期間は4ヶ月くらいでしたが、ほとんど毎日行っていたので、英語もなんとか身につきました。「Catch You Later」(またあとでね)「Get on a ball」(がんばれよ)などの慣用句もこの時覚えました。

僕は大学では児童心理学を専攻して、本当はカウンセラーになろうと思っていました。ところがある人に「英語を使って子供たちを育てていく仕事をしてみないか」と誘われて、それで英会話スクールの講師を始めたんです。英語は学力ではなく、体力だと思



▲可愛いイラスト付きのカードを使ったりして楽しく勉強する。右は金丸さんが考案した、英語の動詞活用カードを使った「ドンキーゲーム」。トランプゲームの「うすのろまぬけ」の要領で同じ動詞のカードをそろえて遊ぶのだ



### 早口ことば



#### Tongue Twister

Peter Piper picked a peck of pickled peppers,  
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.  
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,  
Where's a peck of pickled peppers  
Peter Piper picked?

Written by Jim V

Can you say in 5 or 6 sec.  
(全文を5、6秒くらいで言えるか?)

▲金丸さん直筆「英語早口ことば」。リズムに乗って言う。ちなみに、このレターパッドは金丸さん個人の英語教室用のもの。ネコの足跡は、金丸さんの愛猫たちのホンモノの足跡とか。キャーワイイ♡

### ボディアクション①

I LOVE YOU♡

### 英会話ボディランゲージ



ボディアクション③  
DOOG ON



ボディアクション②  
OK





# 新世紀GPXサイバーフォーミュラ・イラストレーションズ<sup>(仮題)</sup>発売決定!!

新世紀GPXサイバーフォーミュラ・メモリアルズが発売され、購入していただいたお客様から、次回の企画として最もリクエストをいただいた「イラストレーションズ」。

その声にお応えし、次回のサンライズ・オフィシャルブックは「新世紀GPXサイバーフォーミュラ・イラストレーションズ(仮題)」に決定致しました。有名アニメーターによる描き下ろしを中心に、皆様に少しでも満足していただける企画にすべく進行してまいります。

詳細な内容は来月のこの広告欄にて発表させていただきますので、それまでのお申し込み、お問い合わせはご遠慮下さい。



\*このフォトは、OVAの第2巻から流用したものです。「イラストレーションズ」の内容とは異なりますのでご注意ください。



'93 **3/21**  
ON SALE

店頭予約締切日

一次締切: 12月15日(火)  
最終締切: '93年1月17日(日)

完全予約限定版  
LD7枚組

**¥42,000**

(税抜)

**¥43,260**

(税込)

■キャラクターデザインの洞沢由美子描き下ろしイラスト  
使用によるカートンボックス&インナージャケット  
■豪華ブックレット封入  
■D2マスターによるハイクオリティ仕様  
■各話にオープニング、エンディング、予告を収録  
※その他、予約特典をボックスに封入

# 魔法のアイドル パステルユーミ

PERFECT MEMORIAL ON TV

LD/VPLY-70234/カラー/モノラル/CLV/618分 ©スタジオぴえろ・NTV

**魔女っ子全話LDセットシリーズ完結!**  
'86年3月〜8月までNTV系にて放映された全25話のパーフェクトコレクション。  
☆前回発売の「魔法のスターマジカルエミ」も購入していただいた方に、  
もれなくシリーズ特典をプレゼント(詳しくは次号にて)

ご予約は、お早めにお近くのレコード店、  
アニメショップまで!

この商品は完全予約限定につき'93年1月17日をもって予約を打ち切らせていただきます。したがって締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、一次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございます。なるべく一次締切までにご予約ください。

通信販売のご案内

この「パステルユーミ」のLDボックスにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売も行なっております。官製ハガキに商品名、お名前、ご住所、電話番号、お支払方法(一括、又は分割)をご記入の上、下記住所までお送りください。到着次第、資料をお送りいたします。

〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F アニメール通信販売係  
☎03(3350)1461 (申し込み締切日: '93年1月10日 当日消印有効)

## アニメビデオシリーズ続々発売! 12月1日発売作品のラインナップ

- ビデオ&LD同時発売 各¥4,800(税込)  
新世紀GPXサイバーフォーミュラ11(ダブルワン) ROUND2 復活/超音速の騎士
- ビデオ  
超電動ロボ 鉄人28号FX ④ ¥7,800(税込)  
わたしとわたし ~ふたりのロッセ~ ⑦ ¥9,800(税込)  
ママは小学4年生 ⑦ ¥7,800(税込)  
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.9 ¥7,800(税込)
- LD  
魔法のプリンセス ミンキーモモ Vol.8 ¥5,800(税込)

速報!

**機動警察  
パトレイバー  
CD-BOX**  
来春発売決定!

~詳細は次号にてお知らせいたします~

## ミンキーモモ上映会実施!

モモ・フリークの皆様に日頃の感謝と、ファンの方々の絆をより強くしていただきたいという気持ちをこめて、あの南極二郎さんをゲストにお迎えするスペシャル企画。「ミンキーモモ」のウラ話をた〜んと聞かせていただきます!

- 日時: 11月28日(土) 午後2:30~(予定)
- ゲスト: 南極二郎 ●内容: 上映会&トーク
- 締切日: 11月17日(当日消印有効)

〈応募方法〉往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記の宛先までふって応募ください。なお、応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。

〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F  
株バップ ビデオ営業部モモA係まで

vap  
VIDEO

●お問い合わせ ●〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F (株)バップ ビデオ営業部 (03)3234-5713  
■札幌営業所 ☎(011)222-3581 ■仙台営業所 ☎(022)223-6136 ■東京営業所 ☎(03)3234-5715 ■名古屋営業所 ☎(052)242-0036 ■大阪営業所 ☎(06)534-4491 ■福岡営業所 ☎(092)712-5711



さあ、パーティーの始まりだ!!



●ブリード&ダイナミット・シゲ  
(涙が明日を連れてくる)



●新条直輝  
(スローなハートのBALLAD)



●シューマツハ  
& 葵 今日子  
(愛の周回遅れ)

●ブリード&葵 今日子  
(大貧民大富豪時代)

●ハヤト&あすか  
(この愛を信じて...)



●車田鉄一郎  
(ワシは車田鉄一郎)



●ランドル  
(TRY SO HARD)



●大友譲二  
(TA・KA・KU)



●菅生あすか(じゃあね)



●ハイン&グーテリアン(LOVE BATTLE)

●サイバーFRIENDS  
(全員で合唱)  
(DANCING ON THE MOON)



同時発売  
**Winners**  
2ヴァージョン  
カラオケ入り

V1. (唄)ダイナミット・シゲ  
ニュー・アレンジ英語ヴァージョン

V2. (唄)サイバーFRIENDS  
(ハヤト、あすか、ブリード、シューマツハ、ハイン、グー  
テリアン、新条、ランドル、大友、アスラダ)

11月26日  
ON SALE

新世紀GPXサイバーフォーミュラ  
PARTY

**THE宴会**

"待望のデュエット曲も収録! 全員の合唱曲、セルフも収録!"  
CD: DPCX-1003/¥3,000 (税込)

ジャケット・イラスト: 吉松孝博描き下し

初回特典: B2カレンダー (現在入手不可能な特典用イラストを使用)

©サンライズ・NAS・NTV

NOW ON SALE

PICTURLAND インフォメーション

ブリード加賀VOCAL COLLECTION

ヴォーカル4曲、(カラオケ付)TVでの  
名セルフ、新作モノローグ収録!



DPCX-1002/¥2,200 (税込)

ダブルワン 音楽集

OVAのBGM集  
テーマ曲の他ヴォーカル5曲収録!!



DPCX-1001/¥3,000 (税込)

VOCAL COLLECTION II

フル・ヴォーカル・アルバム  
第二弾!



PSCX-1050/¥3,000 (税込)

12月21日 ON SALE

月刊コミック「アップルミステリー」人気作家

【秋乃茉莉】イメージ・アルバム



靈感商法株式会社

ヴォーカル5曲、インスト3曲 全8曲収録予定

DPCX-1004/¥2,600 (税込)

©秋乃茉莉/アップルミステリー

麗VIEW・一幕/麗VIEW・二幕

抱腹絶倒! ドラマと唄入り。



PSCX-1048



PSCX-1049

各¥3,000 (税込)

DREAMER ON THE ROAD  
BORN TO BE CHAMP

OVAテーマ曲。唄は謎のロッカー『ダイナミット・シゲ』



PSDX-3002/¥930 (税込)

NOW ON SALE

月刊コミック「LaLa」人気作家 やまざき貴子イメージアルバム

**TIMEMACHINE**

PSCX-1052/¥2,800 (税込)

©やまざき貴子/白泉社



名作アニメーションBGM集II

わたしとわたしーふたりのロッターBGM集II

おちゃめなふたご

PSCX-1051/¥2,800 (税込)



©1991 Erich Kastner/TMS・NTV





# ウルフガイ

**VOL.1「不死鳥作戦」** フェニックス  
オペレーション  
**12・17 VC・LD発売!**

**VC** カラー/27分/ステレオHi-Fi/BES-784

**LD** カラー/27分/デジタルステレオ/CAV/BEAL-507

¥4,800(税込) ¥4,660(税抜)

第1巻初回特典「獣人図鑑」

つるやまおさむ、高田明美、森本靖泰、わたなべちゆんいち、鈴宮和由による描きおろしイラスト集。

発売元：販売元

バンダイ ビジュアル(株)

11・21発売!

(ウルフガイ・サウンドトラック)

「狼の怨歌」

¥3,000(税込) APCM-5004 発売元：アポロン

©1992 平井和正/PLEX・映像工房



劇場公開アニメ

# 風の大陸

The Weathering Continent

原作：竹河聖(富士見書房ドラゴンマガジン連載)

夏の話題作「NEO英雄伝説」

早くもビデオ化!

**11月21日レンタル先行スタート、  
12月17日セル専用ビデオ発売!**

セルビデオ仕様▶BES-586(KAAV-37)

カラー/60分/ステレオHi-Fi/ビスタサイズ 税込¥9,800(税抜¥9,515)

●セル版 初回封入特典ポストカードセット(いのまたむつみ描きおろし/)

©1992 竹河聖/角川書店・PLEX・ビクター音楽産業



# サウンド・シアター ガイアギア

**CD 全5巻**

文化放送のAMステレオ化を記念して制作された迫力のステレオ・ラジオドラマがついに2枚組CDで登場/全5巻シリーズ、各巻6話収録。

CD内容：DISC 1 第1話「シャア再び」第2話「宇宙の呼び声」第3話「メモリー・クローン」(税抜価格4,369円)

DISC 2 第4話「ミランダ・ハウ」第5話「ウルの追跡」第6話「シャトル強襲」

**好評発売中**

(主題歌シングル)「STAY WITE YOU〜星のように〜」唄：市川陽子 BCDA-16 税込定価930円(税抜価格903円)

(ガイアギア・オリジナルサウンドトラック)音楽：川崎真弘 BCCM-17 税込定価3,000円(税抜価格2,918円)

発売元：バンダイビジュアル 販売元：アポロン

機動戦士ガンダム©創通エージェンシー・サンライズ ガイアギア©富野由悠季/角川書店・ニュータイプ お問い合わせアポロン 第3制作部 ☎03-5379-3526



# 甲竜伝説 ヴァイルガスト

上巻「選ばれし勇者集結!」

ガシャボン・スーパーファミコン・コミックスに小説——。そしてお待ちかねのOVAに登場!

**1993・1・21発売決定!**

**VHS** BES-553 カラー/約30分/ステレオHi-Fi

**LD** BEAL-357 カラー/約30分/デジタルステレオ/CAV

税込¥4,800(税抜¥4,660) VHS・LD共

©1992 PLEX/MOVIC 発売元：バンダイ ビジュアル(株)

サイレントメビウス外伝

# 幕末闇婦始末記

空想特撮時代劇

©1993 麻宮騎亜/角川書店・スタジオロン/  
スターチャイルド/PLEX/角川メディアオフィス

**来春発売決定  
御期待下さい!!**

原作：麻宮騎亜 脚本・監修：菊池通隆

監督：河崎 実

お問い合わせ **バンダイ ビジュアル株式会社**

本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシクニ駒形ビル ☎(03)5828-3001

[札幌営業所] ☎(011)242-3051 [仙台営業所] ☎(022)261-6471 [名古屋営業所] ☎(052)958-3231

[大阪営業所] ☎(06)375-4325 [広島営業所] ☎(082)234-8211 [福岡営業所] ☎(092)724-0661





地球とマルドゥークふたつの文化を救うべくイシュタルが、ヒビキがマクロスに向かう!

感動の「マクロス」OVAシリーズ最終巻!

全巻購入特典: マクロスIIオリジナルCDシングル

[応募受付期間: 第6巻発売日より3ヶ月]

**11・21 VIDEO & LD ON SALE**

VC(セルオンリー): カラー/25分/ステレオHi-Fi/BES-668/¥4,800(税込)

LD: カラー/25分/デジタルステレオ/CAV/BEAL-409/¥4,800(税込)

**11・21 R3 レンタル開始!**

(Vol.5「ステーション・ブレイク」& Vol.6「シング・アロング」同時収録)

カラー/50分/ステレオHi-Fi/BER-43/レンタルオンリー

**マクロスII GOODS LINEUP!**

**[MUSIC]**

好評発売中/主題歌「2億年前のように静かだね」シングルCD ¥1,000(税込) VIDL-1022

好評発売中/マクロスIIサウンドトラック・アルバム ¥3,000(税込) VIDL-315

11/21 挿入歌「もういちどLove you」シングルCD ¥1,000(税込) VIDL-10298

12/16 マクロスIIサウンドトラック・アルバム② ¥3,000(税込) VIDL-365

発売・お問い合わせ: ビクター音楽産業株式会社 03(3746)5627/販売: 日本エイベックス株式会社

**[BOOKS]**

スーパークエスト文庫

好評発売中/「超時空要塞マクロスII」①~②

富田祐弘 著(全5巻) ¥550(税込)

発行・お問い合わせ: 小学館 03(3230)5991

**[MODELS]**

●ガレージキット

好評発売中/1/100 VF-2JAイカロス パトリオット形態 ¥5,800(税込)

好評発売中/1/100 VF-2JAイカロス ファイター形態 ¥6,300(税込)

11月 1/100 ギガメッシュ ¥6,800(税込)

お問い合わせ: 株式会社バンダイ 03(5828)3070

●プラモデル

好評発売中/1/100 VF-2SSネックスバルキリーII ¥2,000(税込)

お問い合わせ: 株式会社バンダイホビー事業部 03(3847)5116

**[GAMES]**

好評発売中/CD-ROM<sup>2</sup>/SUPER CD-ROM<sup>2</sup>対応ソフト

「超時空要塞マクロス2036」 ¥7,200(税込)

お問い合わせ: 日本コンピュータシステム株式会社 03(3486)6588

お問い合わせ: バンダイ ビジュアル株式会社

東京本社 〒111東京都台東区駒形2-4-11ヨシキニ駒形ビル

東京第1営業所 TEL(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 東京第2営業所 TEL(03)5828-3002 FAX(03)5828-3003

(札幌営業所) TEL(011)242-3051 FAX(011)242-3050 (仙台営業所) TEL(022)261-6471 FAX(022)261-7003

(名古屋営業所) TEL(052)953-3231 FAX(052)953-3232 (大阪営業所) TEL(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330

(広島営業所) TEL(082)234-8211 FAX(082)234-8011 (福岡営業所) TEL(092)724-0661 FAX(092)724-0660

※10月1日より、組織変更に伴い東京第1営業所と東京第2営業所の電話番号が上記のようになりました。



プレイバック・感動の原点へー!!

美樹本晴彦・河森正治らを生んだSFTVアニメの金字塔  
ファン待望の全話完全LD化!!

**LD 11・21 RELEASE START!**

TVシリーズ 超時空要塞マクロス

**MACROSS**

●パーフェクトコレクションでも美証済み/ネガテレシネの鮮明画像!!  
●マスター制作時の映像劣化を抑え、原案を忠実に再現するD2マスタリング!!  
●豪華イラストレーター陣による描き下ろしシャッターを予定  
全9巻/各巻カラー/NTSC/100分(予定)/デジタルモノラル/CLV/税込¥5,800

TVシリーズ超時空要塞マクロス 発売スケジュール

発売日	巻数	収録話サブタイトル	品番
11/21	Vol.1	「フービー・ラップ」「カウント・ダウン」「スペース・フォールド」「リン・ミンメイ」	BELL-513
12/17	Vol.2	「トランス・フォーメーション」「ダイダロス・アタック」「バイバイ・マリス」「ロンゲスト・バスター」	BELL-514
03/1/21	Vol.3	「ミス・マクロス」「ブラインド・ゲーム」「ファースト・コンタクト」「ビック・エスカープ」	BELL-515
2/21	Vol.4	「ブルー・ウィンド」「グローバル・レポート」「チャイナ・タウン」「カンファレンス」	BELL-516
3/22	Vol.5	「ファンタズム」「バイン・サラダ」「バースト・ポイント」「ミラダイス・ロスト」	BELL-517
4月	Vol.6	「ミクロ・コスモス」「ラブ・コンサート」「ドロップ・アウト」「クッパ・バ・カール」	BELL-518
5月	Vol.7	「バーゼン・ロード」「メッセンジャー」「愛は流れる」「マイ・アルバム」	BELL-519
6月	Vol.8	「ロンリー・ソング」「ヒバ・マリヤ」「サターン・ドール」「ブローン・ハート」	BELL-520
7月	Vol.9	「レイニー・ナイト」「ブラベア・タイム」「ロマネスク」「やさしさヨナナ」	BELL-521

STAFF ●企画: 大西良昌/原作: スタジオぬえ/シリーズ構成: 松崎健一/キャラクターデザイン: 美樹本晴彦/メカニックデザイン: 宮武一貴・河森正治/チーフディレクター: 石黒昇  
音楽: 羽田健太郎  
CAST ●一条雫: 長谷有洋/リン・ミンメイ: 飯島真理/早瀬未沙: 土井美加/クローバル: 羽佐間道夫/クローディア: 小原乃梨子/フォッカー: 神谷明/ほか



©バンダイビジュアル  
発売・販売元: バンダイビジュアル株式会社

お問い合わせ: バンダイ ビジュアル株式会社

東京本社 〒111東京都台東区駒形2-4-11ヨシキニ駒形ビル  
東京第1営業所 TEL(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 東京第2営業所 TEL(03)5828-3002 FAX(03)5828-3003

(札幌営業所) TEL(011)242-3051 FAX(011)242-3050 (仙台営業所) TEL(022)261-6471 FAX(022)261-7003

(名古屋営業所) TEL(052)953-3231 FAX(052)953-3232 (大阪営業所) TEL(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330

(広島営業所) TEL(082)234-8211 FAX(082)234-8011 (福岡営業所) TEL(092)724-0661 FAX(092)724-0660

※10月1日より、組織変更に伴い東京第1営業所と東京第2営業所の電話番号が上記のようになりました。



オープニング



# への素朴なギモン

秋の新番組はスタート完了。すぐ後には、'93年の情報も控えてる。未知数の多い新番組のポイントを、2つに分けてチェックしていこう。前半はOPのチェック。OPは一発景気をつける、だけのものじゃない。先の展開を暗示したり、謎解きの鍵になる場合も多い。素朴な疑問を追求すれば、見どころを先取りできるゾ。

## 南国少年パプワくん

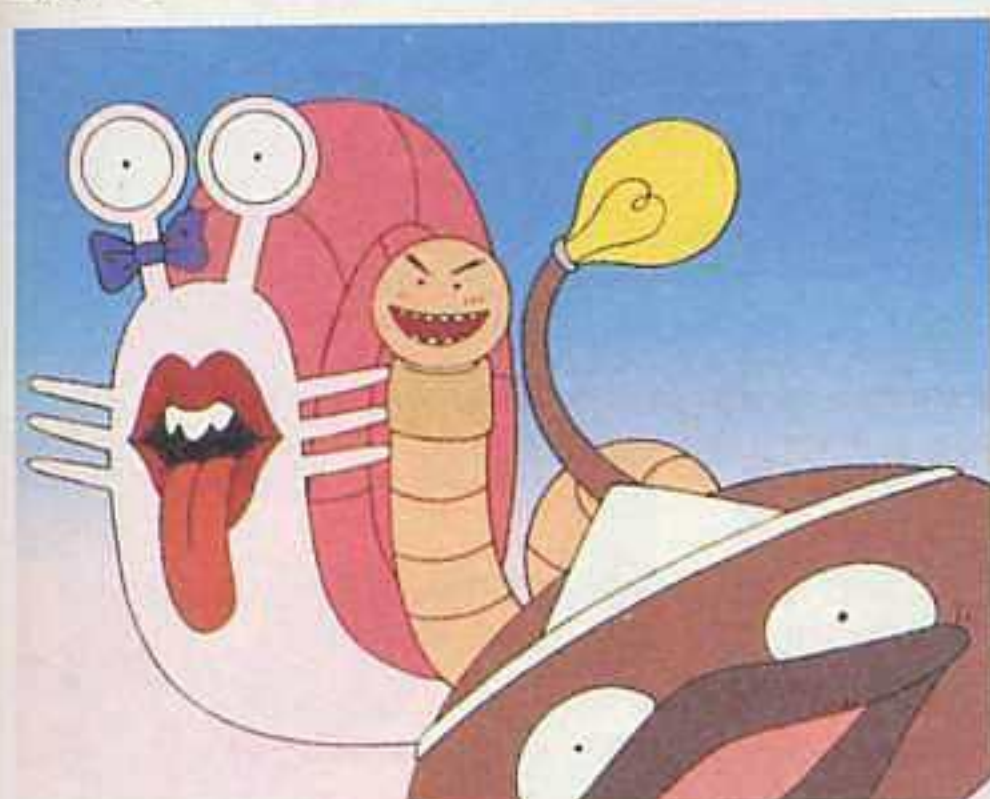
●毎週土曜日夜7時30分よりテレビ朝日ほかで放映中



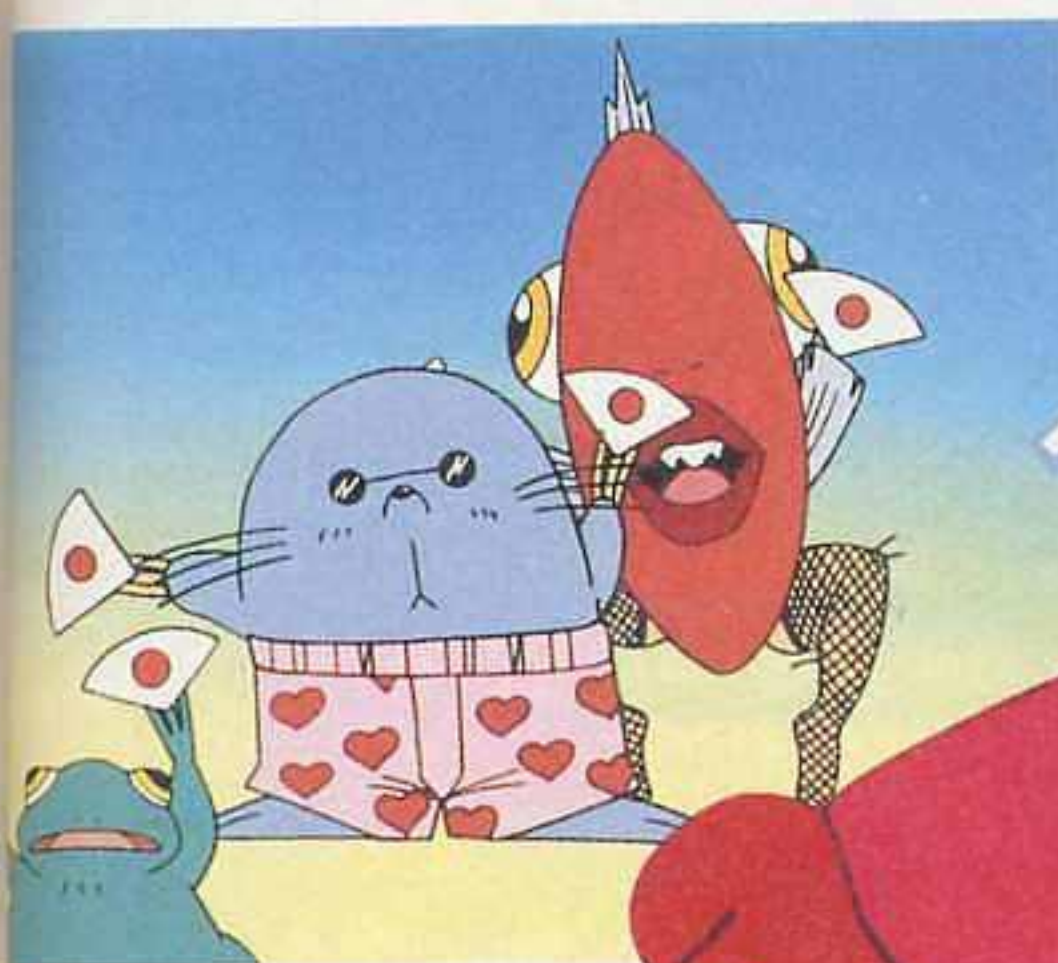
①日の丸両手にパプワ島の住人がせいぞろい。「んばば踊り」が始まるよ～ん



②パプワくんが太陽に向かってジャンプ！ワタシが主役、をアピール



③ゾロゾロ出る出る、動物たち。パプワ島にはスターがいっぱい



④動物たちがまたまた「んばば踊り」①と踊り方が違う？「んばば踊り」が第一のチェックポイント！

ニヒルなシンタローくんもガンマ団も、パプワ島では宴会用員なのだった。『パプワくん』のOPは、キャラクターの紹介をしながら、作品のカラーをイメージ的に見せている。ストーリーを追いかけるOPとは違い、踊る踊る／楽しきやい、冗談だヨ冗談／の世界。南国の、不思議なパラダイス感覚が笑える。ただ、青い秘石が出てくる部分だけは、他のシーンと違い何か意味がありそう。青いのだけかと思ったら赤いのも出てくるし、石にからむ金髪オヤジの登場はおおげさ。この浮いたオッサンはなんじゃい？という素朴な疑問も生まれてくる。陽気なシーンの中にポンと放りこまれた石の謎。本編でも感じるこのギャップの楽しさが、OPにもつまってるのだ。





エンディング

ED



見えないものを信じていたいから だけど



日々にかまけて大切な

▲シンタローに寄り添うパプワくん

▲眼が覚めた。あくびのしぐさがカワイイ

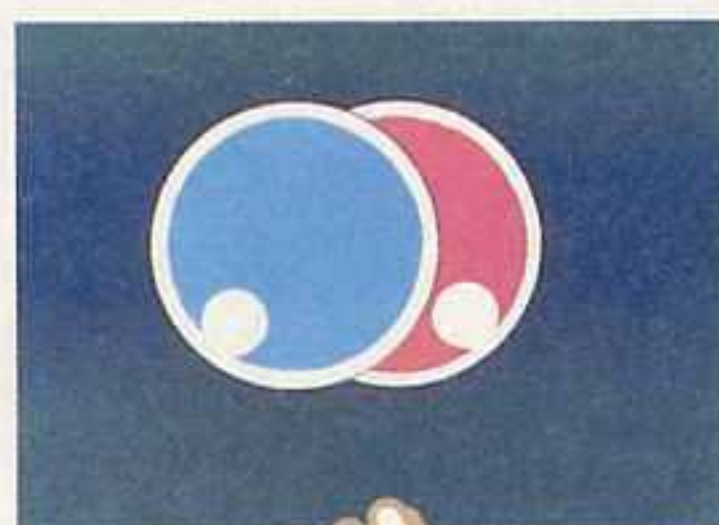
OPは陽気にノリまくってるが、EDはちょっとイメージが違う。ここで、EDもちょっとのぞいてみよう。

EDでアレッ、っと思うのは、パプワくんの意外なカワイさだ。OPでも、もちろん本編の中でも、パプワくんはまるで表情を変えない。だから逆にシンタローの困った表情、あわてる様子なんかが目立って笑える。でも、EDのパプワくんは子供っぽいしぐさで、どこか表情があるのだ。特に最後のシンタローに寄り添って眠っているカットは、兄貴に甘えてみたい。寝顔は夢でも見ているのか、笑っているようにも見える。召使なんて言ってるけど、ホントはシンタローが大好きらしいパプワくんの、素顔をかいま見た気がして、メランコリックにさせてくれるEDだ。



⑩ガンマ団も踊る踊る！  
続々と登場する刺客の正体  
に第3のチェック

⑨あり！青玉と赤玉が一つに！意味ありげな玉の謎が第二チェックポイント



⑪パプワ島の住人がさらに「んばば」。ムッツリ踊りがオカシイネ



⑫最後はみんなで踊る踊る。敵も味方も、んばば、んばば

スタッフの  
こだわり SHOT



▲悪いヤツはやらんわな...

OPは番組の顔。その中でも、これぞというこだわりのショットを、高木淳監督に聞いてみた。  
「ラストに近いガンマ団の「んばば踊り」ですね。ボスのマジックと一緒に出てくるシーンでは、それなりにカッコつけてるでしょ。でも、最後に「んばば、んばば」しちゃう。この作品に出てくる連中に、ホントに悪いヤツはいないってことなんです。キメたくてもキメられない連中。そのバカバカしさ、伝わってこればいいんですけどね」  
ええ、ええ、確かに、伝わってマス！

1 「んばば踊り」に振り付けはあるの？

それにしても日の丸が乱舞するOP。最近デイスコでは、扇を振ってフイフイ踊ってるらしいし、「んばば」もこれから流行になるかしらん？「んばば踊り」には振り付けがあるのだろうか、というのが一番の素朴な疑問。

スタッフに取材したところ「ある」との答え。演出の人が踊ってみて、それが即「んばば踊り」になっちゃうらしい。だから毎回違う。そういうのって、振り付けと言っただろうか。ま、とにかく、手に持つものも、日の丸の扇子だけじゃない。槍を持った2話や、3話では、たまたまが小道具。それに、10話ではチャッピーのボタンを持った新体操バージョンなんてもあるらしい。いずれは曲を作って、ホントに振り付けする予定とか。毎回変わる「んばば踊り」は、「パプワくん」重要ポイントのひとつだ。



⑥青い秘石がガンマ団のボス、マジックの目にオーバーラップ。狙ってる、のがわかる



⑧赤い玉はパプワくんの瞳にキラッ！パプワくんは赤い玉を狙ってるのだろうか



⑤へんな動物たちの紹介の後に青い秘石の登場。この辺から謎解きっぽい展開に



⑦青い秘石とまったく同じ形の赤い玉が現れた。また番組には登場していない。この赤玉は一体何？秘石との対比に注目

2 青玉・赤玉  
二つの玉は何？

第二の疑問は赤い玉。青い秘石と重なって、まばゆい光を放つあのシーンにはどんな意味があるのだろうか？実は、この赤玉こそが、前号のクイズでも少しふれた赤い秘石らしい。パプワ島の地下にある、謎の遺跡の扉を開く鍵。13話で登場し、ガンマ団の標的になってくるのだ。秘石を追ってボスも来る。

4話でカムイじいちゃんが話しているが、パプワ島は他の島とは違う存在。奇妙な動物がいるのもそのせいだ。赤い秘石はこの島の秘密を知るのが欠かさないアイテムなのだ。

3 ガンマ団の刺客  
ハテナヤツは誰？

三つ目の素朴な疑問は、ガンマ団のメンバー。OPには、まだ登場していないキャラが出てくる。コイツらはどんなヤツだ？中でも一番ハテナ、ゴールドセイントみたいなのを調べてみた。

彼は祇園仮面アラシヤマ、という衣装と同じ優雅な名前の第四の刺客。京都弁で話す雅びなヤツで、11話から登場するとのことだ。また、ガンマ団ではないけれど、9話で登場のクリコちゃんパプワくんと恋の予感。初の女性キャラで、お楽しみだ。115ページ参照。



「んばば」を制するものは「パプワ」を制す！



# 姫ちゃんのリボン

●毎週金曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

少女世界のナイーブな感覚と魔法を組み合わせたのが『姫ちゃん』のOP。

10話からは謎の美少年、有坂静も登場すると聞いているが、ここには登場していない。設定を説明するのではなく、イメージ的なカットをはさみながら、姫ちゃんという少女の内面を描いているようだ。支倉先輩は姫ちゃんに気づいてくれない。でも、姫ちゃんを待っていてくれる誰かがいる。枯れ葉の中での出会いは、映画のワンシーンのようにロマンチックだ。

魔法少女の物語だが、魔法の奇抜さで見せてはいない。これまでの魔法ものとは違っ、身近で日常的な作品なんだ、という特徴をアピールしているみたいだ。ごくフツウの少女の感覚を大切にしたい世界は、魔法ものではむしろ新鮮だ。

①一生懸命、自転車のペダルをこく姫ちゃん。あわててるけどうれしそう



②長く伸びた影の中を姫ちゃんの自転車はスピードをあげて走っていく。そんなに急いでどこへ行くつもりなんだろう



③春から夏へ、そして秋へ。乙女チックな季節の移ろいが、花を運んで表現されていく



④学校の庭、支倉先輩は物思いにふけってる。後を姫ちゃんが通り過ぎて気づかない



⑦ラストでにっこり微笑むエリカ。姫ちゃんを選んで良かった、と思っているみたいだ



## 1 ツーショットの二人 見えないのはなぜ？

並木道の二人は、遠くで誰かわからない。その後大地クンと一緒に、待っていたのは彼だとわかる。でも、そこで素朴な疑問。どうして大地だと、サッサとわからせてくれないんだろう。

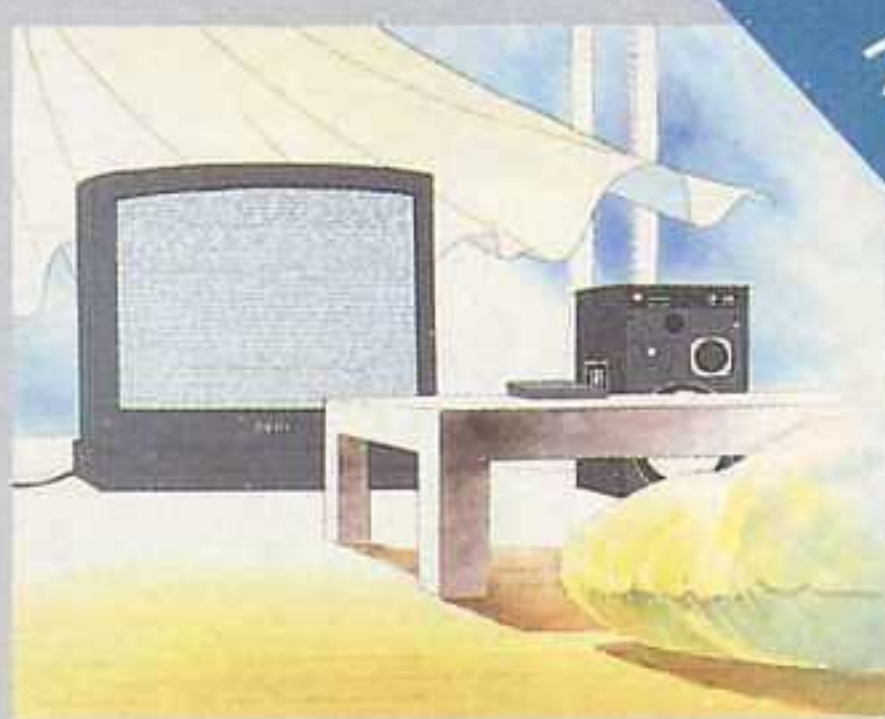
たとえば、8話で大地は魔法の秘密を知ってしまった。そのせいで、9話は魔法の国はテンヤワンヤ。フツウのラブコメなら、それで二人の関係が深まって、ということになりそうだが、姫ちゃんたちの場合、なかなか進展しないらしい。先輩はダメだとわかってても、やっぱり好き

## 2 姫ちゃんでも ワンピースを着る？

だし、大地は身近に感じても、恋には早いような。そんなこれからの二人の関係を、このシーンはさり気なく見せていたのだ。

ショートパンツの似合う姫ちゃんが、珍しくワンピース。こんな女の子っぽいシーンが、これからの展開であるのかしらんという疑問。期待したけど、これはとりあえず、なさそう。いつも、愛子お姉ちゃんみたいになりたい、と思ってる姫ちゃんの願いがイメージになったもの。やっぱりこの子は、夢と行動が逆なのだ。8話の大地の弟が誘拐される話では、弟に変身し、誘拐犯に変身し、事件を解決する元氣者。おしとやかなこんなフリリのワンピースとは、まるで縁がないのだった。

## スタッフのこだわり SHOT

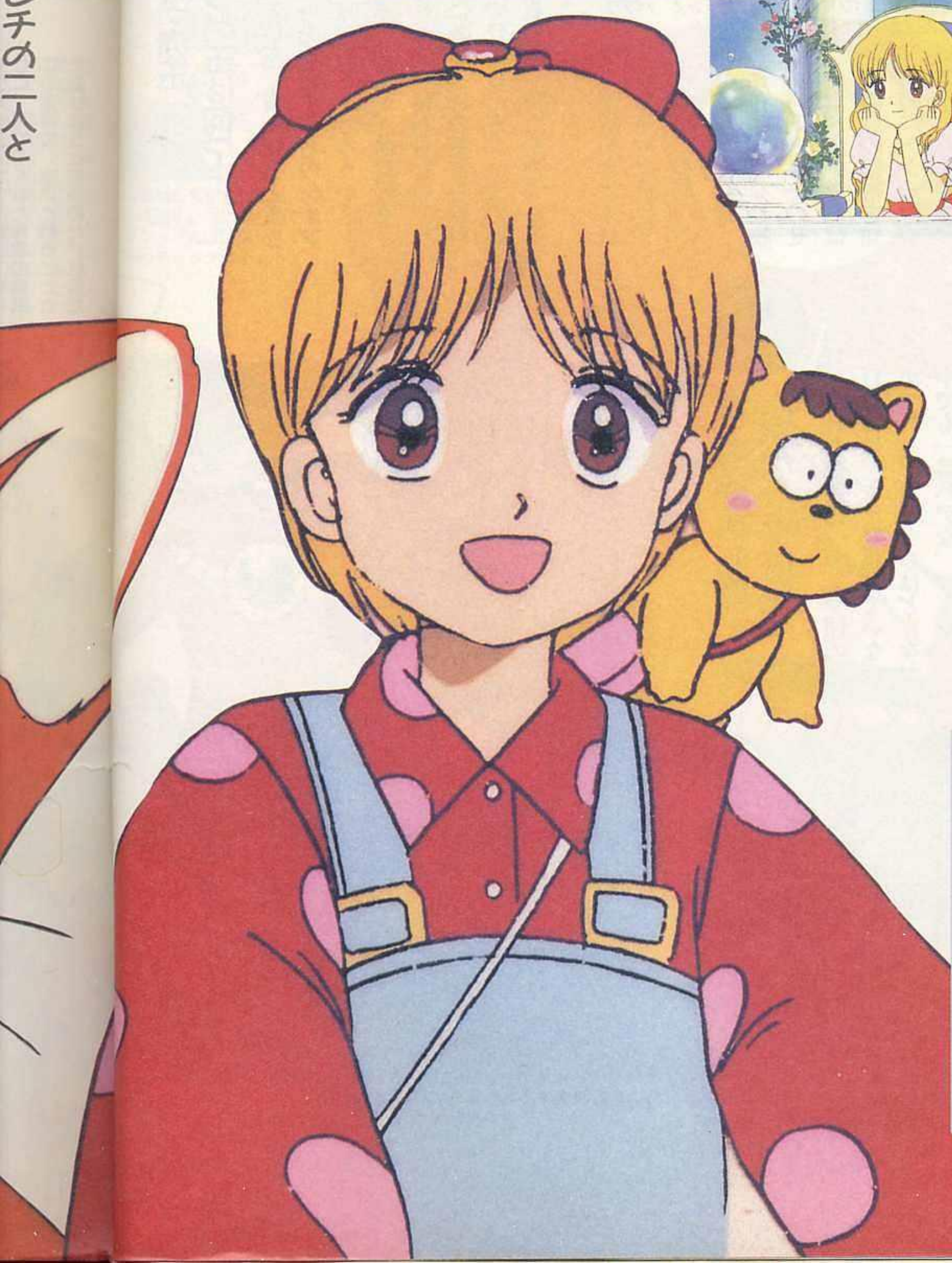


▲テレビの画面はサンドストーム。今までここで、見ていたのは誰？

OPを演出した福富博氏のこだわりは、モニターのある部屋のショットだ。『このモニターには、姫ちゃんを撮ったビデオが流れていた、という設定なんです。このOP自体がそれというつもり。誰が撮っているのか、それは見ている人のイメージ次第です』支倉？ 大地？ それともキミ自身なのかも。

『みかん』のOPは、主要キャラ全員登場のオールスター版。草田家はもともと、描中聞か

1 ベンチの二人と





①みかんはお風呂が大嫌い。ムリやり洗われて、ムチャクチャ怒ってる



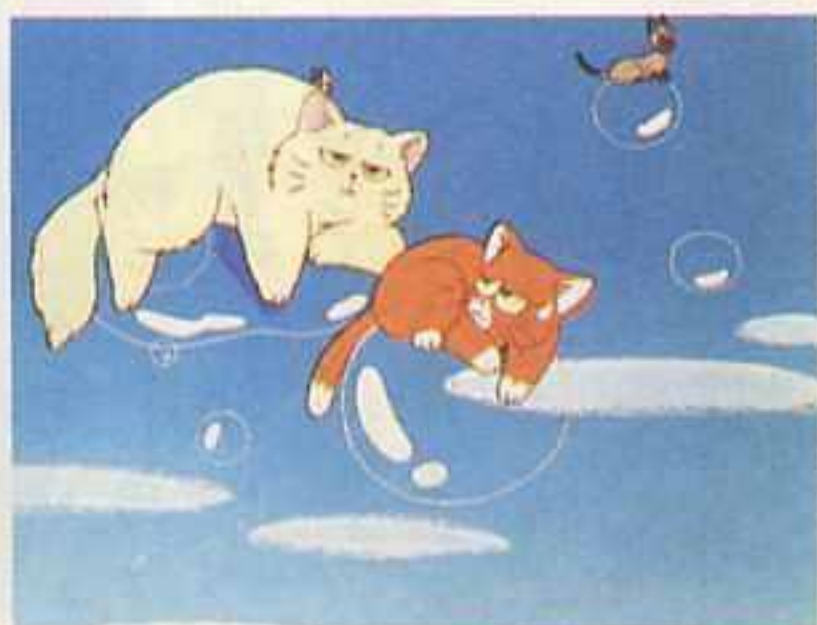
③でも、お風呂でいいことも見つけた。せっけんを吹くと、シャボン玉ができるんだ



②どんなにイヤだったかを絵日記にするとこうなる。これが、みかんの直筆



④シャボン玉の上で遊ぶ仲間たち。このデブの白いのも友だち



⑤どこかのおじいさんが犬の散歩にやってきた。



⑥アベックをからかう、イタズラみかん。でも、この二人は誰？ 第一の疑問



⑦吐夢と杏子ちゃんのたい焼きを失敬。猫もたい焼きを食べるのだ



⑧ハーモニカも吹くって、ホント？ みかんの人間業はどこまで増える？



## 2 ハーモニカも吹くこれホント？

2話ではたい焼きも食べてたし、5話からはお待ちかね、絵日記も描く。みかんの才能は天井知らずだ。ハーモニカを吹くシーンもOPにある。これって、ホントに出てくる話なんだろう。スタッフに確認したら、10話で実際に登場するエピソードらしい。吐夢の持つハーモニカがうらやましくてしかたがないみかん。でも、大きすぎてとても吹けない。そしたらお母さんが、小さい小さいハーモニカを、クリスマスにプレゼントしてくれるのだ。昔のおじいさんを思い出したり、吐夢にだって言えないこともある。そんなときに吹くのがハーモニカ。絵日記とは別の意味で、みかんの気持ちを伝える大切な小道具になりそうなのだ。

### スタッフのこだわり SHOT



▲肉球を広げると、爪の間に石鹸の膜。マジにできそうな気がする

### 猫流シャボン玉の作り方

余語昭夫プロデューサーのオススメは、みかんがシャボン玉を作るところ。「作画の人の発案なんですけど、爪の間の石鹸を吹いたら、みかんならシャボン玉ができるんじゃないかと。実際はムリでしょうが、猫の特徴から発想してくれた、面白いアイデアだと思っただけです」キミん家の猫も、できるかも！

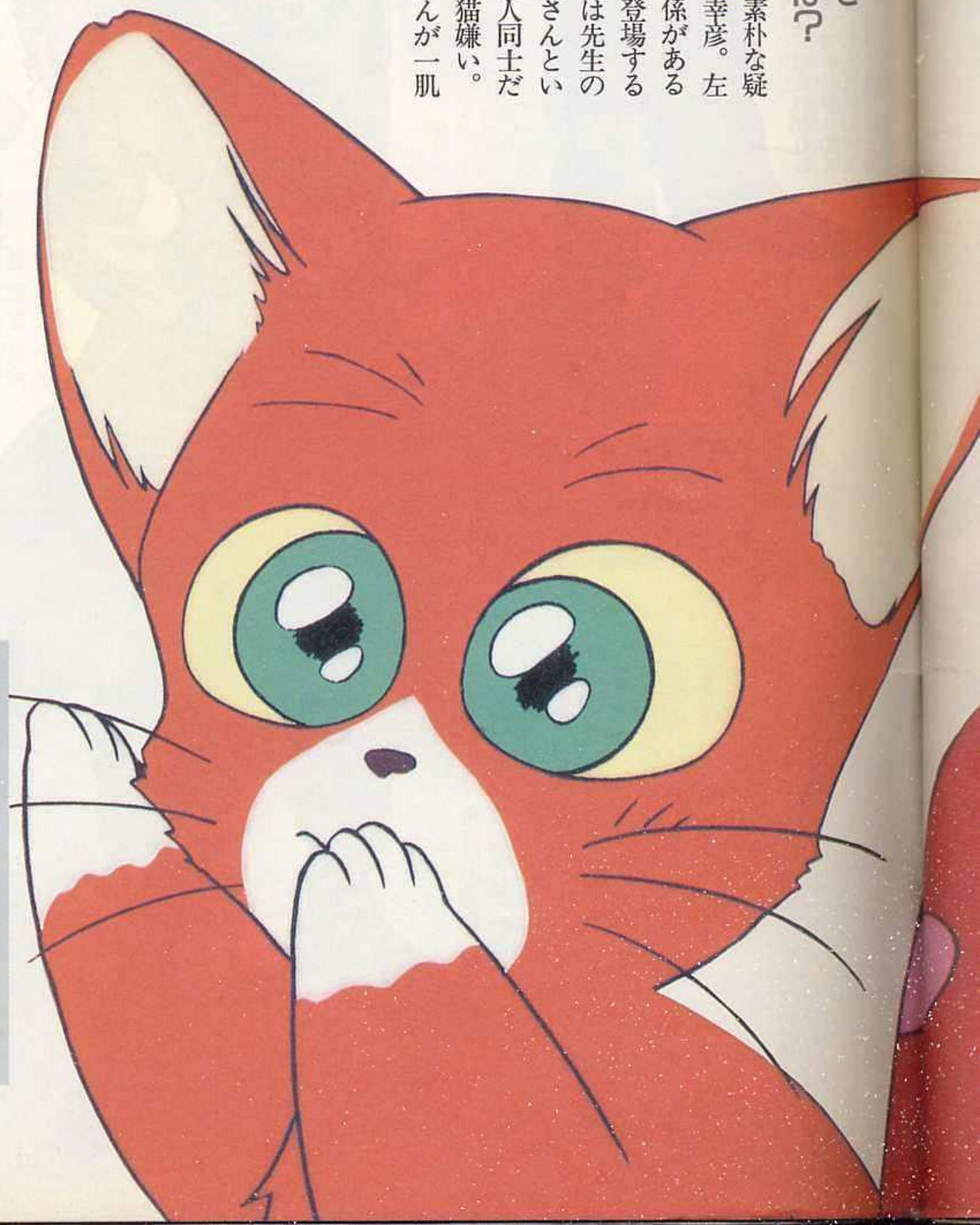
## みかん絵日記

●毎週金曜日夜7時より中部日本放送・TBSほかで放映中

「みかん」のOPは、主要キャラ全員登場のオールスター版。草臥家はもちろん、猫仲間も、これから出てくる人間キャラも、見事に紹介されている。そして、キャラたちとの関係をさりげなく説明しながら、みかんの個性、クセなども、よくわかる仕掛けになっている。お風呂嫌いなところ。シャボン玉を作っているときのキラキラ輝く瞳で、好奇心いっぱいの性格もわかる。アベックのジヤマしてるのは、イタズラ好きな証拠。どれも、これから実際に登場するエピソードに関係したシーンだ。その間には、みかんが描いた絵日記さえ散りばめられている。リアルっぽい仕事とマンガチックな表情もうまく組み合わせ、明るく軽快で、それでいてポリュウムたっぷりのOPだ。

このアベックは誰か、という素朴な疑問。右の男性は1話で出ていた幸彦。左の女性は、⑤のおじいさんと関係があるらしい。おじいさんは、6話で登場するお医者さんの、稲垣先生。女性は先生のところの、10話で登場する弥生さんという看護婦さんだとか。二人は恋人同士だが、弥生さんは猫好きで幸彦は猫嫌い。幸彦を猫好きにするため、みかんが一肌脱ぐなんて話もあるらしい。

## 1 ベンチの二人とみかんの関係は？







# 不思議だらけの人間関係

新番組特集の後半は、人間関係をチェック。取り上げる二つの作品は、主人公と回りのキャラクターの関係が、とにかくユニーク。そして、この人間ドラマが作品の見どころ。見逃せないのだ。

## 敵対関係から生まれる奇妙な友情



▲幽助を倒そうとする飛影の前に、蔵馬が立ちはだかる。同じ犯罪人同士の仲間割れの理由は…?

秋にスタートした新番組の中で、本誌読者のハガキでも、ダントツの人気を獲得している『幽遊白書』。痛快なアクションとともに人気を集めているのが、幽助と彼をとりまくキャラ。原作を良く知るファンも多く、これから登場してくる仲間たちとの関係に、早くも期待集中だ。

特に、6話で登場する蔵馬と飛影は、

甲乙つけがたい大人気だ。二人とも一度は幽助に破れ去る。しかし、幽助を助けることを条件に闇魔界から許され、14話で復活。魔界の者たちが住む妖魔街から挑戦状が叩きつけられ、協力してそいつらを倒さなければならぬのだ。でも、一度は破れた相手。そう簡単に仲良くできない。憎まれ口を叩いたり、冷やかな反応のクールな二人。だが、幽助は、仲

間は多いほうがいいと、もうすっかりダチのノリ。これには、ことに飛影のほうに驚いてしまう。ちよつと前まで敵同士だったヤツなのに。妖怪と人間では立場も違う。なのに、なぜ? しかし、そんな飛影たちも、やがて幽助に引かれていくことになるのだ。

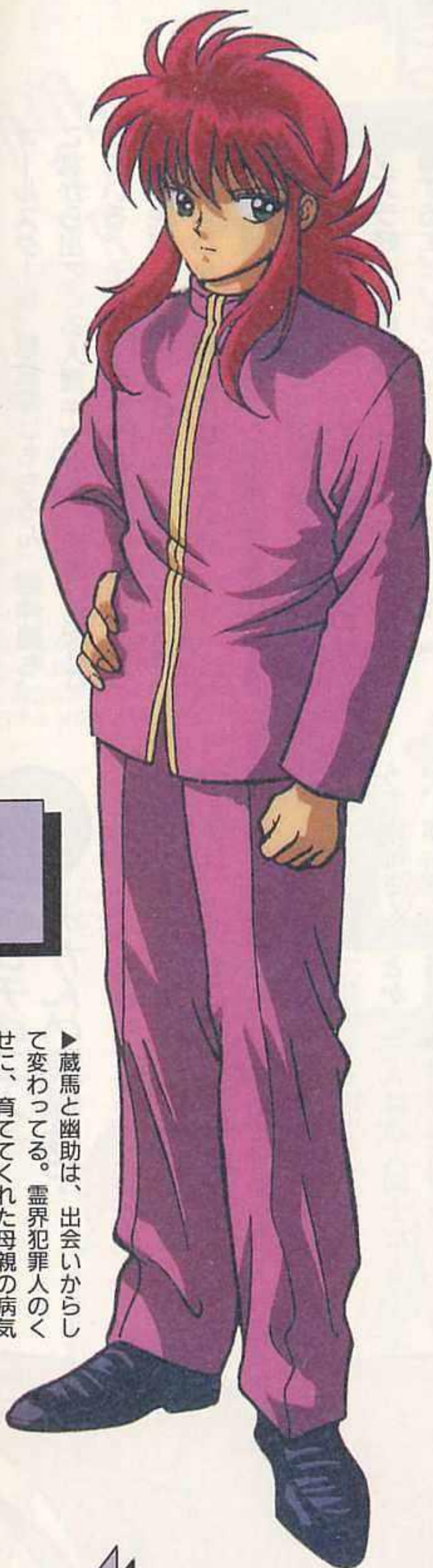
桑原にしてもそうだ。タメ張ってるく

せに、いそいそ幽助についていく。螢子もかわいくないセリフをはきながら、それでも幽助が好き。天下のワルを自称する幽助の、何が彼らを引きつけるのか。不思議な魅力を持った幽助を中心に、一風変わった友情の物語はこれから本番だ。

## 霊界

## 幽遊白書

●毎週土曜日夜6時30分よりフジテレビほかで放映中



オレなんかを信用していいのか?

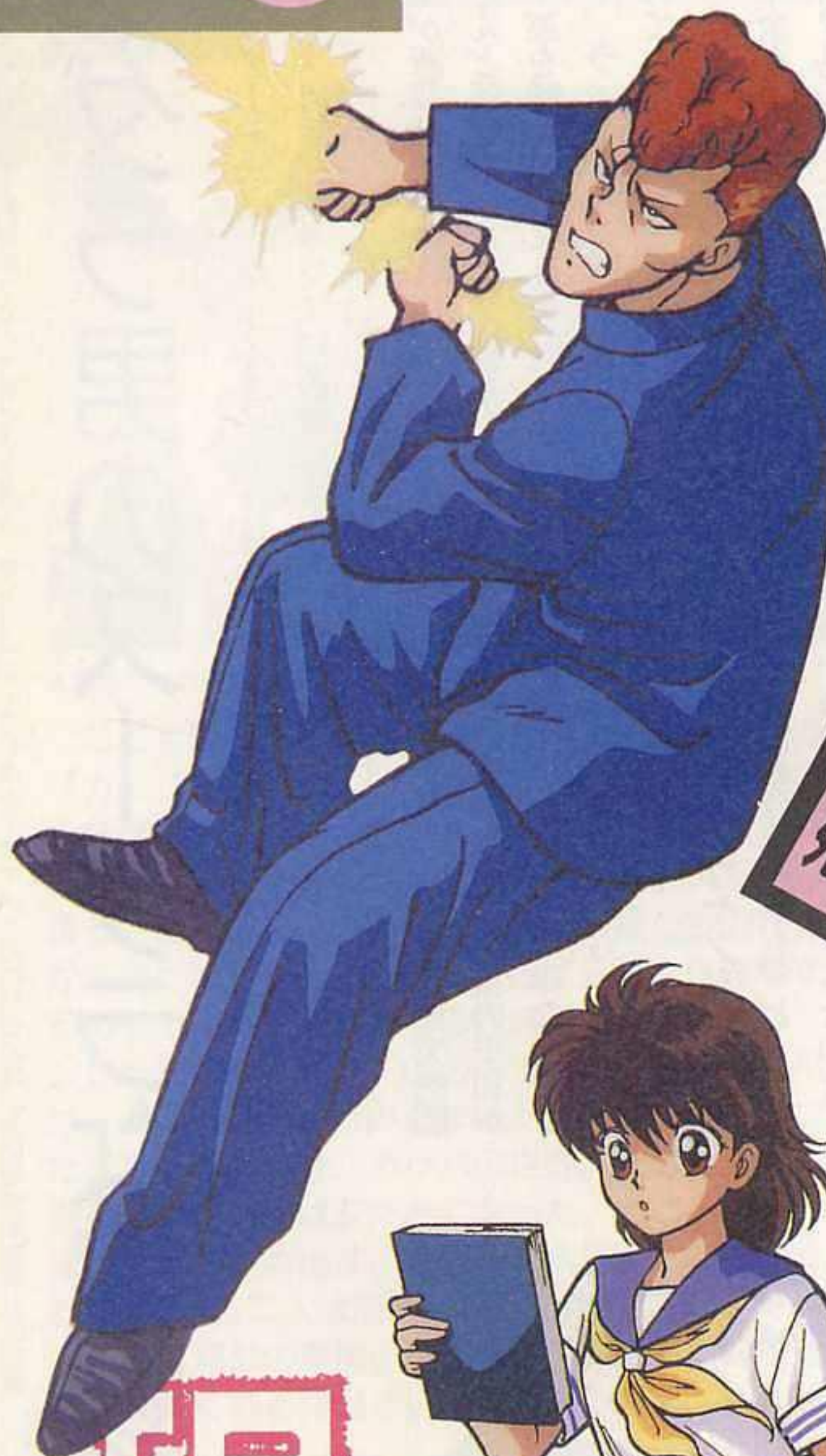
▶蔵馬に比べ、初登場の飛影は妖怪そのもの。犯罪人としてトップクラスの男らしく、容赦なく幽助を痛めつける。だからこそ、幽助が自分を信用してくれるのが不思議でならないのだ。彼が共に戦うのは免罪のためだけのハズだった。それが、いつのまにやら、友情してる。飛影自身にも、自分の変化は奇怪なことだろう



フッ...

▶蔵馬と幽助は、出会いからして変わってる。霊界犯罪人のくせに、育ててくれた母親の病気に心を傷め、幽助と戦うことさえ避けようとするのだ。妖怪だが、人間の体を借りて転生し、表向き人間として生きてきたためだ。普段は冷静で、シニカルなところがある。登場人物の意外な





◀幽助がまともな人間だったときは、彼が嫌いなのかと思ったが、逆だったらいい。生き返ったのを、心底喜んでた。本当はコイツ、幽助が大好きなのだ。でも、素直にいけない。男ってのは正直になるのがニガ手らしいという典型。二人の結び付きも変わってる



えんま  
閻魔大王

司令



▶コエンマからぼたんへ。霊界の指令も不思議。なぜ幽助に、こんな大変な任務を与えたのか。閻魔大王からの指示なのか。霊界の真意は？

▲幽助への指示を担当するぼたん。彼女も幽助に引かれている。恋なんかとは違う魅力を感じているようだ。ただ、指示伝達は容赦ナシ

指示

てめーに勝つまで  
死にやしなよ



死んじゃえ  
スケベ！

◀螢子と幽助の恋も素直じゃない。生き返ったときは、純で泣かせてくれたけど、だからってしおらしく変身なぞしないのが彼女らしい。戦いが増えると出番が少なくて残念

不良！

◀この親にしてこの子あり。もしかしたら、この作品の中で一番奇妙なのはこの親子関係かも。何をやってるのかさっぱりわからない、いつも飲んでるアヤシイ母親。現世の関係のほうが、霊界よりよっぽど不思議だ



現世

かまッ  
よッ

フリ……

が、人間の体を借りて誕生し、表向き人間として生きてきたためだ。言葉は冷静で、シニカルでさえあるのに、登場編の意外な過去話は、この男の素顔を知る数少ないチャンスだ





# スーダラ男のスーダラな軍隊生活

新春に放映スタート決定した『タイラー』。一応、SFメカアクションではあるが、戦闘のドンパチよりも、タイラーのキラキラが断然話題の注目作だ。

常識がほとんど通じないスーダラなのに、なぜか幸運を呼んでしまう男。いかにスーダラで、ラッキーなヤツか。左で簡単にまとめてみた。

入隊のときから偶然続き。たまたま、退役将校に年金を届けにいくといきなり人質。人質にされても、たまたま無事で、勘違いの武勳続き。何から何まで、たまたまたまた。はすみで生きてる男の回りには、奇妙な人間関係が生まれていく。

一番迷惑を被るのは、艦長になったタイラーにつく副官のヤマモト。いい加減な上司を持った不運を嘆く日々だ。同じ部下となるユリコやキムも、初めは戸惑い気味。特にユリコはタイラーを更生させようとするが、タイラーには馬の耳に何とやら。かえってタイラーをノセてしまうことにもなるのだ。敵のラルゴン

ワング

▲アザリンが幼いのをいいことに、思うままに動かそうとする宰相

▲ラルゴンの名目上の総帥なのに、タイラーに興味を持つ

アザリン

## 無責任艦長タイラー

●'93年1月25日よりテレビ東京ほかで毎週月曜夜6時放映予定

ミフネ中将

▲艦長になったタイラーを何とか始末しようと必死な男

自体、不思議な関係で成り立っている。ただか人質救出で、オンボロ艦とはいえ艦長にしてしまう。責任者はアンダーソン元帥。ワケアリでも二等兵を突然艦長にするとは。んなことで宇宙の平和が守れるのだろうか、という軍隊なのだから、スイ、スイ、スーだららった、と出世してしまうのである。

▼まわりは宇宙戦争の真っ最中だが、緊張感のないタイラー。ユリコ(左)やキム(右)の美人にや弱いのだ





## カッパの三平

●'93年春全国ロードショー



▲妖怪たちの哀しみを知る三平（中央）

ここで映画の情報を。初めは水木しげる原作の『カッパの三平』のアニメ化だ。今、水木しげるの妖怪ブームといわれている。自然が失われていけばその中で生きる妖怪たちも居場所を失ってしまう。自然破壊への警鐘として、妖怪たちの存在が注目されているらしい。この『三平』に登場するのもカッパを初めとする妖怪たちだ。

じっちゃんと二人、山の中で静かに暮らす三平は、ある日、川に飲み込まれた。意識を取り戻した三平が見たのは、カッパの世界。その一人ガータローと、三平は友だちになった。ところが、奇怪な妖怪が暴れ出す。すみかを人間たちに破壊されたからだ。二人は崩壊に巻き込まれてしまう…。

妖怪は自然の象徴。破壊される側の声に耳を傾けさせてくれる作品といえそうだ。

## 機動警察パトレイバー

●'93年夏全国ロードショー予定



▲劇場版第1作はリアルな描写が話題を呼んだ

「パトレイバー」といえば、近未来の東京で活躍する警視庁特車二課の活躍を描くもの。ビデオ、テレビでの人気シリーズが、劇場版として登場する。'89年に一度映画化されているが、今回はそのときから3年後、2002年が舞台だ。

「パトレイバー」を知る人なら、主人公の野明を始め、遊馬、後藤、太田などの、ユニークな第二小隊の活躍に期待したいところだろう。だが、今回は、おなじみのメンバーが前と同じように第二小隊にいるかどうかかわからないらしい。転勤や転職があるのかもしれないし、イングラムも同じ状態とは限らない。3年という歳月が、一つのポイントになってくるようなのだ。

自衛隊機の、謎めいた行動をめぐる物語で、展開としてはかなりハードになりそう。前作以上にCGにも力を入れていくというし、テレビやビデオとは一味違うリアルな映像が期待できそうだ。監督は前作と同じく押井守。



## 美女看護婦 赴任 (5話)

ラルゴン撃退の噂は上層部に伝わる。そよかぜの艦内にはケンカがたえず、ラルゴンと遭遇したときも、実はケンカの真っ最中。傷だらけの兵士を戦闘での傷と勘違いした上層部は、優秀な看護婦（左）を派遣してくれるのだ。上層部の信頼と美女。スーダラの幸運はどこまで続くのか？

ラルゴン軍に遭遇。そよかぜは降伏し、敵の幹部がのりこんで来た。タイラーは土産にと小箱を渡す。その中にはたまたま爆弾が入っていて、もって帰った敵は大打撃。敵の智将ドムは、タイラーの奇策にうなってしまうのだ。

## ラルゴン 撃退 (4話)



▶副官になっただけで人生に絶望する、超マニアル男



ヤマモト大尉

セキグチ軍医

◀ヤマモトに同情しつつも、酒さえあれば生きていけるアル中オヤジ

元幹部救出の噂は、巡りめぐってタイラーの武勲になってしまった。特進のスペシャル昇進で一気に艦長に就任。このとき副官につくのがヤマモト、軍医がセキグチであった。そよかぜはオンボロ艦。ヤマモトは嘆くが、腐っても艦長である。

## そよかぜ 艦長就任 (3話)



## 年金係 (2話)

初仕事は年金係。ここでもまた幸運が。年金の滞りを発見、わざわざ届けに行く。この辺はこまめである。行くは退役将校の家。かわいい双子もいる。ところが、そこでラルゴンの工作員に遭遇。人質となった一家を偶然救出、というか工作員が勝手にコケた。これでタイラー二等兵の名は有名に。



スーだららった

ドム  
▼ラルゴンの名將のくせに、妙にタイラーに感心する勘違い男



あつれ

## 入隊 (1話)

入隊のときからタイラーは幸運に恵まれた。担当の面接官は単純でおだてにノリやすく、タイラーの口先でコロリ。いい加減な審査で合格させてしまうのだ。開戦の混乱が、そのいい加減さに拍車をかけた。さらに、ラッキーなのは審問コンピュータ（左）が女だったこと。彼は彼女も口先だけで聞えさせ、ついには爆発させて、質問を回避したのである。



「サイバー」「新タカマル」人気ビデオBIG 2の2巻が発売間近。ところが、2巻はどっちもクセモノ。新キャラが嵐を呼びそうな気配なのだ。両シリーズに急展開を告げる、Vol. 2の謎にズームアップ!

## シューマツハ参戦

新世紀GPX  
●サイバーフォーミュラ11  
●全6巻。Vol. 2「復活/超音速の騎士」  
パップビデオより12月1日発売。

1巻のラストに登場したシューマツハとクレア。意味深な二人が、いよいよ2巻で動き始める。ライバルチームに分かれて闘う二人の狙いは何だ?

一三戦、不調のどん底にあえいでいたハヤト。四戦でようやく勝利を得たものの、雨の中、他のマシンのハンドレに助けられたギリギリの初勝利だった。ビデオ『11』の1巻は、昨年の覇者SUGOには、納得できないレースばかり。もちろんファンにとっても、不安だらけの展開だった。だが、二巻はもっとヤバイ。シューマツハが五戦からAOI ZIPのレーサーとして突然、参戦してくるのだ。シリーズも中盤に入るこの時期、なぜシューマツハはわざわざ敵に回るのか? この謎の行動はハヤトを初めとするSUGOはもちろん、サイバー界全体に衝撃を与えることになる。

本誌は二巻のフィルムをいち早く入手。途中参戦の謎と、周囲の反応を追いかけてみることにした。シューマツハの行動を福田巳津央監督は次のように分析する。「シューマツハは、みんな甘いと思ってるんじゃないかな。勝負に対して、そのつもりはなくても、なれ合っているように見える雰囲気がいやなんだと思う」復帰記者会見で彼は、爆弾発言をするらしい。「真のワールドチャンピオンにふさわしい資格を持つ者が、今のグランプリにはいない」と。前年度のチャンプ、ハヤトを批判し、すべてのレーサーをバカにした暴言。自分にしかその資格はないと言わんばかりの、勝利宣言だ。各レーサーのセリフはこの発言に対するそれぞれの反応だが、冷静さを装いつつも内心面白くないライバルたちの、不愉快さが伝わってくるようではないか。

修さん  
なぜ  
そんなことを

▶⑥ハヤトは呆然としていた。修の言葉は、ハヤトを非難していた。敵に回った修の心がどうしてもわからない



▶⑦記者会見を済ませて、今日日はシューマツハを疑っていた。シューマツハ=菅生修だと、彼女も知ったからだ。菅生の一族がなぜAOIに来ることを承知したのか。初めから裏切りが目的か。▼⑧そんな今日日に修は断言する。残る6戦をすべて勝ててみせると!



フ……、もう  
時代は変わって  
るんですよ、先輩



今度は  
勝ちますよ

▶④新条は内心、複雑だ。待ちに待った新型(右下)と同じマシンでシューマツハと走るとは、緊張感が高まってくる



▶⑤ランドルは平静だ。彼はシューマツハと走った経験がなく、怖さを知らない。しかも、天才は絶対の自信を持っているのだ

言って  
くれちゃうぜ

▶③記者会見を様々な思いで見つめるライバルたち。冷やかに受け止めるハイネルに対し、グーデルアンは皮肉めいたひと言を



▶②シューマツハの復帰記者会見が行われた。チームはAOI ZIP。途中参戦にもかかわらず不敵なコメントを発するシューマツハに、サイバー界は大激震。同時にシューマツハのマシンも発表された。それは、新条と同じ新型エクスペリオン(右)だった…



やはり  
戻ってきたか  
菅生……

▶①第5戦の予選を前に、ビッグニュースが駆けめぐった。シューマツハが復帰するという。F1時代から彼をよく知るブーツホルツはその真意を知っているのか?



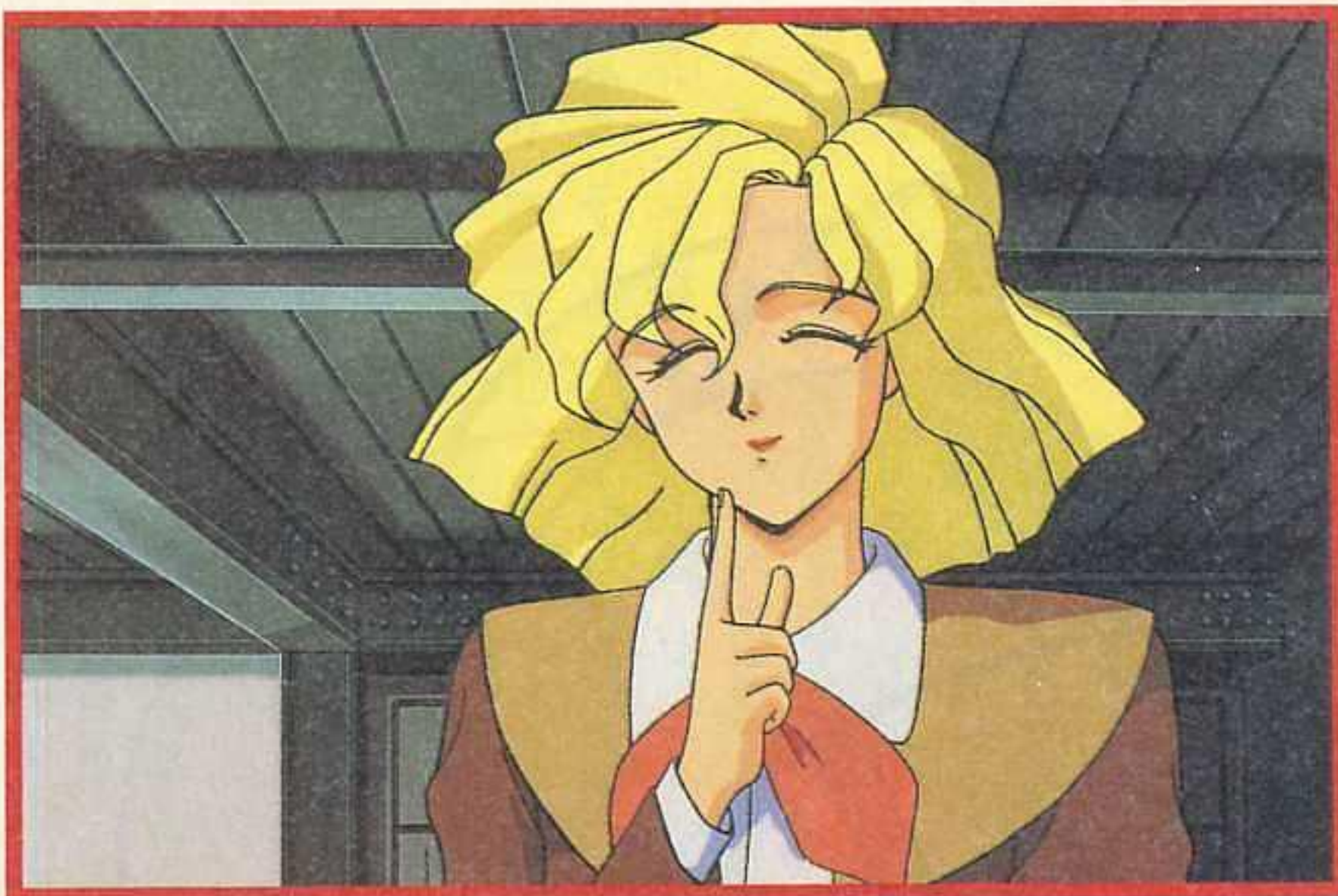


# 危険な勝利宣言!!

▶⑨一方、SUGOのメカニックとなったクレア。おだやかな表情からは想像がつかない程、彼女のセッティングは完璧だった

▼⑭クレアのセッティングでマシンは生まれ変わる。みきには悪いがクレアへの信頼を深めるハヤト

昨日とはまるでマシンが違う



▶⑩アスラダを扱えるのは自分だけだと信じていたみき。が、クレアの指示でアスラダは見違えるようにパワーアップ!



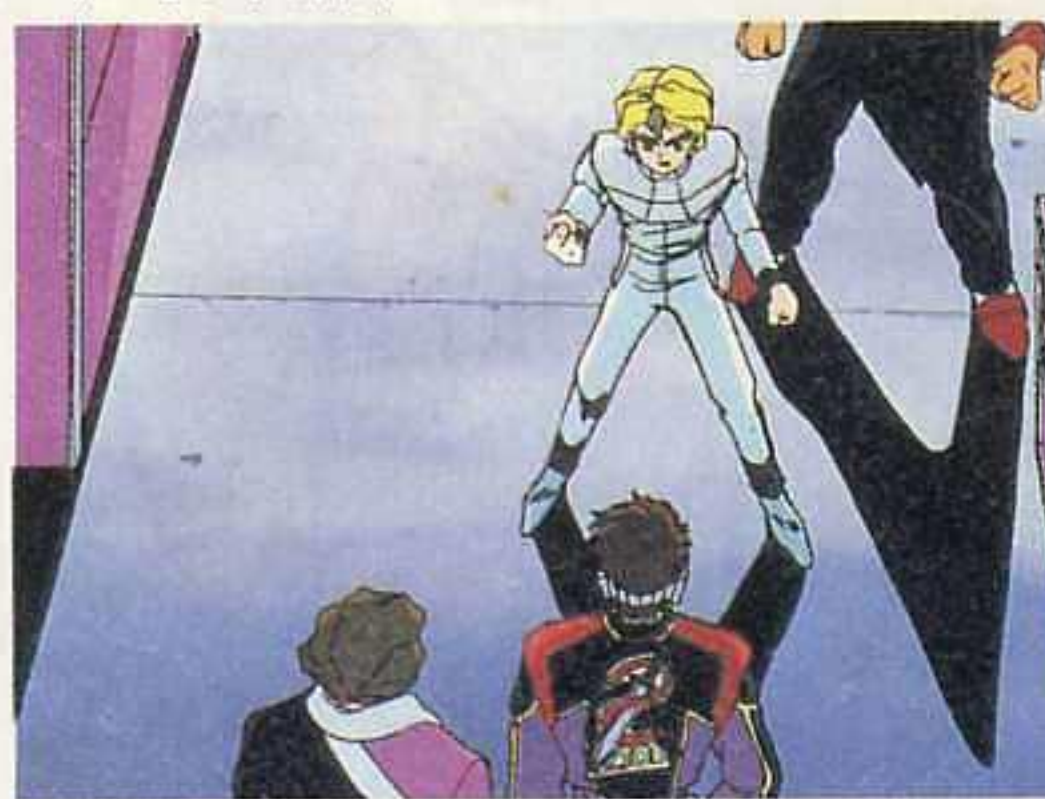
修兄さんの考えていることがわからない……

◀⑮父から、クレアを紹介したのは修だと聞かされるあすか。ではなぜ修は敵に回ったのか? 兄の考えがわからない……



▼⑪第5戦の予選が始まった。ところが、ランドルはシューマッハに巧妙な走路妨害をされ、思うようにレースができない。汚いやり方にお坊っちゃんも怒る!

▶⑫あまりの興奮で、ランドルはライバルのハヤトにハッパをかける始末だ



お前が僕のライバルなら絶対ヤツには負けるな!!

気持ちでは負けない!!

▲⑯「チャンピオンを取りたいければ、あの人に勝たなきゃね」

▼⑰クレアの言葉がハヤトに火をつけた。決勝の開始だ!

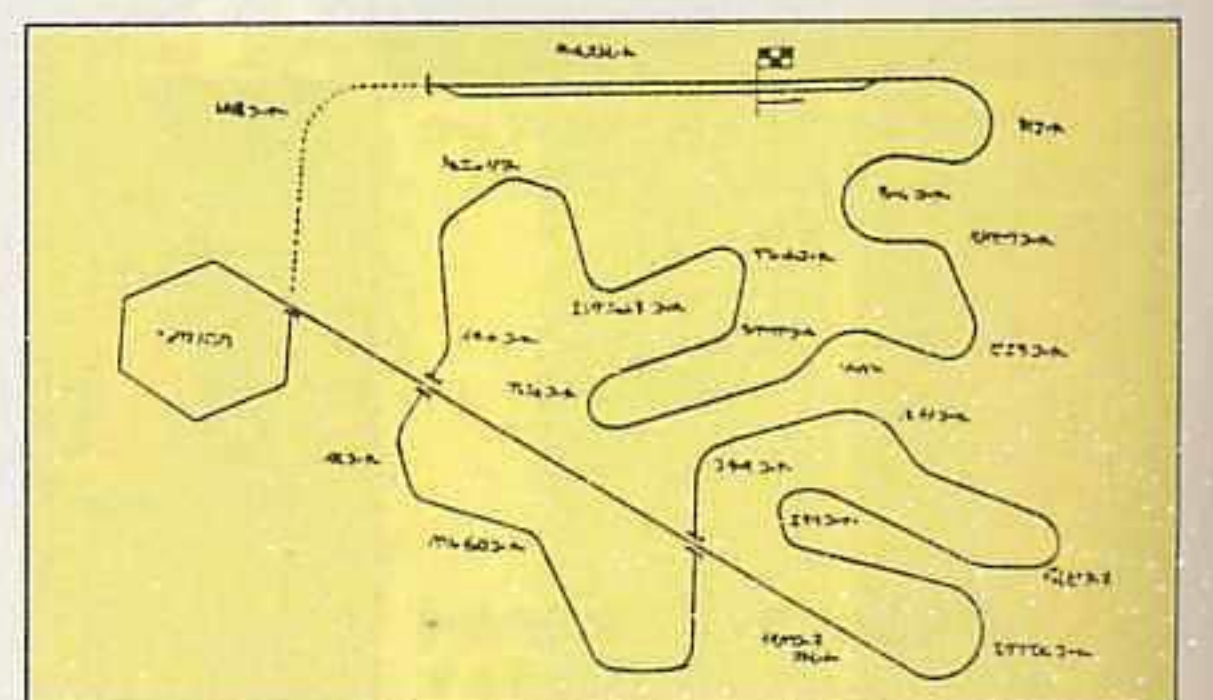


▲⑬予選でのやり方を非難するハヤトに、シューマッハは冷たく言い放った。「お前にスキがあれば、容赦なく叩く」

不思議といえやはり五戦から、SUGOのメカニックとして途中参加のクレアだ。「ハヤトの父とアスラダを開発した優秀なデザイナーです。実際、彼女が少しいじるだけで、格段にパワーが違ってくる」。だが「彼女の加入をSUGOに薦めたのは修」なのだ。そして……

「クレアはね、ニッコリ笑って人を斬る。みきの反発でチームに亀裂が入りそうだし」ハヤトの敵となりながら、一方で優秀なメカニックを与えるシューマッハ。矛盾だらけのシューマッハの行動が、五戦にどんな影響を与えるのか。レースの行方はコースの特徴だけでなく、人間関係も鍵になってきそう。

## 第5戦 イギリスGPX



▲高速サーキットだがアップダウンがきつ、エンジンパワーが要求される。V15のエクスペリオンが有利と思われるが……

## VOL.2 AR レポート

9月20日、二巻のARが行われた。今回の注目は何といってもシューマッハの変貌ぶり。敵役(?)の速水奨さんに苦心の役作りを聞いた。

「シューマッハというキャラクターはもともとクール。今回は言葉がキツイですから、その冷静さがかえって回りには腹立たしいだろうと思います。その辺は少し計算して、むしろ、なるべくイヤミに聞こえるようにやってやろうと思いましたが、あすかにまで嫌われて、救いがないのがつらいところですが……。クールなイヤミ。今度からシューマッハをやる時は「イヤミ」と名前を変えましょうか」憎まれ役にも余裕のシューマッハでありました。



▲急展開の2巻、ARのテンションも高い。一人、シューマッハ役の速水奨さん(後列右から2人目)は、あえてクール



# ブリブリ転入生



▼空から突然降ってきたカリン。メリーポピンズのように王国に幸福を導いてくれるのだろうか

## 新・超幕末少年世紀 タカマル

●全6巻。バンダイビジュアルよりVOL.2『機械人間あるふれっと殿 汽笛を吹いて大暴走でござるの巻』12月17日発売。

記憶喪失のブリブリ娘、カリンちゃんの出現で始まった新シリーズ。2巻ではこのコの大胆なアル接近作戦で、ちゃんぽん王国にも嵐が吹き荒れる!?

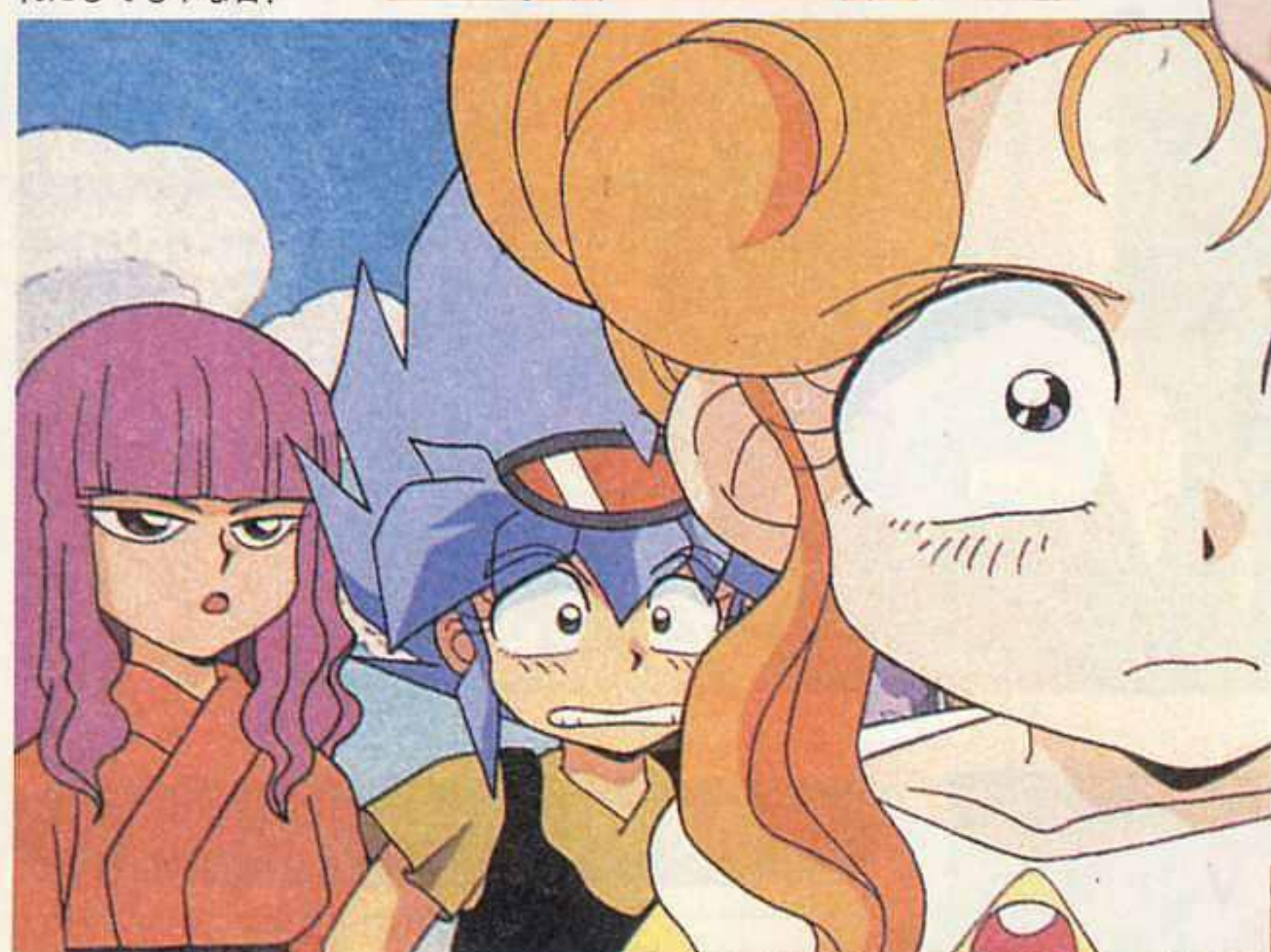
帰るあてのないカリンちゃん。ひとまずミライさん家に居候して、タカマルたちと同じ学校に通うことになった。でもカリンちゃんは面白くない。だって、名前以外はすべて忘れても、男のコはみんな私が好きという記憶はしっかり持っている。なのにタカマルくんは、ちっとも振り向いてくれないからだ。

ミライさんはどこへ行くのにもくっついて来る。アルくんと親しくしようとすると機嫌が悪いみたい。何だか見張られているようで、カリンちゃんは少々欲求不満だ。そのせいかどうか、二巻では、カリンの可愛くない表情がやたら目につく。眉間にシワを寄せたり、ちよつと、



▲カリンにアルとの仲を冷やかされて、ミライさん真っ赤。カリンにとってはこの生真面目さが、うっとうしいらしい

▶初めて学校にやってきたときのカリン。タカマルがまるで無関心なのが気に入らないのだが、それにしてもやな目!



▲アルにタカマルのことを色々聞いていたら、後ろにミライさんが! それだけで、なんでこんなに汗ジツなんだ?

▶居候先のミライさん家の忍者屋敷から、こっそり抜け出そうとするカリン。この行動もヘン。ミライさんに見つかったら、あわててごまかしてしまう



わんちゃんも  
いぬも来ないぞ!!

「コワイ。その表情を集めてみると、ただのブリブリではなさそう。このコは二重人格か、と思わせる変貌なのだ。それに行動も少しヘン。ミライに内緒で家をおこっそり抜け出そうとしたり、何か隠している様子なのだ。お人好しのタカマルたちは、そんな

カリンを疑ったりはしない。アルなんか気を引きたくて、大事なヒミツを教えて得意満面、ベリーハッピー。ところが、そのヒミツもカリンのおかげで、思わぬミステイクになってしまふのだ。



# アルに

ちびっ  
い

# 大接近!!

タカマルやミライと違って、アルは甘い。だからカリンはアルに大接近、ベタベタだ。それがうれしくて、アルはみんなにも隠していたヒミツを打ち明けてしまう。実は、発明家、指切源萬先生と一緒に密かにロボットを作っていたのだ。

先生のフアクトリーで、自慢のロボット「スーパー・アルフレッド」を披露すると、尊敬したカリンはますますベタベタ。アル絶好調だ! が、調子に乗ってカリんに操縦機を渡した途端、ロボットは暴走してしまう。近くには地熱発電所があり、破壊でもしたら大変だ。タカマルやミライもアルに協力して暴走するアルフレッドを止めようとするが……はたしてうまく止められるのだろうか!? 二巻はお調子者でも結構イイ男するアルの活躍編でもあるのだ。しかし、なぜアルフレッドは暴走したのか? やっぱ、アルになるのはカリンちゃんなのだった。

## VOL.2 AR レポート

二巻の制作は快調に進み、ARも無事終了した。主役の三人にカリンに対する印象を中心に聞いてみると、ミライ役の折笠愛さんは、「ミライはカリンに対してシツシツしたり、カワイイところあるんです」とヤケにカリンを意識している。タカマル役の伊倉一寿さんも「前はクロードを励ましたけど、今度はやな女のカリンが出てきてどうなるか楽しみです」やな女? プリプリだから? アル役の林原めぐみさんも「カリンがどう出てくるかは、これからお楽しみです」と意味深だ。三人の含みのある発言に、ますますカリンの正体が気になるところなのだ。



▲主役の三人は元気いっぱい。特にアル役の林原さんは、アルの大活躍にアドリブも飛び出して絶好調!

## EVENT 報告

9月26日東京で、『新タカマル』のイベントが開催。1巻の上映会、アフレコ大会、クイズ大会などテンコ盛り。芦田監督、ライブスタッフ、それに声優さんたちも加わって、賑やかにかつ爆笑の連続。参加できたファンはラッキーだった。でも、何がラッキーだったかというと、さらに2巻の上映会もやってくれたこと。ただし、実際に見れるまでがスリリング。予定時間になってもフィルムが届かず、みんなヤキモキ。ラストになってようやく到着。でもこれって、盛り上げる演出だったみたい。とにかく、先行ロードショーって感じで、一挙に2本見れた人たちは幸福者。クイズ勝者たちは「持っているだけで恥ずかしいトミー芦田カリスマバッチ」も頂いて、満足の日だったのでゴザル。



▲芦田監督と声優さんの楽しいトーク。制作裏話も飛び出して、場内はお陽気、お陽気!



◀手にしているのはロボットの操縦機。メカマニア、アルの実力に乞うご期待!!

▼「素敵なお名前」だとか「アルさんて、メカの天才なんですね」なんて言われちゃって。カリンの熱い眼差しに、いやもう、天にも昇りそうなアル



◀せっかくの夢も、カリンに見せたばかりにとんでもないことに…?

## 3大付録

別冊	別冊	別冊
92秋・冬アニメ ヒットソング集	ポスター ライジング ミッキー	クリスマス シール

ビデオジャーナル クリスマスレーベル 今月の名場面 アニメアイ 情報パック サークルパック 連載マンガ・タカマル メデイナ・ランド 音楽パック テレビアニメシネ TVステーションネット ピンナップ(タカマル・バブワ) みかんストーリー BIGプレゼント 次号予告	112	113	116	114	109	99	98	93	77	76	74	56	55	53	33
---	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## 〈好評連載〉

サイバー・レポート	40
ADスクランブル	44
タカマルクイズGPX	117
ASパラダイス	130

冬のOAV BIG2	150
------------	-----

新番組特集	142
-------	-----

年忘れ大パーティー	18
-----------	----

THE CLIMAX	5
------------	---

12月号もくじ	アニメメディア
---------	---------



11月21日 VC & LD ON SALE

永井豪&南町奉行所 超豪華コンビがついに結集!!



特報/  
あの手天童子が  
再発売決定!  
永井豪の代表作「手天童子」が'93年1月21日に再発売決定!!全4巻各3,900円(税込み)の低価格でリリース。さらに「4巻ビデオボックス」も発売。ビデオボックスは予約限定で、メー切は12月15日。予約特典は特製テレカ。

時元戦国史

# 黒の獅子

陣内篇

時は天正八年、雨の石山本願寺。天下統一目前の織田信長軍と本願寺僧兵達との間で壮絶な戦いが繰り広げられていた。機銃掃射、戦車群、飛び交うビーム……。なんと信長軍が手にしていたのは超ハイテク兵器だった!そして、人間離れした力で伊賀忍者を次々と血祭りにあげる不死身の男、銅磨陣内。ただ一人生き残った若き伊賀忍者、天王獅子丸は、仲間の仇を討つため「忍び殺しの陣内」暗殺計画に加わるのだった……。

発売記念  
特別試写会ご招待!!  
(詳しくは、下記をご覧ください)

超時空SF戦国アニメ

戦国の乱世を支配した織田信長…その秘密はハイテクノロジーだった!!

サントラCD発売中 COCC-10379 税込¥2,800

●原作 永井 豪 ●制作プロデューサー/総合監修 山崎 理 ●監督/演出 渡部 高志 ●キャラクターデザイン/作画監督 本橋 秀之 ●メカデザイン 大畑 晃一  
●美術監督 砂川 千里 ●音響監督 松浦 典良 ●背景音楽 安西 史孝 ●音楽制作 日本コロムビア ●アニメ制作 南町奉行所/東京キッズ  
●企画・制作 タイナミック企画 ●製作 日本コロムビア  
●声の出演 ●天王 獅子丸-松本 保典 ●銅磨 陣内-屋良 有作 ●織田 信長-曾我部 和恭 ●百地 三太夫-徳丸 完 ●竜月 車-折笠 愛 ほか  
●予約特典 本橋 秀之 描き下ろしポスター ●抽選特典 設定資料集…全国50名様 オリジナル・セル画…全国100名様 カットボジ…全国100名様

■「黒の獅子」16mmフィルム試写会

●11.14 大阪/心斎橋ニュースホール(大阪府中央区心斎橋筋1-5-6 ☎06(245)5389)  
当日16:15に本誌を持って会場にお集まり下さい。先着20名様をご招待します。

■3次元立体音響RSS(ローランド・サウンド・スペース)プロセッシング・システムを使用。2チャンネル・ステレオ・システムで3次元音響が楽しめる  
■35mmからネガテレシネ/D-2マスター使用/カラー/45分 ■COVM-5179(VT) ステレオHi-Fi COLM-6049(LD) ステレオ/デジタルオーディオ/CLV1面  
■各、税込¥8,800 ■設定資料封入 C 永井 豪/タイナミック企画/南町奉行所/日本コロムビア  
■お問い合わせ:日本コロムビア株式会社 第2レコード営業部・第1販売課 ☎03(3584)8111



COLUMBIA VIDEO





街中が無敵の 안드로이드  
"ヌクヌク"の噂で持ちきり  
高田裕三原作・最新OVA!

PHASE-0I

VT: KIVA-151 LD: KILA-44 (各税込 ¥5,800)

NOW ON SALE

PHASE-0II

VT: KIVA-152 LD: KILA-45 (各税込 ¥5,800)

12.24 ON SALE

YUZO TAKADA PRESENTS

万能文化猫娘

(STAFF)

原作・脚本(01)・キャラクター原案・シリーズ監修: 高田裕三(双葉社刊)

キャラクターデザイン・総作画監督: もりやまゆうじ

制作: アニメイトフィルム

制作・著作: スターチャイルド・ムービック

CAST: 林原めぐみ、神谷明、伊倉一寿、島津冏子、久川綾、平松晶子、他

PHASE-0III 93.3.24 ON SALE VT・LD各巻税込 ¥5,800

VT: KIVA-153 LD: KILA-46

※ビデオまたはLDを全巻お買い上げの方全員に高田裕三監修の  
「特製・ヌクヌクフィギュア」(完全限定非売品)をプレゼント!

林原めぐみのNEW SONGを収録したアルバム第二弾!

「万能文化猫娘 SOUND PHASE 0I」 CD・KICA-129 (税込 ¥2,500)

第一弾は爆発人気で発売中!

「万能文化猫娘 SOUND PHASE 0I」 CD・KICA-123 (税込 ¥3,000)

※初回特典=特殊ケース・原作コミック付き

主題歌シングルも発売中! 「春猫不思議月夜ーおしえてHappiness」

©高田裕三・双葉社



TVシリーズ収録ビデオ好評発売中!

宇宙の騎士  
テッカマンブレード  
TEKKAMAN BLADE

Vol.1(1-4話収録) VHS KIVA-133

Vol.2(5-8話収録) VHS KIVA-134

(各巻税込 ¥5,800・以下続刊) ※LDは93年1月より発売予定!

アルバム好評発売中

「宇宙の騎士テッカマンブレード Spaceknights」

CD・KICA-119 (税込 ¥3,000)

主題歌シングル好評発売中!

「永遠の孤独」c/w LONELY HEART 歌: 小坂由美子

SCD・KICA-46 (税込 ¥1,000)

©創通エージェンシー・タツノコプロ

小坂由美子デビューアルバム「YUMICO」絶賛発売中! CD・KICS-240 (税込 ¥3,000)



TVシリーズ収録ビデオ好評発売中!

ゲンジ通信あげだま

①巻(1-4話収録) VHS KIVA-119 LD: KILA-31

②巻(5-8話収録) VHS KIVA-120 LD: KILA-32

③巻(9-12話収録) VHS KIVA-121 LD: KILA-33

④巻(13-16話収録) VHS KIVA-122 LD: KILA-34

⑤巻(17-20話収録) VHS KIVA-123 LD: KILA-35

(VT・LD各巻税込 ¥5,800・以下続刊)

全巻にOMAKE/映像付録もついているぞ!

※全巻購入者には特製テレホンカードをプレゼント  
(全商品に応募券付き)くわしくは商品をご覧ください。

アルバム大ウケ発売中!

「ゲンジ通信あげだま

メキシカンRock A GOGO」

CD・KICA-121 (税込 ¥3,000)

©講談社・テレビ東京・NAS

■スターチャイルド・インフォメーション

☆松井菜桜子・本多知恵子・川村万梨阿の3人が歌う「幕末闇婦始末記」のイメージソングは12月24日発売予定です!

★水谷優子のBESTアルバムは新曲も収録して、12月24日の発売予定です!

☆西村智博のライブアルバムも12月24日発売予定です!

★全曲新曲でお贈りする「ラムネ&40」のボーカルアルバムは12月24日発売予定です!

☆熱く燃える名曲の数々!「巨人の星」オリジナルサウンドトラックは12月24日発売予定だあーっ!!

★「3×3EYES第2章」が要望に応え通常仕様・¥2,500で11月21日再発売!

新テーマとBGM、そして新録コントも入ったアルバム第二弾!



超電動ロボ 日本テレビ系放映アニメーション

鉄人28号FX

鉄人戦記 オリジナルサウンドトラック

アルバム第2弾

原作: 横山光輝

脚本: 園田英樹

歌: 清水咲斗子、長沢ヒロ、金田探偵事務所

出演: 沼田祐介、折笠愛、小桜エツ子

CD・KICA-128 (税込 ¥3,000)

11.21

清水咲斗子が歌う新エンディング

「Get Your Dream」

c/w フューチャー・ヒーロー

CDS・KICA-47 (税込 ¥1,000)

清水咲斗子ベストアルバム

「GET YOUR DREAM

~For Every Little Diamond~

CD・KICS-276 (税込 ¥3,000)

©光プロ・TMS・NAS・NTV



新曲2曲、そしてNEW VERSION  
4曲含む待望のベスト!

佐々木 望  
rumblefish

★ジャケット・ブックレットはすべて撮り下ろし!

収録曲

1. BAD DREAMにうなされて(新曲)

2. 浮遊人

3. 誰かがいない

4. も一度Baby Blue

5. 涙の狂想曲

6. 風の跡

7. 16の夏(New Version)

8. 夜想(Instrumental)

9. ランブルフィッシュ(新曲)

10. クリスタルアイズ(New Version)

11. DREAM OF LONELINESS(New Version)

12. 異国の小夜曲

13. 地球を届けよう

14. 新宿サンセット(New Version)

CD・KICS-232 (税込 ¥3,000)

12.4



OVA「魔物ハンター妖子2」主題歌

ところがどっこい!セクシー娘

C/W 壊れかけた鏡

(歌) 本間かおり

CDS・KICA-48 (税込 ¥1,000)

©1992 東宝

ビデオ「魔物ハンター妖子2」

東宝ビデオより12月22日発売!

11.21



テレビ東京アニメ

カリメロ

テレビ東京系にて  
毎週木曜19:00放映中

オープニングテーマ

ねえカリメロ

エンディングテーマ

恋に気をつけて

(歌) ラズベリー

CDS・KICA-49 (税込 ¥1,000)

©Pagot Licensed by TX/MBK/TS

11.21

OVA「イース」のヒロイン・リリア役の  
三石琴乃のミニアルバム

“Lilia~from Ys~”

KOTONO MITSUISHI &  
HARUKI MINO QUARTET

金色の瞬間、

FALL in STAR、

心のリボン、

遠い空の約束、

蒼いレジェンド、

You are the only one

★Vo6曲とインスト4曲を収録!!

CD・KICA-132 (税込 ¥2,500)

12.4

OVA「イース 天空の神殿」

キングレコード・角川メディアオフィスより

12.16 ON SALE

■スタチャ情報ラジオでキャッチ!

「mamiのRADIOからコミュニケーション」(小森まなみ)

SF:B21:30~ STV:B23:00~ KBC:B24:35~ CR:B24:30~

「かおりのHello! アンボップ」SF:B22:00~ (本間かおり)

「めぐみのHeartful Station」CR:558kHz±23:00~

(林原めぐみ)

「青春ラジメニア」CR:24:00~

「アニメスクランブル」(日高のり子)

QR:B21:30~ SF:B22:00~ OBC:B21:00~

「熱血電波倶楽部」(林原めぐみ)

CR:558kHz±B22:30~ SF:1332kHz±26:30~

「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ)

TBS:954kHz±26:00~



絶対無敵計画進行中!

絶対無敵

# ライジンオー

▼VIDEO

オリジナル・アニメ・ビデオ・シリーズ第2弾/

## 陽昇城カラクリ夢日記

な、な、なんと防衛組が江戸時代に!?  
陽昇藩転覆をねらう悪党が暗躍する江戸時代。悪党を退治するため寺子屋の子供たちが陽昇城に集結! 巨大からくりロボット「雷神王」が動き出す!

[VC] TYVY-1056 ¥6,800(税込)  
[LD] TYLY-1056 ¥6,800(税込)

予約特典★みずき健

描き下ろしB2ポスター

12/16 ON SALE

オリジナル・アニメ・ビデオ・シリーズ第3弾/

## みんなが地球防衛組

[VC] TYVY-1057 ¥6,800(税込)  
[LD] TYLY-1057 ¥6,800(税込)

2/24 ON SALE

▼AUDIO

## ヴォーカル・コレクション1

「サウンド・トラック1」「歌う地球防衛組」より全11曲収録。

[CD] TYCY-5265 ¥2,800(税込)

11/25 ON SALE

## 絶対無敵ライジンオーV ドラマスペシャル

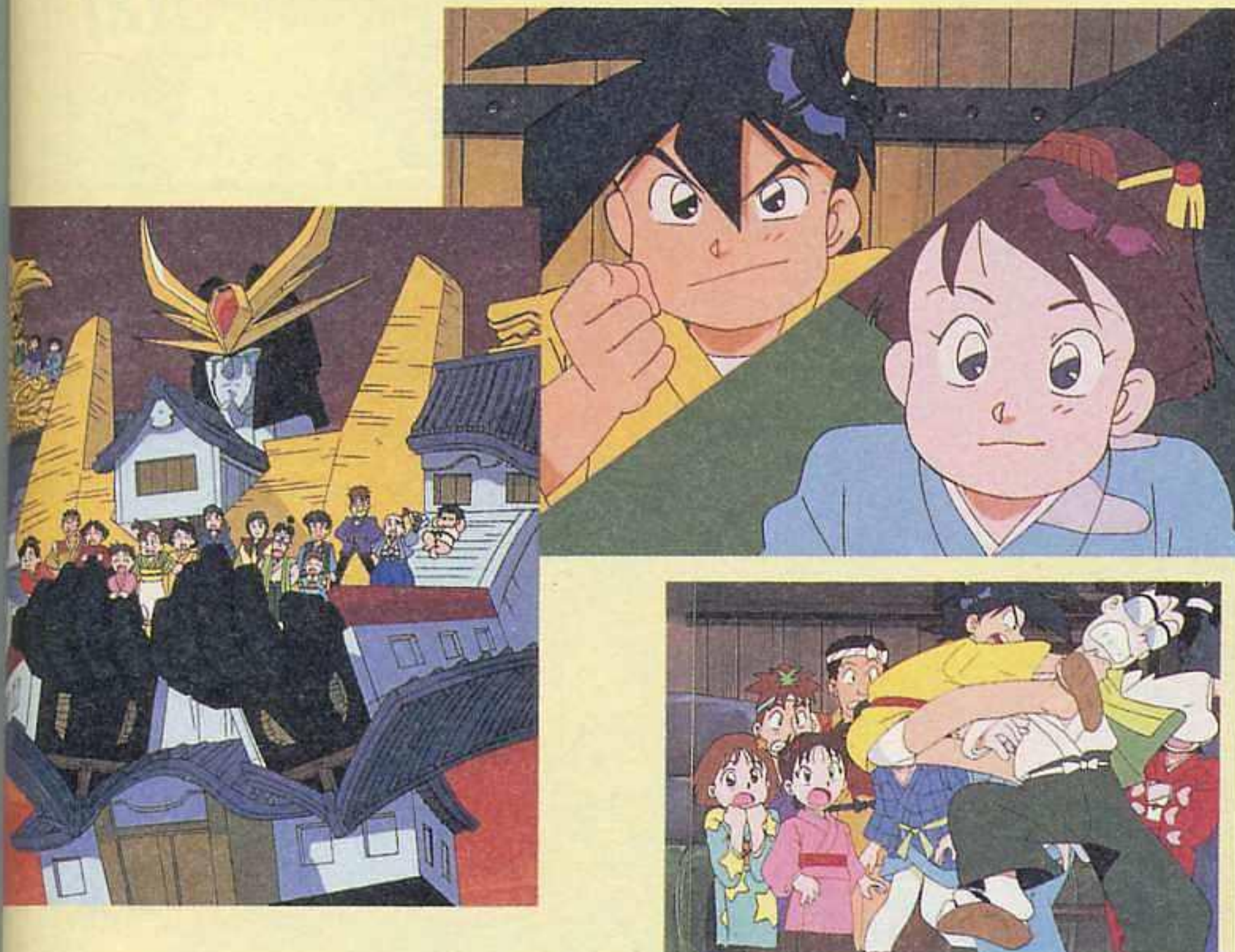
### 「絶対無敵の玉手箱」

地球防衛組の痛快ドラマを中心に、架空CMや新曲も盛り込んだ完全オリジナルCD。

[CD] TYCY-5271 ¥3,000(税込)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

12/28 ON SALE



### 絶対無敵ライジンオー・ファイナル・イベント開催!!

OAV第3弾で、地球防衛組はいよいよ卒業式をむかえます。これで本当にライジンオーともお別れ? ゲスト多数!! こんどは何がとびだすか、お楽しみに!?

(日程)

93年1/10日 大阪 厚生年金会館中ホール

1/15祝 名古屋 愛知県勤労会館

1/17日 東京 目黒区公会堂

(応募方法)

往復ハガキの往信用のウラに住所・氏名・年齢・

希望会場を明記し、返信用のオモテに自分の宛名を必ず記入して、株ユーメックス「絶対無敵ライジンオー・イベント」係まで。1名につき1枚の応募が必要です。また、応募はお1人様1通に限りです。

\*応募多数の場合は抽選となりますので、ご了承ください。

(応募締切)

11月30日消印有効

あの名作が、

スペシャル・プライスで帰ってくる!!

バブルガム・クライシス

ハリケーンライブ2032~2033

[VC] TYVY-1071 ¥6,800(税込)

[LD] TYLY-1071 ¥6,800(税込)

12/2 ON SALE

## レイナ剣狼伝説I~III

I [VC] TYVY-1065 ¥3,600(税込)

II [VC] TYVY-1066 ¥3,600(税込)

III [VC] TYVY-1067 ¥3,600(税込)

12/9 ON SALE

## レイナ剣狼伝説LD BOX

### 剣狼伝説 光学の書

剣狼の封印を解くのは君だっ!

1月27日完全限定発売商品

最終予約締切日1月10日

[LD] TYLY-1074~1075 予価¥14,800(税込)

羽原信義描き下ろしジャケット・

豪華カートンBOX入り

日本テレビアニメーション

## あしたヘプリーキック

▼VIDEO

第6巻 21話~24話収録

[VC] TYVY-1059 ¥9,000(税込)

[LD] TYLY-1059 ¥7,800(税込)

12/9 ON SALE

★「あしたヘプリーキック」は全52話/

4話収録のVC・LDは、毎月1本ずつ発売されます!

〈特典〉

羽原信義のマシンロボ/レイナイラスト・コレクション・BOOK(36P)

〈収録内容〉

レイナ剣狼伝説I/レイナ剣狼伝説II

レイナ剣狼伝説III/レイナ・ミュージック・ビデオ

\*ニュー・プリント・フィルムからのオールデジタル編集

\*カートンBOX・ジャケット2枚は羽原信義描き下ろし

\*CAV4面 LD2枚組 カラー 120分 ステレオ・デジタル・サウンド

\*愛蔵家ナンバー入り

## 山寺宏一 ファースト フルアルバム

前作「GROLY DAYS」から2年。作詞・作曲にもチャレンジして、はじめての10曲入りソロアルバムを発表/日常のささやかな出来事をアタリトな雰囲気でも歌い上げます。

[CD] TYCY-5272 ¥3,000(税込)

予約特典★B2ポスター

12/16 ON SALE



小学館少年サンデー連載 原作:西森博之

## 今日から俺は!!

オリジナル・アルバム

東宝ビデオより12月11日レンタルリリースされるOAVの主題歌(ケラ)・挿入歌・イメージソング・BGMのほか、OAV出演声優陣によるドラマも収録!

[CD] TYCY-5266 ¥3,000(税込)

予約特典★B2ポスター

11/25 ON SALE



## 東宝怪獣行進曲

数多い伊福部作品を怪獣ものを中心に構成。ゴジラをはじめ、ラドン・キングコング・モスラ・キングギドラなどのテーマを収録。

[CD] TYCY-5264 ¥2,300(税込)

11/18 ON SALE



## 東宝映画 ゴジラVSモスラ

オリジナル・サウンド・トラック

〈普及版〉映画で最終的に使用された形の音楽を中心にセレクト 初回ピクチャーレーベル

[CD] TYCY-5269 ¥3,000(税込)

〈完全版〉映画のためにつくられた音楽を網羅/キーボードやカラオケなど、あらゆる素材を完全収録したコレクターズ・アイテム。

[CD] TYCY-5267~5268(2枚組)

¥5,000(税込)

12/2 ON SALE

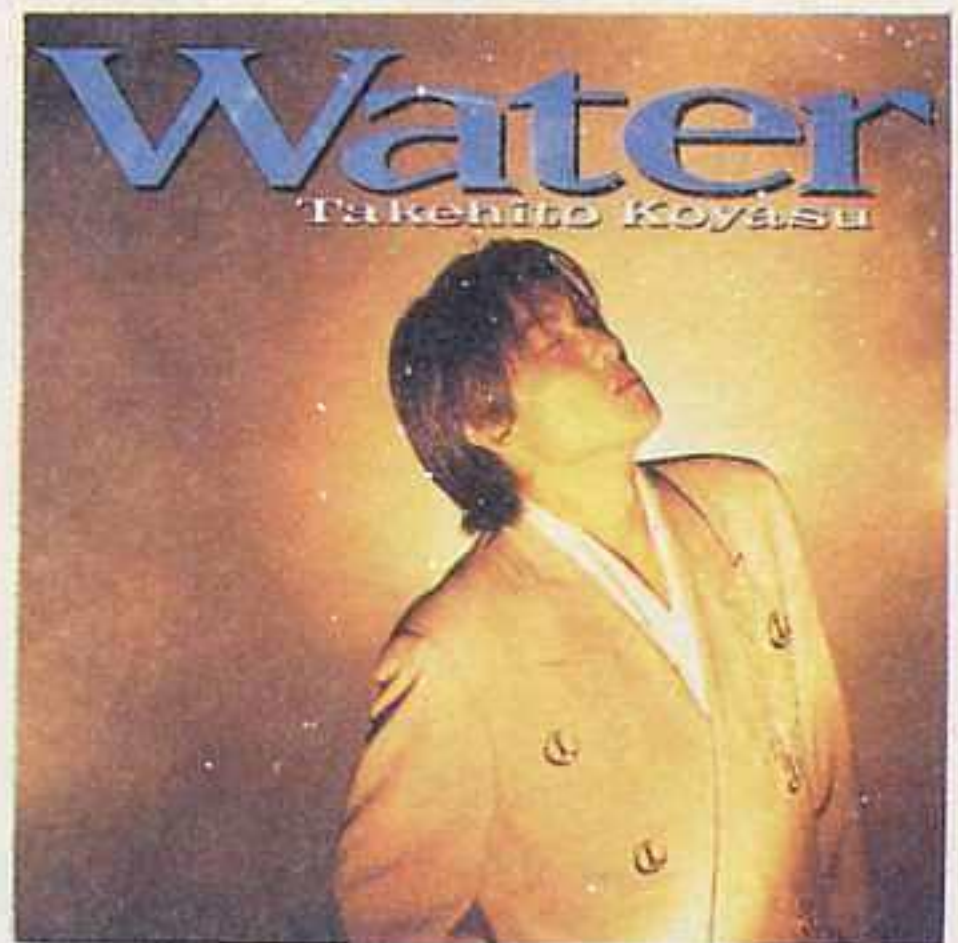
## レナス[古代機械の記憶]

オリジナル・アルバム

スーパーファミコン用ゲームソフト レナス (アスミックより11/13発売)がCDになりました。田中公平の音楽が新たにアレンジされて新録で聞くことができます/ゲームのキャラクター、「リヒター」(速水 奨)と「ミディア」(白鳥由里)のナレーションで物語が進められていきます。

[CD] TYCY-5270 ¥2,000(税込)

12/9 ON SALE



クールで甘い声のささやきかける...  
待望のソロアルバム遂にリリース!

[CD] TYCY-5258 ¥2,000(税込)

NOW ON SALE

テレビ東京系アニメーション

毎週水曜日 18:00~18:30

## 元気爆発ガンバルガー

青空町に住む小学4年生、虎太郎・鷹介・力哉は偶然にガンバルガーを手に入れ、地球を守ることに...  
なりました/次々とあらわれる魔界獣を相手にガンバーチームが活躍します。

第3巻 [VC] TYVY-1069 ¥7,800(税込)

[LD] TYLY-1069 ¥7,800(税込)

第4巻 [VC] TYVY-1070 ¥7,800(税込)

[LD] TYLY-1070 ¥7,800(税込)

各巻4話入り/カラー/モノラル(HiFi)/デジタル/95分/特別解説書・町内会報「あおぞら広報」(A4サイズ 2P)封入

12/9 ON SALE

## 元気爆発ガンバルガー百科

ガンバルガーの秘密を徹底公開/詳しい合体のプロセスやそれぞれの武器も紹介。新録音のナレーションが聞きものです!

カラー/ステレオ/HiFi/デジタル/約25分

[VC] TYVY-1072 ¥4,800(税込)

[LD] TYLY-1072 ¥4,800(税込)

12/24 ON SALE





完全予約限定

# ふしぎの海のナディア

## コンプリート・サウンド・コレクション

### THE COMPLETE BLUE WATER

ナディア・サウンドのすべてをいま、君のもとへ！

CD11枚組+豪華解説書アート・ボックス収納！

## 1993年2月24日発売 予約締切日 1993年1月10日

[CD] TYCY-5280~5290 ¥25,000(税込) 予価

### 驚きの7大特典!!

★じっくり浸れるナディア・サウンド...

特典1. 新録音「HOOKED ON NADIA」が聞ける！

特典2. 未使用BGM66曲を新たに収録！別テイク、ヴァージョン違いなどをすべてを網羅！

特典3. 「BYE BYE BLUE WATER」が増補改訂版として構想新たに登場！新録音のドラマ編を含めて、なんと2枚組に！

★お得なのは音だけじゃない...

特典4. CD1枚を美麗アート・ボックスに収納！

特典5. 300ピース・リバーシブル・ジグソーパズル！

業界初！！作ってみなさやわからないヒミツのイラストがパズルに！

特典6. 豪華解説書つき！

描き下ろしイラスト満載！完全BGMリスト&詳細解説！

スタッフ&キャスト ロングインタビュー ナディア総論

未発表設定資料など資料性にポイントをおいた編集で勝負！

特典7. 美麗カラー・ピクチャー・レーベル仕様！

11枚のCDすべてが、描き下ろしピクチャー・レーベルで！

### 11枚の内容はコレ！

CD-1：ヴォーカル編

CD-2：ヴォーカル編

CD-3：カラオケ編

CD-4：カラオケ編+「MIXED UP NADIA」

CD-5：BGM編 CD-6：BGM編

CD-7：BGM編 CD-8：BGM編

TVシリーズ「ふしぎの海のナディア」のために作曲されたすべてのBGMはこれで完璧！  
66曲の未使用BGMを含む全188曲を完全収録！

CD-9：「HOOKED ON NADIA」

「ブルーウォーター」「ナディア」などテーマ別にピックアップ。  
新たに編曲&新録音でいくるナディア・メドレー。

CD-10：「BYE BYE BLUE WATER 増補改訂版」

CD-11：「BYE BYE BLUE WATER 増補改訂版」

前ヴァージョンを大幅改訂！ドラマが増えて倍のボリュームに！

※「HOOKED ON NADIA」と「BYE BYE BLUE WATER」は、  
後に単品でも発売されます。

※内容・特典は若干変更されることがあります。

PCエンジン  
スーパーCD・ROM用ソフト

### 「ふしぎの海の ナディア」

92年1月29日発売 価格6800円

問い合わせ先

ハドソン：TEL 03-3235-2068

ハドソンからナディアのゲ  
ームソフトが、いよいよ発売さ  
れるよ。

TV版の南の島を舞台にし  
たオリジナルストーリー。おな  
じみの声優陣にくわえて、オリ  
ジナルキャラに冬馬由美さん  
など、キャストも超豪華だ！



今すぐお近くのCDショップアニメショップでご予約下さい。尚、予  
約の方法及びお店がわからない方は、往復ハガキでユーメックスまで  
お問い合わせ下さい。(電話番号をお忘れなく) 予約の方法及び商品取扱  
店をご案内します。



角川映画

# 風の大陸

The Weathering Continent

原作:竹河 聖

(富士見書房刊ドラゴンマガジン連載)

繰り返し囁いたその名前、  
とじこめれば凍る砂になる……。

CDシングル  
11.21  
ON SALE

角川映画「風の大陸」CDシネマエンディングテーマ

## 凍る砂 歌:新居昭乃

詩・曲:新居昭乃/編曲:萩田光男

C/Wイメージソング「Lição do Vento」歌:新居昭乃

作詩:Osny Melo/作・編曲:大島ミチル  
CDS:VIDL-115 ¥930(税込)

CDアルバム  
12.16  
ON SALE

完成度を極めたサウンドトラック第2弾  
角川映画「風の大陸」

## オリジナル・サウンドトラックII

音楽:大島ミチル

「凍る砂」「Lição do Vento」他BGM

●結城信雄描き下ろしジャケット●CD:VICL-367 ¥3,000(税込)

LD  
12.16  
ON SALE

感動の超古代ファンタジー、はやくもLDで登場!  
角川映画

## 風の大陸 レーザーディスク

脚本・監督:真下耕一

キャラクター原案:いのまたむつみ/キャラクターデザイン:結城信雄

〈出演〉関俊彦、高山みなみ、屋良有作、他

●いのまたむつみ描き下ろしジャケット●LD:VILF-27 ¥7,800(税込)

LD/カラー/ステレオ・デジタル・オーディオ/CLV/60分

■先着予約特典:いのまたむつみ描き下ろしB2ポスター

CD NOW ON SALE

主題歌

「風の大陸」歌:西脇 唯

C/W「空と海のカノン」●CDシングル:VIDL-99 ¥930(税込)

角川映画「風の大陸」

オリジナル・サウンドトラックI

●CD:VICL-302 ¥3,000(税込)

CDシネマで「風の大陸」を制覇。

「風の大陸」CDシネマ全2巻

①選送編・上

●CD:VICL-301 ¥3,000(税込)

②選送編・下

●CD:VICL-303 ¥3,000(税込)

©1992竹河 聖/角川書店/PLEX/ビクター音楽産業

発売:ビクター音楽産業株/販売:日本エー・ピー・シー株  
〈問い合わせ〉ビクター音楽産業株 映像部 03(3746)5627

ビデオ・新シリーズ復活宣言!

# ここはグリーン・ウッド

原作:那州雪絵

白泉社 花とゆめコミックスより

©那州雪絵/花とゆめ(白泉社)・  
ビクター・ぴえろプロジェクト



11.27  
ON SALE

ビデオカセット第3巻

(ファンタスティック・ワールド・ビデオ②)

## ここはグリーン・ウッドIII 学園祭出品作「ここは魔王の森」

映画「魔王の森」クランク・イン!

ファンタジー世界の光流と蓮川、忍扮する悪の魔王を倒せるか!?

■監督・脚本:望月智充 ■キャラクターデザイン&作画監督:後藤真砂子 ■制作:スタジオぴえろ  
●VHS:VIVF-10075 ¥5,800(税込)カラー/ステレオHi-Fi/30分 ■映像特典:劇中の「見せ物」収録

★先着予約特典:後藤真砂子描き下ろしポスター(B2)

ビデオシリーズ続々発売予定!

12.18第4巻「光流とゴースト〜緑林寮の幻」

■映像特典:光流の「ミネルバ」CM収録 ■VHS:VIVF-10076 ¥5,800(税込)カラー/ステレオHi-Fi/30分

'93.2.26第5巻「君を好きでよかった(前編)」

■VHS:VIVF-10077 ¥5,800(税込)カラー/ステレオHi-Fi/30分

'93.3.26第6巻「君を好きでよかった(後編)」

■VHS:VIVF-10078 ¥5,800(税込)カラー/ステレオHi-Fi/30分

NOW ON SALE

イメージ・アルバム第4弾

(ファンタスティック・ワールド②)

ここはグリーン・ウッド

緑林ミステリー「忍 失踪事件!」

忍が失踪?忍が霊に?「お騒がせシリーズ」最新作!

■サウンドプロデュース:関口和之

■歌:佐々木望、岩田光央、関俊彦、坂本千夏ほか

●CD:VICL-338 ¥3,000(税込)

ヴォーカル・ベスト・コレクション

グリーンウッドの歌21曲とカラオケ4曲入り!

●CD:VICL-40077~40078(2枚組) ¥3,800(税込)

※先着予約特典が一部変更になりました。謹んでお詫びいたします。

GWスペシャル・ビデオ・  
プレゼント・キャンペーン

GWコール第2弾実施中!!

☎03-3423-7770

このページで紹介したGW関連商品  
(アルバム3枚、ビデオ4本、LD2枚)に  
それぞれ封入されている応募券を4  
枚(4種類)集めて応募いただいた方  
の中から抽選で100名様に「GWス  
ペシャル・ビデオ」をプレゼント。詳し  
くは各商品をご覧ください。

●希望商品:  
A又はB又はC  
●住所、郵便番号  
●TEL  
●氏名、年令、印  
●生年月日、職業  
●応募方法:  
①応募券を4枚集める  
②応募券を4枚集める  
③応募券を4枚集める  
④応募券を4枚集める  
⑤応募券を4枚集める  
⑥応募券を4枚集める  
⑦応募券を4枚集める  
⑧応募券を4枚集める  
⑨応募券を4枚集める  
⑩応募券を4枚集める  
⑪応募券を4枚集める  
⑫応募券を4枚集める  
⑬応募券を4枚集める  
⑭応募券を4枚集める  
⑮応募券を4枚集める  
⑯応募券を4枚集める  
⑰応募券を4枚集める  
⑱応募券を4枚集める  
⑲応募券を4枚集める  
⑳応募券を4枚集める  
㉑応募券を4枚集める  
㉒応募券を4枚集める  
㉓応募券を4枚集める  
㉔応募券を4枚集める  
㉕応募券を4枚集める  
㉖応募券を4枚集める  
㉗応募券を4枚集める  
㉘応募券を4枚集める  
㉙応募券を4枚集める  
㉚応募券を4枚集める  
㉛応募券を4枚集める  
㉜応募券を4枚集める  
㉝応募券を4枚集める  
㉞応募券を4枚集める  
㉟応募券を4枚集める  
㊱応募券を4枚集める  
㊲応募券を4枚集める  
㊳応募券を4枚集める  
㊴応募券を4枚集める  
㊵応募券を4枚集める  
㊶応募券を4枚集める  
㊷応募券を4枚集める  
㊸応募券を4枚集める  
㊹応募券を4枚集める  
㊺応募券を4枚集める  
㊻応募券を4枚集める  
㊼応募券を4枚集める  
㊽応募券を4枚集める  
㊾応募券を4枚集める  
㊿応募券を4枚集める

お近くにショップがない方はこの方法で  
応募券を4枚集める  
①応募券を4枚集める  
②応募券を4枚集める  
③応募券を4枚集める  
④応募券を4枚集める  
⑤応募券を4枚集める  
⑥応募券を4枚集める  
⑦応募券を4枚集める  
⑧応募券を4枚集める  
⑨応募券を4枚集める  
⑩応募券を4枚集める  
⑪応募券を4枚集める  
⑫応募券を4枚集める  
⑬応募券を4枚集める  
⑭応募券を4枚集める  
⑮応募券を4枚集める  
⑯応募券を4枚集める  
⑰応募券を4枚集める  
⑱応募券を4枚集める  
⑲応募券を4枚集める  
⑳応募券を4枚集める  
㉑応募券を4枚集める  
㉒応募券を4枚集める  
㉓応募券を4枚集める  
㉔応募券を4枚集める  
㉕応募券を4枚集める  
㉖応募券を4枚集める  
㉗応募券を4枚集める  
㉘応募券を4枚集める  
㉙応募券を4枚集める  
㉚応募券を4枚集める  
㉛応募券を4枚集める  
㉜応募券を4枚集める  
㉝応募券を4枚集める  
㉞応募券を4枚集める  
㉟応募券を4枚集める  
㊱応募券を4枚集める  
㊲応募券を4枚集める  
㊳応募券を4枚集める  
㊴応募券を4枚集める  
㊵応募券を4枚集める  
㊶応募券を4枚集める  
㊷応募券を4枚集める  
㊸応募券を4枚集める  
㊹応募券を4枚集める  
㊺応募券を4枚集める  
㊻応募券を4枚集める  
㊼応募券を4枚集める  
㊽応募券を4枚集める  
㊾応募券を4枚集める  
㊿応募券を4枚集める

発売:ビクター音楽産業株 販売:日本エー・ピー・シー株  
〈問い合わせ〉ビクター音楽産業株 03-3746-5627

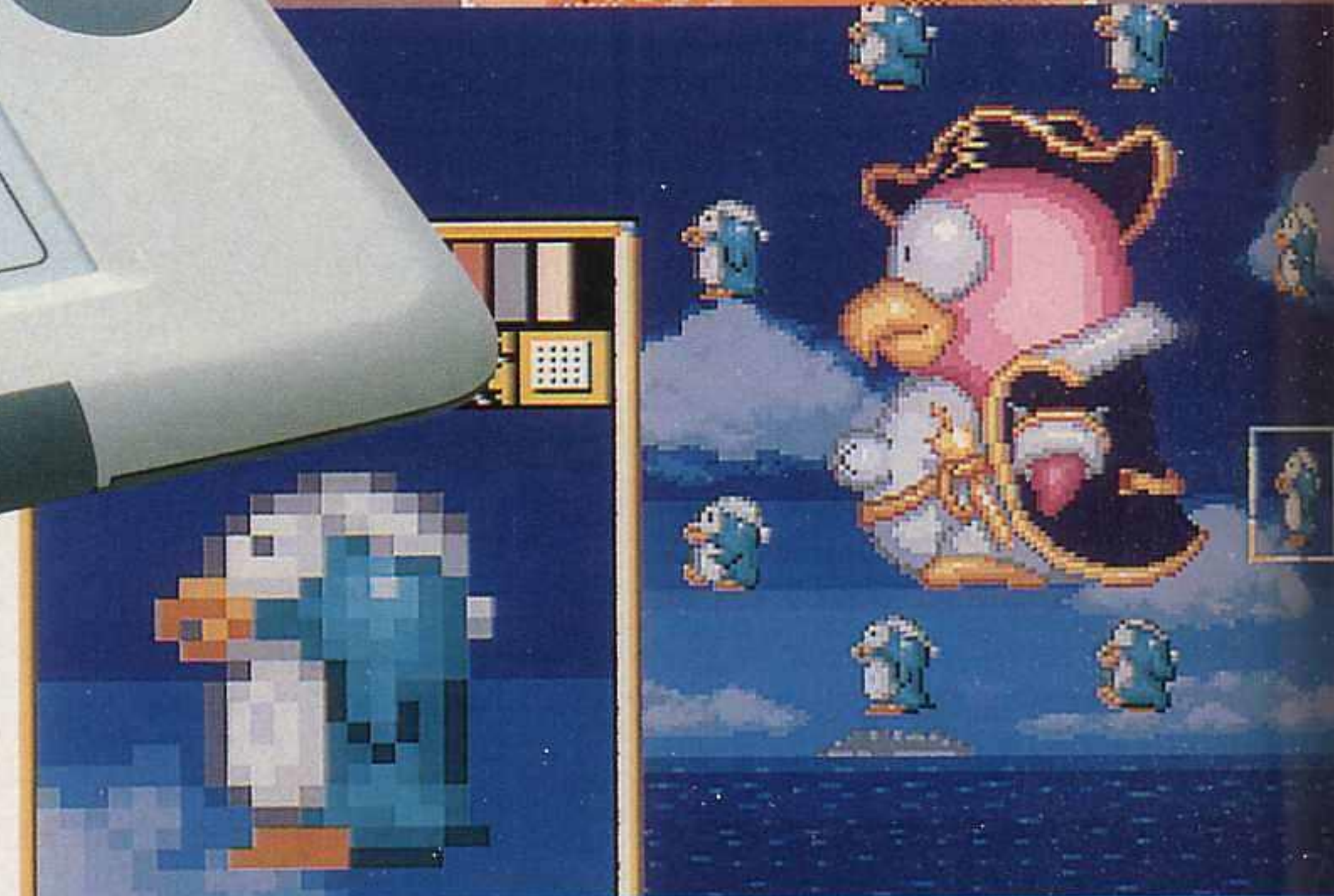
Victor JVC



# KONAMI

## こりゃ、 くろうと 玄人はだし。

たとえば、自分で考えたオリジナルアニメのキャラクターとか。描きたくてうずうずしているキミたちのクリエイティブ心を思う存分に発揮できる道具「ツール」がピクノだ。これで、自分の描いた絵をTVモニターに写し出す願が、いよいよかなうってわけ。しかもピクノの他に必要な道具は一切なし。ラフスケッチから着色までをタブレットとタッチペンの操作だけでラクラクこなす。イメージを上手に表現するためのスグレた機能が満載だから、ワクワクしながら絵が描ける。ピクノを効果的に使いこなしてキミも、玄人はだし。



コナミ グラフィックコンピュータ



# PICNO™

ピクノ

© 1992 KONAMI  
All rights reserved.



**モンタージュ** 好評発売中 定価:3,800円(税別)

のっぺら坊に、目・鼻・口などのスタンプを使って顔を完成させていきます。知っている人の似顔絵を描きましょう。完成した顔には「××××のかお」とタイトルをつけてセーブすることができます。

●楽しく絵で遊ぶ「カードソフト」を次々に発売します。

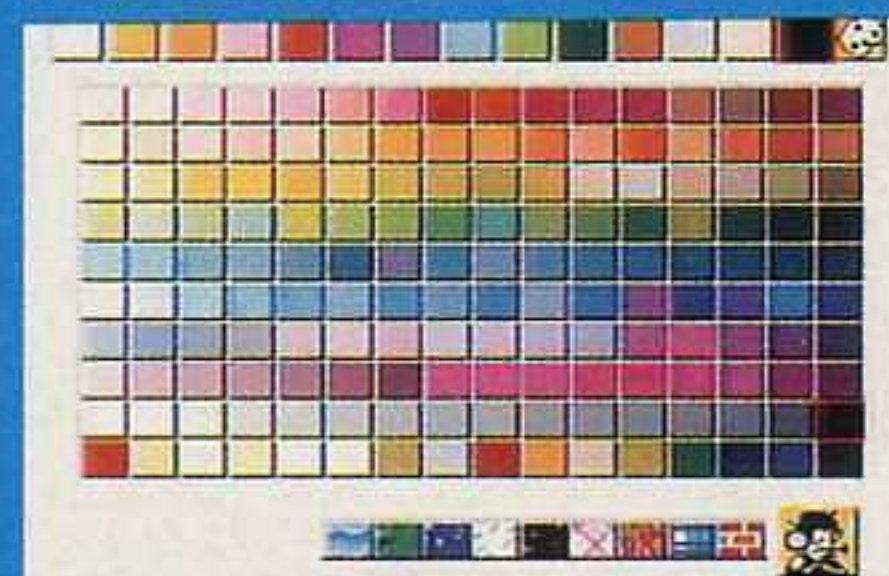
**「ピクノプリントアウトサービス実施中」**

自分の描いた絵で「絵はがき」が作れる。オリジナル「絵はがき」を送って友だちをびっくりさせよう。(プリント料/1枚200円)

※詳しくは取扱い説明書をご覧ください。

### 楽しく描けるピクノの特長

多彩な160色カラーパレット



カラーバリエーション160色。モノトーン、グラデーション、発光色もあります。160色とは別に「夜空」「レンガ」などパターンカラーも9種類あるので、使いたい色やパターンが必ず見つかります。

- 5種類のペン先
- 簡単に直線や円が描ける
- 絵の拡大/複写/移動/切り取り/修正ができる
- 豊富な種類のスタンプ
- タッチペンを使った扱いやすいタブレット入力

作品を保存するセーブカードつき



ピクノにはセーブ機能があるので付属のセーブカードを使って力作を保存し、自分の作品集を眺めて悦に入ることができます。また、創作中の作品を一時的に保存して大作にチャレンジすることもできます。

コナミ株式会社

東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1  
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9  
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30



# 1 天下無敵のロンダセラー3

SEE YOU AGAIN

TVシリーズ完全収録版

## めぞん一刻 LD24

COLOR/CLV/MONO

定価15万円(税込) 送料(保険付)3,000円(税込)  
(KAC会員は送料無料)

第1次締切までに入金された方は1993年2月末にお届けします。

◆企画：キティ・フィルム 発売：キティグループ営業開発部  
◆販売：キティ・アニメーション・サークル 振込メニティ・メッセージ(クレジット取扱)◆

●'86年3月から'88年3月までフジTV系で放映され、大好評の内に完結した高橋留美子アニメ『めぞん一刻』。全96話を24枚のレーザーディスクに保存用ネガプリントより完全収録

●高橋留美子描きおろし豪華化粧箱入  
●描きおろしセル画24枚のジャケット  
●番組宣伝用TV SPOT・未放映予告編(3話分)等収録

### ●お申し込み方法●

官製ハガキに①住所②氏名(フリガナ)③年令④電話番号⑤一括、又は分割を記入⑥KAC会員の方は会員番号を記入して、下記宛お送り下さい。

資料請求先◆〒151 東京都渋谷区代々木1-8-5  
キティ・アニメーション・サークル「LD24・AM」係  
TEL 03-3379-3540 (10:00~18:00、月~金)

資料請求第1次締切◆1992年12月10日 (入金第1次締切 1993年1月20日)

もう一度、逢いたかった...



再発売決定

資料請求第1次締切  
12月10日

©高橋留美子/小学館・キティ・フィルム

HELLO 1993

うる星やつら  
めぞん一刻  
らんま1/2

## ミュージックカレンダー1993

各¥2,500 (税込、送料サービス)

CDにカレンダーが付いた豪華版。それぞれのオープニング・エンディングから5曲をセクション、オルゴールアレンジで収録。あのメロディが超新鮮になってよみがえる。



○『うる星やつら』○『めぞん一刻』  
CDはそれぞれ描き下ろし1点によるピクチャー仕様CD。  
CDブックレットサイズカレンダー付

●写真は商品見本の為、絵柄は昨年のセルになっています。  
お申し込み・お問い合わせは今すぐおハガキで /  
下記、キティフレンドリークラブ・カレンダーAM係まで



○『らんま1/2』  
描き下ろし6点を使用したLDサイズカレンダー付。

HAPPY TIME

声優・千葉 繁の書き下ろしオリジナル新作2本が登場!!

カラオケ付・サウンドドラマ

12・21 ON SALE

## めぞん一刻 ♥ PARTY ALBUM



初回特典●一刻館パーティすごろくポスター  
声優・千葉 繁書き下ろしによる新録サウンド・ドラマ。  
一刻館と茶々丸を舞台にオリジナル・ストーリーが展開  
(出演：島本須美、二又一成他)。  
さらに、オープニング・エンディングからセクション  
した6曲をカラオケバージョンで収録。  
聴いて、歌って、楽しいPARTY ALBUMの登場 /  
CD：KTCR-1197 ¥2,500 (税込)  
発売：キティレコード/販売：ポリドール  
(お問い合わせ 03-3780-8633)

バイリンガル・ストーリー

12月下旬発売 ¥5,800 (税込 送料500円)

バーストマンat

## カメレオンハウス

声優・千葉 繁が自らの劇団を率  
いて、実写ドラマに挑戦。脚本・  
演出とも千葉 繁自身が務め、し  
かも業界初の同時進行型ダブル・  
ストーリー / (VHSのみ)  
1本のビデオで2つのストーリーが  
楽しめるお得なこのビデオ、お申  
し込み・お問い合わせは今すぐ  
下記、キティフレンドリークラブ  
バーストマンAJ係まで、



第14次

## KAC会員募集中!!

キティ・アニメーション・サークル (KAC)  
は『めぞん一刻』『うる星やつら』『らんま1/2』『YAWARA!』等のキティ・アニメのオ  
フィシャル・ファンクラブです。会員になる  
とアニメ情報満載の月刊誌『ムーブメント』  
が毎月届く他、豪華な特典があります。  
入会金500円、会費 (H3.10~H4.3) 2,000円  
◆お問い合わせ◆  
キティ・アニメーション・サークル

▼お申し込み・お問い合わせは今すぐおハガキで / (住所・氏名・年令・商品名を明記して下さい)

〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 キティフレンドリークラブ OOOOAM係 TEL03-3780-8634 テレフォンインフォメーション 03-3780-5721



「月刊アミテア」に好評連載中、  
「グランゾート」の芦田豊雄が放つ最新OVA!

今月のお宝  
「さっしやのマッチョはステキでござる」  
VC.LD  
11/21  
税込4,800円  
カラー/ステレオ/21分/CAV(LDのみ)  
VHS=BES-793  
LD=BEAL-545  
ON SALE

STAFF

原作：芦田豊雄、シャムクリエーション  
監督、キャラクターデザイン、製作監修：芦田豊雄  
演出チーフ：西村 聡  
シリーズ構成：みんだ☆なお  
脚本：みんだ☆なお  
竹田裕一郎  
美術監督：板本信人  
音響監督：松浦典良  
音楽：田中公平  
制作：J.C.STAFF、スタジオライブ  
製作：日本ビクター、バンダイ

CAST

伊倉一寿  
林原めぐみ  
折笠 愛  
笠原弘子  
久川 綾

タカマル冒険ラジオ劇場  
絶賛放送中!

ハンコとのび太の  
ラジオ・アニメムック  
アニメトリビュール  
日高のり子 長谷川のび太

文化放送 1134KHz 日曜21:30~22:00  
東海ラジオ 1332KHz 月曜22:00~22:30  
ラジオ大阪 1314KHz 日曜21:00~21:30

©日本ビクター・PLEX・J.C.STAFF・スタジオライブ

ビデオ、LD同時発売!

- ◎シリーズ全6巻(②は12/17発売)
- ◎スタジオライブの気合いが分かる高品位映像
- ◎全巻購入特典(特製ちゃんぽんCD)
- ◎テレフォンサービスを11月から実施予定
- ◎芦田豊雄のマニアックチャプター(LDのみ)
- ◎芦田豊雄の描下しジャケットイラスト
- ◎ライナーノーツ、ちゃんぽんグラフ付

第1巻～謎の婦女子が空から降って来たてござるの巻～



発売元、販売元/バンダイ ビジュアル(株)

本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシキニ駒形ビル ☎(03)5828-3001代 FAX(03)5828-3010

(札幌営業所) ☎(011)242-3051 FAX(011)242-3050  
(名古屋営業所) ☎(052)953-3231 FAX(052)953-3232  
(広島営業所) ☎(082)234-8211 FAX(082)234-8211

(仙台営業所) ☎(022)261-6471 FAX(022)261-7003  
(大阪営業所) ☎(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330  
(福岡営業所) ☎(092)724-0661 FAX(092)724-0660





アニメーション・シリーズ「無責任艦

長タイラー」(全26話)。原作は吉岡平(富士見書房刊・富士見ファンタジア文庫・既刊12冊)、監督は「風の大陸」ほかで知られる真下耕一。精鋭クリエイターが結集して、空前のスケール(メインキャラクター総数50、メカニック総数400)で描かれるSFアクション立身出世・コメディ!? その作品世界・制作現場・キャスト陣、さらにキャンペーンにまで及ぶ情報を徹底網羅して、テレビ放映よりも早くお届けするオドロキの情報ビデオ、「抜け駆け編」が登場!!

## INTRODUCTION PART 1

無限に広がる大宇宙、もとい宇宙暦6999年、銀河系。地球がリードする惑星連合宇宙軍と若干16歳の少女に率られる神聖ラルゴン帝国。一触即発の戦争状態! 人材不足に悩む惑星連合宇宙軍にひとりの若者が入隊を志願する。ジャスティ・ウエキ・タイラー、20歳。きくと、この男、「出世して楽がしたい!!」と豪語したから、さあタイヘン!? かくして「無責任艦長タイラー」の誕生となります。

## STAFF

原作: 吉岡平(富士見ファンタジア文庫「宇宙一の無責任男」シリーズより) /  
監督: 真下耕一(「F(エフ)」「風の大陸」) /  
キャラクター・デザイン・作画監督: 平田智浩(「クラッシュジョウ」) /  
メカニック・デザイン・メカニック作画監督: 伊東浩二(「ドミニオン」) 増尾昭一(「ふしぎの海のナディア」) /  
美術監督: 佐藤勝(「めぞん一刻」) /  
シリーズ構成・脚本: 川崎ヒロユキ(「YAW-ARA!」) /  
脚本: 渡辺麻実(「ロードス島戦記」) 他 /  
音楽: 川井憲次(「機動警察パトレイバー」) /  
音響監督: 松川陸 / ザックプロモーション /  
アニメーション制作: 竜の子プロダクション /  
製作: ビックウエスト / キングレコード /  
パップ / メディアリンク

## CAST(VOICE OF CHARACTER)

タイラー: 辻谷耕史  
ユリコ: 天野由梨  
ヤマモト: 速水奨  
アザリン: 笠原弘子  
ドム: 関俊彦  
ミフネ: 麦人  
フジ: 西村智道  
キム: 三石琴乃  
カトリ: 成田剣  
キタグチ: 八奈見乗児  
ハルミ: 岡本麻弥  
コジロー: 岩田光央  
ユミ&エミ: かないみか 他

## INTRODUCTION PART 2

アニメーション・シリーズ「無責任艦長タイラー」(全26話)は今回ご案内の「抜け駆け編」、2月5日に主題歌CDシングル、3月1日に第1話から第4話までを収録したレンタルビデオ(R-1)、4月1日に第1話、第2話を収録したセルビデオ(S-1)LDが発売となります。ソフトのそれぞれにそこでしか見られない特典が準備されています。今後の情報にご注意!! だね。さて、早くもタイラーに関連するCD、ビデオ、LDの話になりましたが、これはずばりっ、無敵のキャンペーンの始まりでもあるのだ!!



★無敵!!  
「おめで鯛アップ」  
キャンペーン

続々と発売される「無責任艦長タイラー」のCD、ビデオ、LDには必ず「めで鯛ポイント」が付いている。この「めで鯛ポイント」を集めていったキミは、その合計があらかじめ設定されたポイントに到達するたびに、オリジナル「おめで鯛特典」が贈られるという仕掛けだ。まさにタイラーらしいゲーム感覚満載のキャンペーン! というわけで、このキャンペーン参加するためには、なんてったって「抜け駆け編」を手に入れなくちゃ始まらない。ポイントを集めるための専用台紙から方法、さらに「第1回おめで鯛特典」まで「抜

け駆け編」にバッチリ説明されているソ! 恐るべし「抜け駆け編」!!

## これがめで鯛ポイント

オリジナル	めで鯛ポイント
CDシングル	5
C D	6
VCまたはLD	8
抜け駆け編	10
その他	?

## INTRODUCTION PART 3

まだまだ、お楽しみはこれからだってところが「無責任艦長タイラー」。こんなことも、始めるぞーっという情報をお伝えしておこう。

## タイラー新聞

編集、発行は無責任委員会。「創刊号はどうやら11月中旬以降と言われているが、12月上旬かも知れない」と編集長は、いかにも無責任に話している。とまあ、タイラーの魅力を独自に伝えていこうと言うスーパー読物が出現する。毎月1回発行で、レコード店、アニメ店で無料配布される。恐るべき執筆陣が待機中だ。こればかりは手に入らなかったヒトはごめんっ。

## ★テレホンサービス8585ダイヤル

何故パコパコかって? そんなことを訊かれると少々淋しくなるけれど、その謎を知りたいヒトは一度かけてみるのが正解かもね。これまた「無責任艦長タイラー」に関連して電話でしか出来ないことをやるーっと思生したテレホン・サービス。パーソナリティに本多知恵子さんを迎え、内容も1ヵ月ごとに刷新していこうという夢の企画、お楽しみに。

☎東京03-3582-8585

テレホン・サービス開局'92年11月15日

## 「無責任艦長タイラー・抜け駆け編」

情報ビデオと言っても、作品の「型破り」を反映した、とんでもない構成の40分。なにしろ、アニメーション「無責任艦長タイラー」ときたら、説明抜きには始まらない仕掛けを満載。と言うわけで、ニュース番組風に怒濤のタイラー・ワールドが展開されます。

(おもな構成)

- ①アニメーションの見どころ速報
- ②登場キャラクター・キャスト取材篇
- ③登場メカニック紹介
- ④メイン・クリエイター取材篇
- ⑤アフレコ現場中継
- ⑥キャンペーン解剖情報篇
- ⑦ドラゴンマガジン、アニメ誌編集者登場篇
- ⑧原作者、吉岡平氏語る!!

※いかにもオーソドックスな項目をおさながら、その実、とんでもない事をお間違いないく。

(抜け駆け編キャスト)

柴本浩行・富永みーな ほか

## ★「抜け駆け編」のもうひとつの魅力!

「めで鯛ポイント」10ポイント付!!

すでに紹介した「おめで鯛アップ」キャンペーンの先駆けとして、この「抜け駆け編」に限って、破格の10ポイントを用意しました。と言うわけで、アニメーション・シリーズ「無責任艦長タイラー」は「抜け駆け編」から始まるのだあ。

## 無責任艦長タイラー 抜け駆け編

(情報版)

12.25

ON SALE

COLOR/STEREO/約40分

(VHS)VPVY-65087

特別価格¥2,800(税込)

(税抜¥2,718)

発売元: タイラー・プロジェクト

販売元: 株パップ



# 座右の無責任。



## 無責任艦長

# タイラー

©吉岡平/角川書店・タイラープロジェクト

●お問い合わせ●(株)パップ ビデオ営業部 (03)3234-5713

■札幌営業所 ☎(011)222-3581 ■仙台営業所 ☎(022)223-6136

■東京営業所 ☎(03)3234-5715 ■名古屋営業所 ☎(052)242-0036

■大阪営業所 ☎(06)534-4491 ■福岡営業所 ☎(092)712-5711

vap



# NEO 英雄伝説 アルスラーン戦記 II

今夏、松竹洋画系全国85館公開の壮大な英雄伝説。  
人気SF作家、田中芳樹の大ベストセラー 劇場アニメ化第2弾!

## 1/21 CA・LD同時発売

CA: ¥9,800(税込)/LD: ¥6,600(税込)  
〈カラー/59分/ステレオ〉 VHS: SRVW 1506/βII: SRUW 4506/LD: SRLW 1506

### 豪華3大特典——

- ①アルスラーン特製デジタルウォッチ(初回生産分)
- ②神村幸子描き下ろし特製キャラクターカレンダー(初回生産分)
- ③リバーシブルジャケット

#### 〈STAFF〉

原作: 田中芳樹(角川文庫版)  
監督: 浜津 守  
脚本: 杉原めぐみ  
キャラクターデザイン: 神村幸子  
作画監督: 中田雅夫  
美術監督: 木下和宏  
音響監督: 浦上靖夫  
撮影監督: 月岡敦夫  
音楽: 都留教博  
アニメーション制作: アウベック  
製作: 角川書店、ムービック、  
ソニー・ミュージックエンタテインメント  
主題歌: 『ときめきをBelieve』〜アルスラーン戦記IIバージョン〜  
唄: 谷村有美 (Sony Records)

#### 〈CAST〉

アルスラーン: 山口勝平  
ダリユン: 井上和彦  
ナルサス: 塩沢兼人  
エラム: 佐々木望  
ギーヴ: 矢尾一樹  
ファランギス: 勝生真沙子  
銀飯面: 池田秀一



風塵乱舞 英雄戦争!  
王太子アルスラーン 新たなる戦い...



その脚力は一瞬数千里を走り  
その耳は三里先におちた針の音さえもききわけ  
闇夜でも千メートル先の敵をみきわめる目もち  
動けば電光石火とどまれば樹木のごとし  
されど人知れず風のようにさすらい  
風のように生きてきた...  
風魔よ、永遠に風のように生きよ!

オリジナル・アニメーション・ビデオ

# 風魔の小次郎

## 最終章 風魔反乱篇

## 11/21 CA・LD同時発売!!

CA: ¥9,800(税込)/LD: ¥6,600(税込)  
〈カラー/50分/ステレオ〉

### 初回封入特典 3枚組ポストカード

#### 〈STAFF〉

原作: 車田正美(集英社・ジャンプコミックス)  
監督: うえだひでひと/キャラクターデザイン: 荒木伸吾、姫野美智  
構成: 小山高生/脚本: 立川元教、町田知之/音楽: 今泉敏郎  
オープニング・テーマ: 『風の戦士』(作詩)車田正美、(作曲)今泉敏郎、(歌)三浦秀美  
エンディング・テーマ: 『あの日風の中で...』(作詩)車田正美、(作曲)今泉敏郎、(歌)三浦秀美  
音楽プロデューサー: 小栗俊雄/制作プロデューサー: 阿部倫久  
美術監督: 筒井典子/音響監督: 渡辺 淳  
作画監督: 荒木伸吾、姫野美智、梶谷光春/制作協力: J.Cスタッフ  
制作: アニメイトフィルム/製作・著作: ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

#### 〈CAST〉

小次郎: 難波圭一/竜魔: 堀 秀行  
劉鵬: 屋良有作/霧風: 飛田展男/小龍: 中原 茂/総帥: 田中秀幸  
死紋: 堀内賢雄/夢魔: 森川智之

## CD特別企画

## 『ガルフォース メモリアル ソングス』 12/12発売決定!!

『ガルフォース〜エターナル・ストーリー〜』から『レア・ガルフォース』まで  
あの幻の名曲『素顔のスパイたち』も含めた、主題歌・挿入歌(全9曲)を完全収録!  
このCDを聞かずに、君は『ガルフォース』を語れるか.....  
CD: ¥2,800(税込)

### 初回生産分2大特典!!

- ①『ガルフォース』オリジナル・テレフォン・カードが  
抽選で1,000名様に当たる応募券付き!!
  - ②オール・カラー、スーパー・ピクチャーレーベル仕様。
- ※ 只今、レコード店、アニメショップ  
にて予約受付中!

#### 【収録曲】

- 1) スターフロント (Instrumental)
- 2) 歌え!! レイイェム/鈴木聖美
- 3) Round at the night/LOOK
- 4) 両手いっぱいジョニー/小比類巻かほる
- 5) COSMIC CHILD/白井貴子
- 6) ボトムライン/PEARL
- 7) レア・ガルフォースのテーマ〜若き女神の伝説  
/松井菜桜子、鶴ひろみ、原えりこ、川村万梨阿、本多知恵子
- 8) FLY ME AWAY〜夢に吹く風  
/松井菜桜子、鶴ひろみ、原えりこ、川村万梨阿、本多知恵子
- 9) 素顔のスパイたち  
/川村万梨阿、松井菜桜子、山本百合子、鶴ひろみ、富沢美智恵、原えりこ、渡辺菜生子



©ムービック/S.M.E./アートミック

ノ子とのび太の『アニメスクランブル』(全国10局ネット)で好評放送中!! アニメ番組で最大ネット!!

- 文化放送(東京)QR (日)21:30~22:00 ●東海ラジオ(名古屋)SF (月)22:00~22:30 ●ラジオ大阪(大阪)OBC (日)21:00~21:30
- ラジオ福島(福島)RFC (日)11:00~11:30 ●山陰放送(鳥取・島根)BSS (土)20:25~20:55 ●山口放送(山口)KRY (日)19:00~19:30
- 四国放送(徳島)JRT (土)20:00~20:30 ●南海放送(愛媛)RNB (日)19:00~19:30
- 長崎放送(長崎)NBC (土)20:00~20:30 ●南日本放送(鹿児島)MBC (土)20:30~21:00

発売: (株)ソニー・ミュージックエンタテインメント





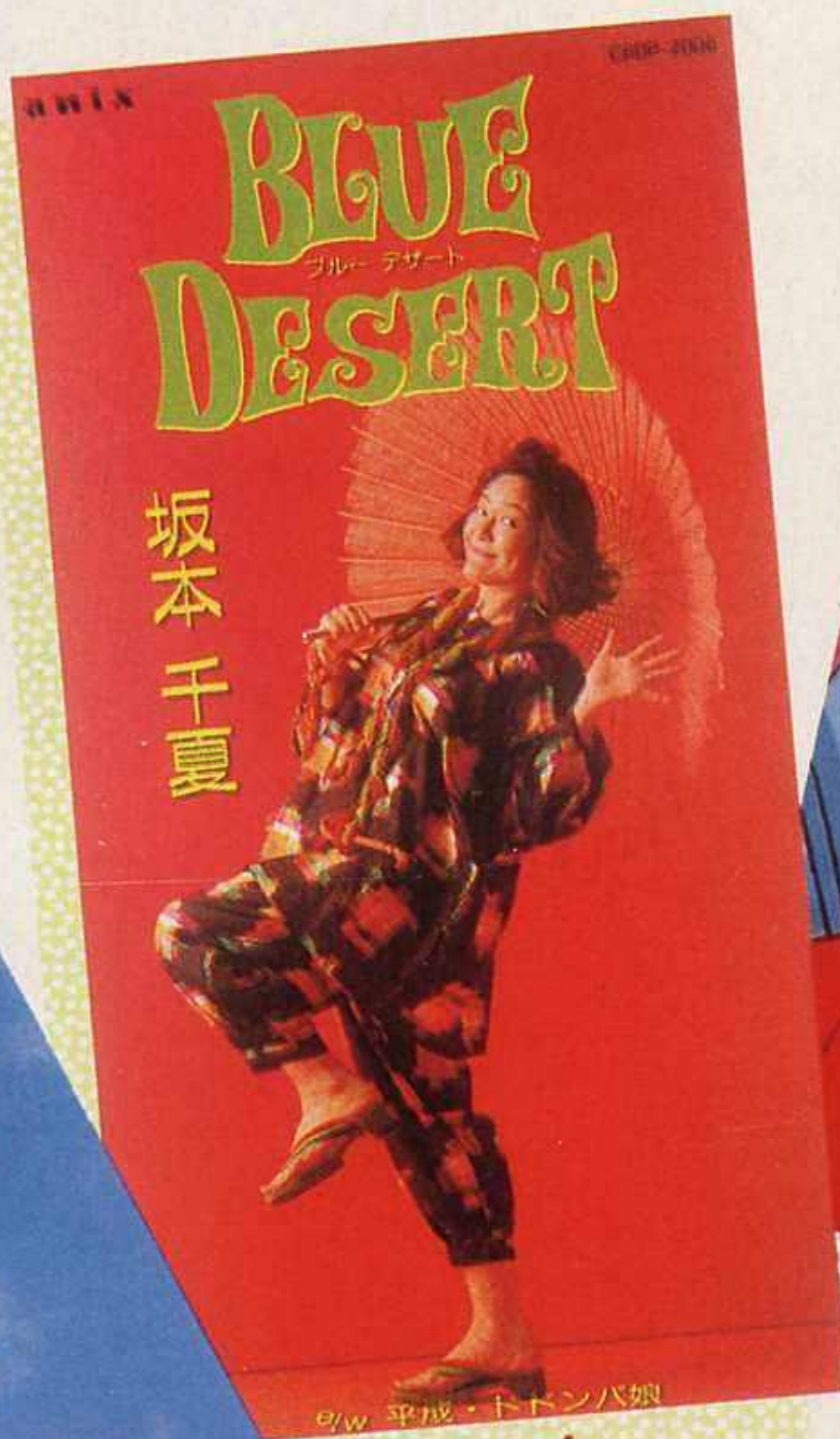
SAY you  
オリジナル  
声優パフォーマンス  
シリーズ



元気パワフル  
千夏姉ちゃんの世界へトリップ!!  
「どどんば」この言葉の由来は?  
坂本教授の教えを乞う  
ミニドラマは必聴。

**坂本千夏**  
「ブルー デザート」

CRDP-2006  
¥1,100(税抜¥1,068)



“冬こそ海”と豪語する  
青春兄ちゃん松野。  
雅ちゃんを湘南へつれ出し  
大波にのまれた二人は…  
続きはミニドラマで。

**松野太紀**  
「嫌い」

CRDP-2005  
¥1,100(税抜¥1,068)

11月21日  
ON  
SALE

SAY YOU  
パフォーマンスシリーズ  
絶賛発売中

anix……アニックスは、アニメ界だけでなく幅広いメディアで活躍するマルチ声優のアーティスト性を広げるために生まれたレーベル。オリジナルCDシングルをはじめ、コミック、アニメなどのイメージアルバムを中心に展開してゆきます。

12月の発売予定

★高乃 麗

URARA TAKANO  
CRDP-2007  
¥1,100(税抜¥1,068)

★大塚明夫

AKIO OTSUKA  
CRDP-2008  
¥1,100(税抜¥1,068)

好評発売中!!



おもちゃ箱／かないみか  
CRCP-20034  
¥2,800(税抜¥2,718)



VARIOUS／富永みーな  
CRCP-20042  
¥2,800(税抜¥2,718)



AMOUR／島本須美  
CRCP-20043  
¥3,000(税抜¥2,913)

長い沈黙を破って遂に夢の実現  
「夢はきっと叶います、はい☆」

**かない みか**

「アイドル天使ようこそようこ  
～Must Be In Shibuya～」

CRCP-20052  
¥2,800(税抜¥2,718)



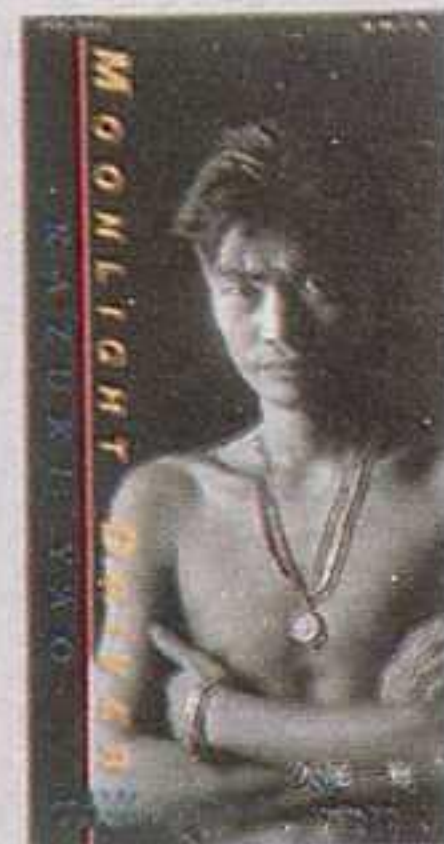
**石川玲子 (新人)**

「翔ちゃん空を飛ぶ」(アニメ)テーマソング  
「どこかでしあわせが」  
「200X年・翔」(映画)テーマソング  
「静のテーマ」

CRDP-52  
¥1,000(税抜¥971)



かない みか  
「MISSからミセス」  
CRDP-2001  
¥1,100(税抜¥1,068)



矢尾一樹  
「MOONLIGHT DRIVER」  
CRDP-2002  
¥1,100(税抜¥1,068)

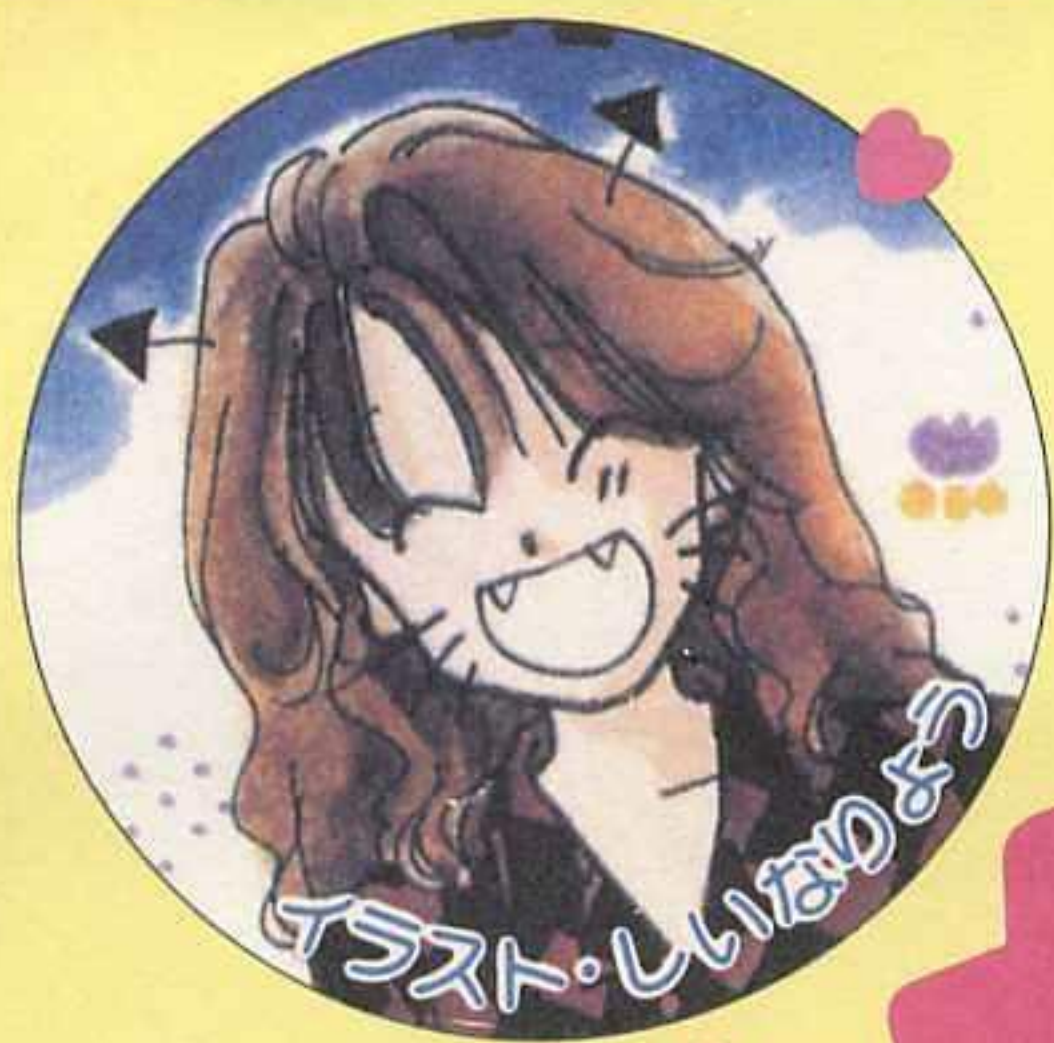


島本須美  
「真冬の出来事」  
CRDP-2003  
¥1,100(税抜¥1,068)



鈴置洋考  
「花と風の時代」  
CRDP-2004  
¥1,100(税抜¥1,068)





しいなりよう先生の



# 少女マンガ教室

通信講座

大人気♥

「おさんぽAKUMA」月刊プリンセス連載中!

かわいく、

じょうず  
上手に

描けるようになるヨ!

レッスン  
3日目

愛知県  
間下今日子さん  
(16才)の作品



1ヵ月後



レッスン  
1ヵ月目

てじちゃん  
のイラスト  
じょうず!

「かわいい少女マンガを描いてみたい」と思っているあなた! まずは上の受講生の作品に注目! 1ヵ月間のレッスンで、ホラ、かなりうまくなつたでしょ。「少女マンガ講座」でレッスンすると、はじめてマンガを描く人でもやさしくおぼえられるって評判なの。バッグンのセンスの良さで人気急上昇の「しいなりよう先生」監修のテキストだから、プロのテクニックだつてバッチリ身についちやうヨ! 入学するかどうかは、無料テキストを見てから決めて下さいね。まずは、おハガキかお電話で申し込んでみてネ...

少女マンガの描き方が  
やさしくわかつちやう



★申し込み方法 ...下記のように書いて申し込んで下さいネ。

- 〒住所
- 氏名 (フリガナ)
- 年齢
- 学年
- 電話番号

少女マンガ教室  
テキストと案内書希望

41円

アニメメディア係

東京マンガスクール

〒170 聖美学園

東京都豊島区  
東池袋1-31-16

●お急ぎの方はお電話でどうぞ

03-3980-0122

〒170 東京都豊島区東池袋1の31の16

聖美学園 東京マンガスクール

今なら、入学案内書と体験用テキスト1冊をプレゼント! 入学するかどうかは、実際にテキストを試してみたらOKよ。入学しなくてもテキストはそのままもらえちやうから、気軽に申し込んでね。



ラッキー

テキスト1冊と  
入学案内書を  
無料プレゼント!



月の光も届かぬ闇を真の愛にて照らし出す  
この世に仇なす邪悪を断つ!

ちよつぴりHで刺激的!  
まず危なく大活躍!!

12/22  
VIDEO  
発売決定!  
(税込)¥5,500

# 妖子2

## 魔物ハンター

LD2月1日発売決定!!  
MAMONO HUNTER YÔHKO

最強の美少女「あづさ」の登場で、  
またひとつ妖子の新たな冒険がはじまる!

企画・丸山正雄/原案・六月十三/キャラクター原案・宮尾 岳/脚本・高林久弥/総監督・山田勝久/監督・作画監督・キャラクターデザイン・阿部 恒/美術監督・金子英俊  
音響監督・松浦典良/主題歌「とことどこい/セクシー娘」唄・本間かおり(キングレコード)/協力・日本コンピュータシステム株/製作・東宝株・マッドハウス  
キャスト・久川 綾(真野妖子)/吉田古奈美(神崎あづさ)/本多知恵子(小川千賀子)▶TA4890 430分/カラー/HIFIステレオ/(税込)¥5,340



「魔物ハンター妖子2」リリース記念  
完成披露試写会御招待!!  
〈11/23(祝)〉東京・千代田区公会堂  
〈11/28(土)〉大阪・リサイタルホール  
〈11/29(日)〉名古屋・中小企業センターホール  
ゲスト 久川 綾・吉田古奈美・本間かおり(予定)  
応募方法 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1  
東宝株 映像事業部「魔物ハンター妖子2」試写会A係  
☎03(3591)0785 締切り/11月15日金(当日消印有効)  
ハガキに君の住所・氏名・会場名を書いて至急応募してね!!

妖子ファンクラブ第2次募集!  
〈期間〉'93年6月まで 〈会費〉1,000円 ●第2次申込メ切'92年11月30日  
◆ファンクラブ入会申込方法(郵便振替の方法)  
①郵便局の窓口で、「払込通知票」を買ってください。  
②オモテ面に「口座番号(☎)5-417564 加入者名 藤東宝ステラ通販」と記入してください。(株東宝ステラの払込通知票の場合は、口座番号と加入者名は印刷されています。)  
③オモテ面にあなたの住所・氏名・電話番号、裏面の通信欄には「妖子FC」入会希望」と明記の上、代金と一緒に郵便局の窓口にお出しください。(氏名には必ずフリガナをふってください。)※郵便振替は現金書留よりも手数料がお得です。

会員特典付

復讐に燃える鏢との死闘! うしおが叫ぶ!! とらが吼える!!

藤田和日郎原作

# うしおととら

1話収録×6巻 各¥4,800(税込) 発売元・小学館

第1話・第2話▶好評発売中  
第3話▶12月1日発売  
第4話▶12月22日発売  
第5話・6話▶'93年2月1日発売

SALE

原作・藤田和日郎 小学館・週刊少年サンデー連載中 監督・潮山邦彦 脚本・寺田雄  
キャラクターデザイン・作画監督・松原徳弘 美術監督・伊藤芳雄(スタジオWHO) 撮影監督・池上元秋(スタジオコスモ)  
音響・三間雅文 音楽・鷺巣詩郎 主題歌・オープニングテーマ「勇気のパイター」唄・YASU エンディングテーマ「Dear My Best Friend」唄・佐々木  
製作・小学館・東芝EMI・東宝・オービー企画 アニメーション制作・バスタール キャスト 潮・佐々木 望 とら・大塚周夫 麻子・天野由梨 真由子・冬馬由美

●全6巻それぞれに特製妖怪カードが1枚づつ付いてくる/  
●それぞれのカセットについている応募券を集めると藤田先生描き下ろし/豪華なうしおととら曼荼羅(布製)がもれなくもらえる!



東宝株式会社・映像事業部 関西支社 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256 九州支社 〒810 福岡市東区中洲5-5-1 TEL 092(21)2735  
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL 052(231)8086 北海道支社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL 011(231)2907

TOHO VIDEO